



# الأخبة العربية تواصل

الصف الخامس الابتدائي  
الفصل الدراسي الثاني

٢٠٢٣/٢٠٢٢ م - ١٤٤٤ هـ



تأليف وإعداد  
إدارة المحتوى التعليمي  
دار نهضة مصر للنشر

للنشر

الاسم: .....

الفصل: .....

المدرسة: .....

# المقدمة

تشهد وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني مرحلةً فارقةً من تاريخ التعليم في مصر؛ إذ انطلقت إشارة البدء في التغيير الجذري لنظامنا التعليمي، بدءًا من مرحلة رياض الأطفال بصفيها الأول والثاني حتى نهاية المرحلة الثانوية (تعليم ٢)، وبدأ أول ملامح هذا التغيير من سبتمبر ٢٠١٨ عبر تغيير مناهج مرحلة رياض الأطفال، وسيستمر هذا التغيير تبعًا للصفوف الدراسية التالية حتى عام ٢٠٣٠.

تفخر وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بأن تقدم هذه السلسلة التعليمية الجديدة، ولقد كان هذا العمل نتاجًا للكثير من الدراسات، والمقارنات، والتفكير العميق، والتعاون مع كثيرٍ من خبراء وعلماء التربية في المؤسسات الوطنية والعالمية؛ لكي نصوغ رؤيتنا في إطار قومي إبداعي، ومواد تعليمية ورقية ورقمية فعّالة.

تتقدم وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بكل الشكر والتقدير لمركز تطوير المناهج والمواد التعليمية، كما تتقدم بالشكر لمستشاري الوزير، وكذلك تخص بالشكر والعرفان مؤسسة ديسكفري التعليمية، مؤسسة نهضة مصر، مؤسسة لونغمان مصر، منظمة اليونيسف، منظمة اليونسكو، خبراء التعليم في البنك الدولي، خبراء التعليم من المملكة المتحدة، وأساتذة كليات التربية المصرية؛ لمشاركتهم الفاعلة في إعداد إطار المناهج الوطنية بمصر، وأخيرًا تتقدم الوزارة بالشكر لكل فرد بقطاعات وزارة التربية والتعليم، ومديري عموم المواد الدراسية الذين أسهموا في إثراء هذا العمل.

إن تغيير نظامنا التعليمي لم يكن ممكنًا دون الإيمان العميق للقيادة السياسية المصرية بضرورة التغيير؛ فالإصلاح الشامل للتعليم في مصر هو جزء أصيل من رؤية السيد الرئيس عبدالفتاح السيسي لإعادة بناء المواطن المصري، ولقد تم تفعيل هذه الرؤية بالتنسيق الكامل مع السادة وزراء التعليم العالي والبحث العلمي، والثقافة، والشباب والرياضة.

إن نظام تعليم مصر الجديد هو جزء من مجهود وطني كبير ومتواصل؛ للارتقاء بمصر إلى مصاف الدول المتقدمة؛ لضمان مستقبل عظيم لجميع مواطنيها.

## كلمة السيد وزير التربية والتعليم والتعليم الفني

أبنائي الطلاب.. زملائي المعلمين

بكل فخر واعتزاز يسعدني أن أشارككم تلك المرحلة الحاسمة في ملحمة التنمية الشاملة المستدامة، ويشارك فيها جميع أطياف الشعب المصري العظيم، وهذا يستدعي أن يكون لدينا منظومة تعليمية قوية تنتج جيلاً قادراً على مواجهة التحديات الكبرى التي يشهدها العالم في الوقت الحاضر، وأن تكون له الريادة في امتلاك مهارات المستقبل؛ ولهذا فإن الدولة المصرية تحرص على ترسيخ العلم من خلال بناء منظومة تعليمية على قدر عالٍ من الجودة، تمكن أبنائها من مهارات العصر وتجعلهم قادرين على خوض مسارات التنافسية الإقليمية والعالمية في وقت يشهد العالم فيه ثورات صناعية متعاقبة. وهذا يحتم علينا أن يكرس نظامنا التعليمي التأكيد على المهارات والفهم العميق وإنتاج المعرفة. وذلك من خلال بناء منظومة مناهج حديثة تتواءم مع التغيرات الحادثة على الأصعدة كافة، وتؤكد على التربية من أجل تنمية المهارات والقيم وعلى تكامل المعارف، وتعدد مصادر التعلم، ودمج التكنولوجيا لإثراء العملية التعليمية وتحسين نواتجها، وأن تتضمن أهم القضايا المعاصرة على المستويات كافة. علينا أن نتكاتف جميعاً لمواصلة رحلة التطوير الدائم في ركائز التعليم، وتوفير أساليب الحداثة في منظومتنا التعليمية، والاهتمام بعناصرها، ودعمها بكل ما يسهم في ريادتها؛ للوصول إلى نظام تعليمي متميز. تمنياتي لأبنائي الطلاب ولزملائي المعلمين بدوام التوفيق.

أ.د. رضا حجازي

وزير التربية والتعليم والتعليم الفني



## المِحْوَرُ الثَّالِثُ

### مُجْتَمَعِي

٩ - ٦

تَقْيِيمُ تَشْخِصِيٍّ

١٠

المِحْوَرُ الثَّالِثُ - مُجْتَمَعِي

١١

السُّوقُ المِصْرِيُّ

المَوْضُوعُ الأوَّلُ

١٣ - ١٢

أَنْشِطَةُ نَصِّ الاسْتِمَاعِ (البُورْصَةُ المِصْرِيَّةُ)

٢٣ - ١٤

قِصَّةُ (صُنْعِ فِي مِصْرَ)

٣٠ - ٢٤

نَصُّ مَعْلُومَاتِي (التَّجَارَةُ عَلَى مَرِّ الزَّمَانِ)

٣٥ - ٣١

كِتَابَةُ غِلَافِ مُنْتَجٍ

٣٨ - ٣٦

لَا حِظَّ وَتَعَلَّمْ

٣٩

المَشْرُوعَاتُ الصَّغِيرَةُ

المَوْضُوعُ الثَّانِي

٤١ - ٤٠

أَنْشِطَةُ نَصِّ الاسْتِمَاعِ (فِكْرٌ صَغِيرٌ.. مَشْرُوعٌ كَبِيرٌ)

٤٩ - ٤٢

شِعْرُ (العِلْمُ وَالْعَمَلُ)

٥٦ - ٥٠

نَصُّ مَعْلُومَاتِي (المَشْرُوعَاتُ الصَّغِيرَةُ)

٦١ - ٥٧

كِتَابَةُ رِسَالَةِ بَرِيدٍ إِلِكْتُرُونِيٍّ رَسْمِيَّةٍ

٦٤ - ٦٢

لَا حِظَّ وَتَعَلَّمْ

٦٦ - ٦٥

المَشْرُوعُ الأوَّلُ (تَصْمِيمُ صَفْحَةٍ عَلَى مَوَاقِعِ التَّوَاصُلِ الاجْتِمَاعِيِّ  
«فيس بوك - تويتر» عَنْ تَرَاثِ مِصْرَ الْقَدِيمِ)

٦٧

مَشْرُوعِي الصَّغِيرُ

المَوْضُوعُ الثَّالِثُ

٧٥ - ٦٨

نَصُّ مَعْلُومَاتِي (مَفَاتِيحُ النِّجَاحِ)

٨٥ - ٧٦

قِصَّةُ الفَّلَاحِ الفَصِيحِ (١)

٩٠ - ٨٦

كِتَابَةُ تَغْيِيرِ حَدَثٍ بِقِصَّةٍ قَصِيرَةٍ

٩٣ - ٩١

لَا حِظَّ وَتَعَلَّمْ

٩٥ - ٩٤

مُعْجَمِي الصَّغِيرُ





## المَحَوَّرُ الرَّابِعُ

# مَسْئُولِيَّاتِي تَجَاهَ نَفْسِي وَعَالَمِي

٩٦

المَحَوَّرُ الرَّابِعُ - مَسْئُولِيَّاتِي تَجَاهَ نَفْسِي وَعَالَمِي

٩٧

دَعْوَةٌ لِّلْاِحْتِرَامِ

المَوْضُوعُ الْأَوَّلُ

٩٩ - ٩٨

أَنْشِطَةُ نَصِّ الاسْتِمَاعِ (احْتِرَامُ الْكَبِيرِ يَعْني الْكَثِيرُ)

١٠٩ - ١٠٠

قِصَّةُ (حُرِّيَّتِي مَسْئُولِيَّةٌ)

١١٦ - ١١٠

نَصِّ مَعْلُومَاتِي (قَوَانِينُ الْاِحْتِرَامِ حَوْلَ الْعَالَمِ)

١٢١ - ١١٧

كِتَابَةُ إِعْلَانٍ

١٢٤ - ١٢٢

لَا حِظَّ وَتَعَلَّمْ

١٢٥

دَعْوَةٌ لِلْإِنْصَافِ

المَوْضُوعُ الثَّانِي

١٢٧ - ١٢٦

أَنْشِطَةُ نَصِّ الاسْتِمَاعِ (كُنْ دَاعِمًا وَلَا تَكُنْ مُثَبِّطًا)

١٣٥ - ١٢٨

شِعْرٌ (عُيُونُ الْحِكْمِ)

١٤٢ - ١٣٦

نَصِّ مَعْلُومَاتِي (مَعًا مِنْ أَجْلِ عَالَمِنَا)

١٤٧ - ١٤٣

كِتَابَةُ الْخَبَرِ الصَّحْفِيِّ

١٥٠ - ١٤٨

لَا حِظَّ وَتَعَلَّمْ

١٥٢ - ١٥١

المَشْرُوعُ الثَّانِي (مَسْرَحِيَّةٌ عَنْ مَوْضُوعٍ مُخْتَوَى الْمَنْهَجِ)

١٥٣

دَعْوَةٌ لِلْأَمَانَةِ

المَوْضُوعُ الثَّالِثُ

١٦١ - ١٥٤

نَصِّ مَعْلُومَاتِي (النُّقُودُ الصَّائِعَةُ)

١٧١ - ١٦٢

قِصَّةُ الْفَلَّاحِ الْفَصِيحِ (٢)

١٧٦ - ١٧٢

كِتَابَةُ مَقَالٍ إِقْنَاعِيٍّ

١٧٩ - ١٧٧

لَا حِظَّ وَتَعَلَّمْ

١٨١ - ١٨٠

مُعْجَمِي الصَّغِيرِ

١٨٣ - ١٨٢

نُصُوصُ الاسْتِمَاعِ

١٨٥ - ١٨٤

نَصِّ الاسْتِمَاعِ (البُورْصَةُ الْمِصْرِيَّةُ)

١٨٧ - ١٨٦

نَصِّ الاسْتِمَاعِ (فِكْرٌ صَغِيرٌ.. مَشْرُوعٌ كَبِيرٌ)

١٨٩ - ١٨٨

نَصِّ الاسْتِمَاعِ (احْتِرَامُ الْكَبِيرِ يَعْني الْكَثِيرُ)

١٩١ - ١٩٠

نَصِّ الاسْتِمَاعِ (كُنْ دَاعِمًا وَلَا تَكُنْ مُثَبِّطًا)

## تَقْيِيمُ تَشْخِصِيٍّ

### نَشَاط ١: اخْتَرِ الْجُمْلَةَ الْمُنَاسِبَةَ لِكُلِّ صُورَةٍ:



٣- الْعُمَالُ فِي وَقْتِ الرَّاحَةِ.

٢- الْعُمَالُ يَعْمَلُونَ بِجِدِّ.

(أ) ١- الْعُمَالُ فِي الْمَصْنَعِ.



٣- الطَّبِيبُ فِي عِيَادَتِهِ.

٢- الطَّبِيبُ يُجْرِي عَمَلِيَّةَ جِرَاحِيَّةٍ.

(ب) ١- الطَّبِيبُ يَرْعَى الْمَرْضَى.



٣- الطُّيُورُ تَبْنِي أَعْشَاشَهَا عَلَى الْأَشْجَارِ.

٢- الطُّيُورُ تَطْعَمُ صِغَارَهَا.

(ج) ١- الطُّيُورُ تُهَاجِرُ فِي جَمَاعَاتٍ.

### نَشَاط ٢: اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

«تُوجَّهُ كَثِيرٌ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ خَطَرَ الانْقِرَاضِ، وَهَذَا يَعْنِي أَنَّ عَدَدَهَا أَصْبَحَ قَلِيلًا جِدًّا عَلَى الْأَرْضِ؛ فَإِذَا مَاتَ آخِرُ فَرْدٍ مِنْ كَائِنٍ مُحَدَّدٍ فَسَيَعْدُ هَذَا الْكَائِنُ مُنْقَرَضًا مِثْلَمَا انْقَرَضَ فَيْلُ الْمَامُوثِ وَنَمِرُ تَسْمَانِيَا.. وَهُنَاكَ عَوَامِلٌ طَبِيعِيَّةٌ تُؤَدِّي إِلَى انْقِرَاضِ الْحَيَوَانَاتِ كَالْتَغْيِرَاتِ الْمُنَاحِيَّةِ الْمُفَاجِئَةِ الَّتِي لَا تَسْتَطِيعُ الْحَيَوَانَاتُ التَّأَقُّلُ مَعَهَا، كَمَا حَدَثَ فِي الْعَصْرِ الْجَلِيدِيِّ مِنْذُ آلَافِ السِّنِينَ، وَهُنَاكَ عَوَامِلٌ بَشَرِيَّةٌ كَالصَّيْدِ الْجَائِرِ لِلْحَيَوَانَاتِ النَّادِرَةِ لِلِاسْتِفَادَةِ مِنَ الْأَثْمَانِ الْبَاهِظَةِ لِجُلُودِهَا».

❖ (أ) اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا يَلِي:

- ١- الْعَصْرُ الْجَلِيدِيُّ مِثَالٌ عَلَى: .....
- ٢- الْحَيَوَانَاتُ الْمُنْقَرِضَةُ هِيَ الَّتِي: .....
- ٣- الْكَائِنُ الَّذِي يُوجَّهُ خَطَرُ الانْقِرَاضِ: ..... (أَعْدَادُهَا كَثِيرَةٌ وَيُمْكِنُ إِيجَادُهَا - أَعْدَادُهَا قَلِيلَةٌ جِدًّا يَصْعُبُ إِيجَادُهَا - مَاتَ آخِرُ فَرْدٍ مِنْهَا وَلَا يُمَكِّنُ إِيجَادُهَا)
- ٤- الصَّيْدُ الْجَائِرُ لِلْحَيَوَانَاتِ يَتَسَبَّبُ فِي: ..... (أَعْدَادُهُ قَلِيلَةٌ قَابِلَةٌ لِلزِّيَادَةِ - أَعْدَادُهُ نَادِرَةٌ يُمَكِّنُ فَنَاقُهَا) (زِيَادَةُ الثَّرَوَاتِ - انْقِرَاضُ الْكَائِنَاتِ النَّادِرَةِ)

❖ (ب) أَجِبْ:

- ١- اقْتَرَحْ عُنْوَانًا لِلنَّصِّ. ....
- ٢- مَا مَعْنَى الانْقِرَاضِ؟ وَمَا أَسْبَابُهُ؟ .....
- ٣- أَعْطِ أَمْثِلَةً لِلْحَيَوَانَاتِ الْمُنْقَرِضَةِ: .....

❖ نَشَاط ١: يَفْرَأُ النُّصُوصَ بِفَهْمٍ وَطَلَاقَةٍ. ❖ نَشَاط ٢: يُجِيبُ عَنْ أَسْئَلَةٍ تُعَبِّرُ عَنْ فَهْمِهِ النَّصِّ الْمَقْرُوءِ.

الأَهْدَافُ

### نشاط ٣: اقرأ، ثم أجب:

«الحديقة التي تقع أمام منزلي هي مكاني المفضل الذي أحب الذهاب إليه يوميًا جالسًا على الكرسي الخشبي متأملًا بإعجاب جمال الأشجار والزهور والحشائش، وفي أوقات كثيرة أضحب أحد كتبي التي أحب قراءتها، ولكنني لم أستطع الذهاب إليها الأيام الماضية نظرًا لمرضي، وبعد أن تماثلت للشفاء قررت النزول إليها مرة أخرى، لكنني فوجئت بعدد كبير من رجال النظافة ورجال الحي حول الحديقة يطالبون الناس بالابتعاد لإغلاقها؛ حتى يتسنى لهم تنظيفها من القمامة الكثيرة الملقاة فيها.. غلبني الحزن وقلت لا بد أن أفعل شيئًا، فلن أقف مكتوف اليدين أمام حديقتي المفضلة، فجمعت بعض الأصدقاء ممن يترددون عليها، وقررنا مساعدة رجال النظافة وكتابة لافتات تحث الناس على الحفاظ على بيئتهم وحديقتهم».

#### ✦ (أ) اختر الإجابة الصحيحة:

١- الفكرة الرئيسة في القصة السابقة:

(ج) انتظار دور الحي في حل المشكلة.

(ب) الحزن والتشاؤم وضعف الحيلة.

(أ) ضرورة التفكير بإيجابية، مع العمل الجماعي.

٢- أحد الأسباب الآتية كان لإغلاق الحديقة:

(ج) كثرة الملوّثات والنفايات عند الحديقة.

(ب) تصريح الحي بإغلاق الحديقة.

(أ) انزعاج أهل الحي من الحديقة.

٣- كان بطل القصة في أوقات كثيرة يصطحب معه:

(ج) أحد كتبه المفضلة.

(ب) أقرباءه.

(أ) أصدقاءه.

#### ✦ (ب) أجب عما يلي:

- ١- اقترح نهايةً أخرى مناسبة للقصة.....
- ٢- صف شعور البطل نحو الحديقة، وماذا قرر أن يفعل؟ .....
- ٣- صف الحديقة.....
- ٤- بم تصف بطل القصة ومن عاونه من الأصدقاء وأهل الحي؟ .....
- ٥- ما موقف البطل من قرار إغلاق الحديقة؟ .....

#### ✦ (ج) استخرج من القطعة:

- ١- اسمًا ..... ، فعلًا ..... ، حرفًا .....
- ٢- جملة فعلية ..... ورؤيتها .....
- ٣- جملة اسمية ..... ورؤيتها .....
- ٤- جمع (شجرة): ..... ، مفرد (أحياء): .....

الأهداف ✦ نشاط ٣: يقرأ ويحسب عن أسئلة تظهر فهمه النص، ويرجع للنص لإيجاد حل الأسئلة.

## نشاط ٤: أكمل بما هو مطلوب مما بين القوسين:

- (أ) ..... دُرُوسَكَ أَوَّلًا بِأَوَّلٍ. (فِعْلُ أَمْرٍ)
- (ب) ..... الرَّائِرُ عَلَى تَعْرِفِ الْمَعَالِمِ السَّيَّاحِيَّةِ. (فِعْلُ مُضَارِعٍ)
- (ج) ..... الرَّحَّالَةُ بِرِحَالَاتٍ اسْتِكْشَافِيَّةٍ. (فِعْلُ مَاضٍ)
- (د) ..... يَبْحَثُ الْعَوَاصُ ..... اللُّؤْلُؤُ. (حَرْفُ جَرٍّ)
- (هـ) اخْتَبَأَ الْقِطُّ ..... الْبَابِ. (ظَرْفُ مَكَانٍ)
- (و) تَلَمَّعَ النُّجُومُ فِي السَّمَاءِ ..... (ظَرْفُ زَمَانٍ)
- (ز) يَرْمِي اللَّاعِبُ ..... (مَفْعُولٌ بِهِ)

## نشاط ٥: صنف الجمل الآتية إلى فعلية وأخرى اسمية في الجدول:

- (أ) تَدُورُ الْكَرَةُ الْأَرْضِيَّةُ. (ب) التَّلَامِيذُ يَسْتَعِدُّونَ لِلَاخْتِبَارِ.
- (ج) يُمَثِّلُ الْأَبُ الْقُدُوةَ لِأَبْنَائِهِ. (د) الْمُفَكِّرُونَ يُسْهِمُونَ فِي بِنَاءِ الْمُسْتَقْبَلِ.

فِعْلِيَّةٌ	اِسْمِيَّةٌ
.....	.....
.....	.....

## نشاط ٦: حدّد نوع كلّ جملة مما يلي، مبيناً ركنيها:

الْجُمْلَةُ	اِسْمِيَّةٌ/فِعْلِيَّةٌ	رُكْنَاهَا
(أ) الْمُغَامِرُ مُتَسَلِّقٌ لِلْجِبَالِ.	.....	.....
(ب) يَتَحَاوَرُ الْجَالِسُونَ.	.....	.....
(ج) يَنْقُصُ الثَّمَرُ عَلَى فَرِسَتِهِ.	.....	.....
(د) التَّلْمِيذُ الْمُتَفَوِّقُ حَرِيصٌ عَلَى مُسْتَقْبَلِهِ.	.....	.....

## نشاط ٧: اجعل الكلمات الآتية مبتدأ وضع لها خبراً مناسباً، واكتبها في فقرة متماسكة:

الْبَحِيرَةُ - أَشْجَارُ الْفَاكِهَةِ - فَصْلُ الشِّتَاءِ - الرَّجُلُ الْحَكِيمُ

.....

.....

.....

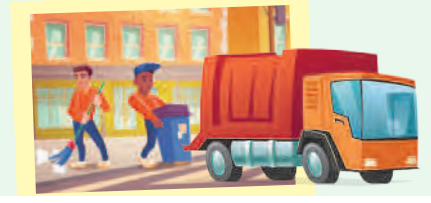
.....



## نشاط ٨: عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ صَحِيحَةٍ:



(ب) .....



(أ) .....



(د) .....



(ج) .....

## نشاط ٩: اَكْتُبْ مَا يُمَلِّى عَلَيْكَ:

.....

.....

.....

.....

## نشاط ١٠: انْظُرْ إِلَى الصُّورَةِ وَتَخَيَّلْ قِصَّةً قَصِيرَةً وَاكْتُبْهَا فِيَمَا لَا يَقِلُّ عَنْ (٣٠-٥٠ كَلِمَةً):



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

الأهداف: ٨، ٩، ١٠: يَكْتُبُ كَلِمَاتٍ وَجُمَلًا مُرَاعِيًا حَجْمَ الْحَرْفِ وَالْمَسَافَاتِ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ وَالْجُمَلِ.

# المِخَوْرُ الثَّالِثُ

## مُجْتَمَعِي





# المَوْضُوعُ الْأَوَّلُ السُّوقُ الْمِصْرِيُّ





## (البورصة المصرية)

### نص الاستماع

#### نشاط ١: قبل الاستماع

أنت تمتلك مصنع منسوجات وتريد أن تشتري بعض الآلات حتى يزيد الإنتاج، ولدى صديقك بعض المدهرات ويود أن يستثمرها.

(أ) هل يستثمر صديقك مدهراته في مصنعك؟

(ب) ما الضمان الذي يجب أن يحصل عليه صديقك لحفظ هذه المدهرات؟

#### نشاط ٢: في أثناء الاستماع

ضع علامة (✓) أمام الجملة الصحيحة و (X) أمام الجملة غير الصحيحة:

- (أ) «سليمان» شريك في الشركة العملاقة التي رآها. ( )
- (ب) بدأت فكرة البورصة بمحافظة القاهرة لأول مرة لبيع القطن. ( )
- (ج) البورصة هي سوق لبيع وشراء الأسهم والسندات. ( )
- (د) ما يحدد المكسب والخسارة هو ديون الشركة. ( )

#### نشاط ٣: بعد الاستماع

(أ) اذكر موقفًا أعجبك في القصة ومعلومة جديدة تعلمتها.

(ب) صف شعور «سليمان» حين شاهد لأول مرة الشركة وعرف أنه شريك بها.

(ج) حلل عناصر القصة:

١- الشخصيات

٢- الزمان والمكان

٣- بداية القصة

٤- الموضوع

٥- النهاية

■ نشاط ٢: يحدد المعزى العام للمادة المسموعة.

■ نشاط ١: يميز الفكرة الرئيسة للنص.

■ نشاط ٣: يعيد صياغة المادة المسموعة شفهيًا ملخصًا للمعلومات والفكر الرئيسة.

#### الأهداف



## نشاط ٤: لاحظ، ثم أكمل:

١ فَأُرْ

٢ مَسْأَلَةٌ

٣ سَأَلَ

( أ ) الحَرْفُ الْمُشْتَرَكُ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ الثَّلَاثَةِ هُوَ .....

( ب ) حَرَكَةُ الْهَمْزَةِ فِي الْكَلِمَةِ الْأُولَى كَانَتْ ..... وَالثَّانِيَةِ كَانَتْ ..... وَالثَّلَاثَةِ كَانَتْ .....

( ج ) إِذَا كَانَتْ الْحَرَكَةُ الْأَقْوَى هِيَ الْفَتْحَةُ كُتِبَتِ الْهَمْزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ عَلَى .....

( د ) تُكْتَبُ الْهَمْزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ عَلَى الْأَلِفِ فِي الْحَالَاتِ الْآتِيَةِ:

١- إِذَا كَانَتْ حَرَكَتُهَا السُّكُونُ وَحَرَكَةُ الْحَرْفِ الَّذِي يَسْبِقُهَا ..... ، كَمَا فِي كَلِمَةِ (فَأُرْ).

٢- إِذَا كَانَتْ حَرَكَتُهَا الْفَتْحَةُ وَحَرَكَةُ الْحَرْفِ الَّذِي يَسْبِقُهَا ..... ، كَمَا فِي كَلِمَةِ (مَسْأَلَةٌ).

٣- إِذَا كَانَتْ حَرَكَتُهَا الْفَتْحَةُ وَحَرَكَةُ الْحَرْفِ الَّذِي يَسْبِقُهَا ..... ، كَمَا فِي كَلِمَةِ (سَأَلَ).

٤- إِذَا كَانَتْ الْحَرَكَةُ الْأَقْوَى هِيَ الْفَتْحَةُ كُتِبَتِ الْهَمْزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ عَلَى .....



**الاستنتاج:** عِنْدَ كِتَابَةِ الْهَمْزَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ نَنْظُرُ لِحَرَكَتِهَا وَحَرَكَةِ الْحَرْفِ الَّذِي يَسْبِقُهَا وَنَكْتُبُهَا عَلَى مَا يُنَاسِبُ أَقْوَى الْحَرَكَتَيْنِ.

**الكسرة أقوى من الضمة والضمّة أقوى من الفتحه والفتح أقوى من السكون.**

## نشاط ٥: صوّب الخطأ الإملائي بالجمل الآتية:

( أ ) سَلْتُ اللَّهَ لَكُمْ التَّوْفِيقَ وَالتَّجَاحَ.

( ب ) لَا يَسْءُمُ الْمُجْتَهِدُ الْمَذَاكِرَةَ.

( ج ) يَتِمُّرُ الْقَائِدُ الْجُنُودَ بِالِدِّفَاعِ عَنْ أَرْضِهِمْ.

( د ) لِلْمَرْءِ أَثَرٌ كَبِيرٌ فِي الْمُجْتَمَعِ.

## نشاط ٦: اكتب ما يملأ عليك:

---



---



---



---



---

## الأهداف

■ **نشاط ٤:** يُلَاحِظُ الْهَمْزَةَ الْمُتَوَسِّطَةَ وَيَسْتَنْبِجُ حَالَاتِ كِتَابَتِهَا عَلَى الْأَلِفِ.

■ **نشاط ٦:** يَسْتَخْدِمُ قَوَاعِدَ اللَّغَةِ فِي الْكِتَابَةِ.

# صَنِيعٌ فِي مِصْرَ

١ اتَّفَقْتُ مَعَ أَصْدِقَائِي عَلَى أَنْ نَقْضِيَ يَوْمَ الإِجَارَةِ مَعًا وَتَجَمَّعْنَا نَحْنُ وَعَائِلَاتُنَا بِأَحَدِ الْأَمَاكِنِ الْعَامَّةِ، وَأَحْضَرَ كُلُّ مِنْهُمْ مَا لَدَّ وَطَابَ مِنَ الْمُسْلِيَّاتِ، وَقَدْ كَانَ غَرَضُنَا مِنْ هَذَا الْإِلْتِقَاءِ التَّرْفِيهِ وَالِاسْتِمْتَاعَ. لَكِنَّ مَا عَرَفْنَاهُ كَانَ أَسْمَى وَأَجَلَّ؛ فَقَدْ لَقِيتُ انْتِبَاهِي أَنَّ الْكَيْسَ الَّذِي كَانَ مَعِيَ مَكْتُوبٌ عَلَيْهِ (صَنِيعٌ فِي مِصْرَ)، فَتَنَظَّرَ كُلُّ مِنَّا لِلْأَكْيَاسِ الَّتِي مَعَهُ وَإِذَا هِيَ أَيْضًا مَكْتُوبٌ عَلَيْهَا (صَنِيعٌ فِي مِصْرَ)، نَظَرَ صَدِيقِي «عَمْرٌ» عَلَى مَحْمَلِ الدُّعَابَةِ لِلرِّدَاءِ الَّذِي كُنْتُ أَرْتَدِيهِ وَهُوَ يَضْحَكُ وَيَقُولُ: يَا «أَحْمَدُ»، هُوَ أَيْضًا صَنِيعٌ فِي مِصْرَ.





٢ رَدَّ «مَجْدِي»: أَتَضَحُّكَ؟! إِنَّ الْقُطْنَ الْمِصْرِيَّ أَفْضَلُ قُطْنٍ بِالعَالَمِ، وَإِنَّ مِصْرَ -كَمَا قَالَ مُعَلِّمُ الدَّرَاسَاتِ- بِهَا الْعَدِيدُ مِنَ الصَّنَاعَاتِ الْمَحَلِّيَّةِ وَالْعَالَمِيَّةِ، وَمَعَ اخْتِدَامِ الْحَوَارِ لِمَحْتِ عَمِّي «سَعِيد» وَالِدِ «عَمْر» آتِيًا وَعَلَى وَجْهِهِ نَظْرَةُ فَرَحٍ مُعَلِّقًا: **رُؤْيَا** يَا شَبَابُ، بِالْفِعْلِ مِصْرُ بِهَا الْعَدِيدُ مِنَ الصَّنَاعَاتِ وَكَذَلِكَ تُصَدِّرُ الْعَدِيدَ مِنَ الْمُنْتَجَاتِ لِلْعَالَمِ بِأَسْرِهِ، مِصْرُ غَنِيَّةٌ بِمَوَارِدِهَا. عَاقِلٌ سَائِلًا: هَلْ هُنَاكَ صِنَاعَاتٌ بِعَيْنِهَا تَشْتَهَرُ بِهَا مِصْرُ؟





٣ رَدَّ قَائِلًا: نَعَمْ، فَمِصْرُ تَشْتَهَرُ بِصِنَاعَةِ الْمُنْتَجَاتِ الْقُطْنِيَّةِ وَالْفَخَّارِيَّةِ وَالنَّحَاسِيَّةِ وَكَذَلِكَ الْأَسْمَدَةُ وَالسِّيْرَامِيكُ وَالرُّخَامُ؛ إِذْ يُعَدُّ الرُّخَامُ الْمِصْرِيُّ مِنْ أَفْضَلِ الْأَنْوَاعِ بِالْعَالَمِ، وَالدَّوْلَةُ تَهْتَمُّ بِالصَّنَاعَةِ اهْتِمَامًا بَالِغًا، كَمَا أَنَّهَا تَدْعُمُ قِطَاعًا لِإِنْشَاءِ الْمَشْرُوعَاتِ الصَّنَاعِيَّةِ وَتُجْرِي عَدَدًا مِنَ الْإِجْرَاءَاتِ لِمُسَانَدَةِ هَذَا الْقِطَاعِ؛ كَتَوْفِيرِ الْأَرْضِي الصَّنَاعِيَّةِ بِحَقِّ الْإِنْتِفَاعِ، وَذَلِكَ تَحْقِيقًا لِحُطَّةِ الدَّوْلَةِ لِيَزِيدَ حَجْمُ الصَّادِرَاتِ. سَأَلَ «مَجْدِي»: هَلْ هُنَاكَ شَيْءٌ أَصْبَحْنَا نَكْتَفِي بِصِنَاعَتِنَا فِيهِ فَقَطْ؟ رَدَّ عَمِّي «سَعِيدٌ»: نَعَمْ، فَمِصْرُ حَقَّقَتْ الْاِكْتِفَاءَ الدَّائِيَّ مِنَ السُّكَّرِ بِنِسْبَةِ ٩٠٪، وَ ١٠٠٪ مِنَ الْخَضِرَاوَاتِ وَالْفَوَاكِهِ وَالْبَيْضِ وَالْأَرْزِ، وَفِي طَرِيقِهَا لِلْاِكْتِفَاءِ مِنَ السَّلَعِ الْآخَرَى.





٤ عَلَّقَ «مَجْدِي»: وَأَنَا سَأُبْنِي مَصْنَعًا لِلْبِلَاسْتِيكِ؛ لِيَكُونَ هُنَاكَ اكْتِفَاءٌ ذَاتِيٍّ مِنَ الْمَوَادِّ الْبِلَاسْتِيكِيَّةِ.  
رَدَّ عَمِّي «سَعِيدٌ»: إِذَا أَرَدْتَ فَغَيِّرِ النَّشَاطَ، فَمِصْرُ بِهَا الْعَدِيدُ مِنْ مَصَانِعِ الْبِلَاسْتِيكِ حَتَّى إِنَّ صَادِرَاتِهَا مِنْ مُنْتَجَاتِ  
اللدائن البلاستيكية حَقَّقَتْ مُعَدَّلَ نُمُوٍّ كَبِيرًا جَدًّا.  
فَقَطُّ مَا عَلَيْكُمْ سِوَى اسْتِبْدَالِ الْمُنْتَجَاتِ الْمَحَلِّيَّةِ بِالْمُنْتَجَاتِ الْعَالَمِيَّةِ لِتَنْمِيَةِ الصَّادِرَاتِ؛ كَيْ نَكُونَ دَعْمًا لِلْوَطَنِ.



١- فَكِّرْ: نَشَاطٌ: أَمَامَكَ صُورٌ لِمَجْمُوعَةٍ مِنَ الْمُنْتَجَاتِ، انْظُرْ إِلَيْهَا ثُمَّ صَنَّفْهَا لِمَجْمُوعَتَيْنِ:



صُنِعَ فِي الْيَابَانِ



صُنِعَ فِي الصِّينِ



صُنِعَ فِي مِصْرَ



صُنِعَ فِي مِصْرَ



صُنِعَ فِي إِسبَانِيَا



صُنِعَ فِي مِصْرَ

(أ) هَلْ صَنَّفْتَ هَذِهِ الْمُنْتَجَاتِ؟ مَا الْأَسَاسُ الَّذِي بَنَيْتَ عَلَيْهِ هَذَا التَّصْنِيفَ؟

(ب) هَلْ تُفَضِّلُ شِرَاءَ الْمُنْتَجَاتِ الْعَالَمِيَّةِ أَمْ الْمِصْرِيَّةِ؟ وَلِمَاذَا؟

٢- افْرَأْ وَاکْتَشِفْ:

نَشَاطٌ ٢ (أ):

«كَانَ جَدِّي يُشَاهِدُ بَرْنَامَجَهُ الْمُفَضَّلَ بِالتِّلْفَازِ، وَفِي هَذَا الْيَوْمِ كَانَ الْبَرْنَامَجُ يَسْتَضِيْفُ أَحَدَ النَّاشِئِينَ فِي مَجَالِ الصَّنَاعَةِ لِيَعْرِضَ فِكْرَةَ مَشْرُوعِهِ وَالْعَقَبَاتِ الَّتِي وَاجَهْتَهُ وَكَيْفَ تَغَلَّبَ عَلَيْهَا، فِي الْبِدَايَةِ تَحَدَّثَ رُوَيْدًا عَنْ دَعْمِ الدَّوْلَةِ لِلْمَشْرُوعِ مِنْ خِلَالِ حُصُولِهِ عَلَى قِطْعَةٍ أَرْضٍ بِحَقِّ الْاِنْتِفَاعِ لِبِنَاءِ مَصْنَعٍ لِمُنْتَجَاتِ اللَّدَائِنِ الْبِلَاسْتِيكِيَّةِ».

١- اخْتَرِ الْمَعْنَى الصَّحِيحَ لِلْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ، ثُمَّ تَأَكَّدْ مِنَ الْمُعْجَمِ:

(أ) رُوَيْدًا (قَلِيلًا - سَرِيعًا - صَمْتًا) (ب) دَعْمَ (تَرَكَ - مُسَانَدَةً - مُلَاحَظَةً)

٢- صَلِّ بَيْنَ الْمُصْطَلَحِ وَمَعْنَاهُ مِمَّا فَهِمْتَ مِنَ الْفِقْرَةِ:

أَحَدَ الْحُقُوقِ الْمَدَنِيَّةِ الَّتِي تَنْصُ عَلَى اسْتِخْدَامِ مُمْتَلَكَاتِ الْآخَرِينَ؛ بِشَرَطِ عَدَمِ تَغْيِيرِ مَضْمُونِهِ أَوْ إلْحَاقِ الضَّرَرِ بِهَا، وَقَدْ يَكُونُ مُحَدَّدًا بِفَتْرَةٍ زَمَنِيَّةٍ أَوْ فَتْرَةٍ مَفْتُوحَةٍ.

(أ) اللَّدَائِنِ الْبِلَاسْتِيكِيَّةِ

مَادَّةٌ تُسْتَخْرَجُ مِنَ الْمَوَادِّ الْعُضْوِيَّةِ كَ(النَّفْطِ الْخَامِ، الْعَازِ الطَّبِيعِيِّ ...) وَتُصْنَعُ مِنْهَا كَثِيرٌ مِنَ الْأَشْيَاءِ كَالْمُنْتَجَاتِ الْبِلَاسْتِيكِيَّةِ، وَكَلِمَةُ لَدَائِنِ تَعْنِي مَا يُمَكِّنُ تَشْكِيلَهُ وَقَوْلَبَتُهُ بِفِعْلِ الْحَرَارَةِ.

(ب) حَقُّ الْاِنْتِفَاعِ

نَشَاطٌ ١: يُمَيِّزُ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ لِلنَّصِّ.

الْأَهْدَافُ

نَشَاطٌ ٢ (أ): يَسْتَنْبِجُ مَعَانِي الْمُرَدَّاتِ الْجَدِيدَةِ مِنْ خِلَالِ سِيَاقَاتٍ لُغَوِيَّةٍ مُتَنَوِّعَةٍ.

## نشاط ٢ (ب):

١- ضع علامة (✓) أمام الجملة الصحيحة و (X) أمام غير الصحيحة:

- ( أ ) يُعَدُّ الرُّخَامُ الْمِصْرِيُّ مِنْ أَفْضَلِ الْأَنْوَاعِ بِالْعَالَمِ.  
 ( ب ) حَقَّقَتْ مِصْرُ الْاِكْتِفَاءَ الذَّاتِيَّ مِنَ الْأَرْزِ.  
 ( ج ) أَخْبَرَ «أحمد» أَصْدِقَاءَهُ بِأَنَّهُ سَيَبْنِي مَصْنَعًا لِلْبَلَّاسْتِيكِ.

٢- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

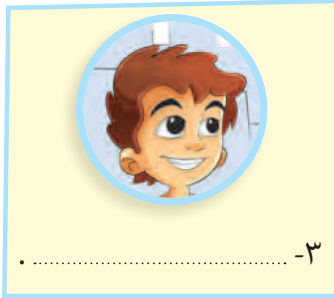
- ( أ ) تَشْتَهَرُ مِصْرُ بِصِنَاعَةِ (الحديد - الفضة - المنسوجات)؛ حَيْثُ يُعَدُّ (الكتان - الصوف - القطن) المِصْرِيُّ مِنْ أَفْضَلِ الْأَنْوَاعِ فِي الْعَالَمِ.  
 ( ب ) تُصَدَّرُ مِصْرُ مُنْتَجَاتٍ ..... إِلَى الْخَارِجِ. (القمح - اللدائن البلاستيكية - المجوهرات).  
 ( ج ) مَنْ قَائِلُ هَذِهِ الْعِبَارَةِ: «يا «أحمد»، هُوَ أَيْضًا صُنِعَ فِي مِصْرٍ؟ ..... (مجدي - العم سعيد - عمر).

## نشاط ٢ (ج):

- فَقَدْ لَفَتِ انْتِبَاهِي أَنَّ الْكِيسَ الَّذِي كَانَ مَعِيَ مَكْتُوبٌ عَلَيْهِ «صُنِعَ فِي مِصْرٍ».  
 ○ وَأَنَا سَابْنِي مَصْنَعًا لِلْبَلَّاسْتِيكِ؛ لِيَكُونَ هُنَاكَ اكْتِفَاءٌ ذَاتِيٍّ مِنَ الْمَوَادِّ الْبَلَّاسْتِيكِيَّةِ.  
 ○ رَدَّ قَائِلًا: نَعَمْ، فَمِصْرُ تَشْتَهَرُ بِصِنَاعَةِ الْمُنْتَجَاتِ الْقُطْنِيَّةِ وَالْفَخَّارِيَّةِ وَالنُّحَاسِيَّةِ.  
 ○ فَقَطُّ مَا عَلَيْكُمْ سِوَى اسْتِبْدَالِ الْمُنْتَجَاتِ الْمَحَلِّيَّةِ بِالْمُنْتَجَاتِ الْعَالَمِيَّةِ لِتَنْمِيَةِ الصَّادِرَاتِ.

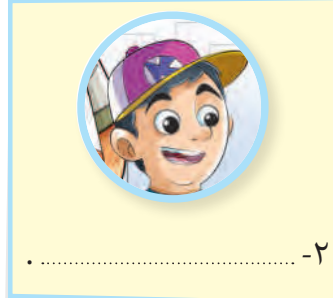
## نشاط ٢ (د):

«أحمد»



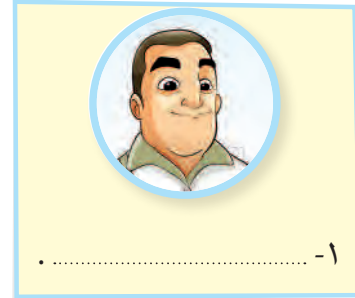
٣-

«مجدي»



٢-

العم «سعيد»



١-

## نشاط ٢ (هـ):

مَا الْمُسْكِلَةُ الَّتِي حَدَثَتْ بَيْنَ شَخْصِيَّاتِ الْقِصَّةِ؟ وَكَيْفَ تَمَّ حُلُّهَا؟

## نشاط ٢ (و):

حَانَ الْآنَ وَقْتُ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اتَّبِعِ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ.

### الْأَهْدَافُ

- نَشَاطُ ٢ (ب، ج، د، هـ): يُجِيبُ عَنْ أَسْئَلَةٍ تُظْهِرُ فَهْمَهُ النَّصِّ، وَالرُّجُوعُ إِلَى النَّصِّ لِلْإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.  
 ■ نَشَاطُ ٢ (و): يَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ وَالنُّصُوصَ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَحِيحَةً بِطَلَاقَةٍ.



### ٣- لاحظ واكتشف:



**نشاط ٣ (أ):** استخرج كل جملة اسمية من الفقرة الآتية، ثم بين ركنيها:

«التجارة حركة بيع وشراء تحدث بين الناس، هي عملية تبادل السلع بالنفود، أنواع التجارة مختلفة وأساليبها متعددة، وقد ساعد تطور العلم على تسير حركة التجارة وزيادة أنواعها التي أشهرها: تجارة الجملة والتجزئة، التصدير والاستيراد...».

الجملة الاسمية	المبتدأ	الخبر
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....

**نشاط ٣ (ب):** املأ الجدول الذي أمامك من خلال الجمل الآتية:

- ١- التجارة علم يحتاج إلى دراسة وإطلاع.
- ٢- التجار الشرفاء محبوبون.
- ٣- التجارتان الداخلية والخارجية تحتاج إليهما الدولة.
- ٤- المنتجات المحلية تنمي الاقتصاد.

الكلمة	الموقع	الحالة	العلامة	السبب
١- علم	خبر	الرفع	.....	.....
٢- .....	.....	.....	.....	.....
٣- .....	.....	.....	.....	.....
٤- .....	.....	.....	.....	.....

**نشاط ٣ (ج):** اختر علامة الرفع الصحيحة لما تحته خط:

- ١- البائعون يحرصون على جذب الزبائن.
  - ٢- وسائل التعلم مختلفة.
  - ٣- الاهتمام بالصناعة ينمي التجارة.
  - ٤- العاملات مجيدات.
  - ٥- التاجران صادقان.
  - ٦- التجارة تصل الدول ببعضها.
- (الواو - الألف - الضمة)  
(الواو - الألف - الضمة)  
(الواو - الألف - الضمة)  
(الواو - الألف - الضمة)  
(الواو - الألف - الضمة)  
(الواو - الألف - الضمة)

**الأهداف** ■ نشاط ٣ (أ): يميز الجملة الاسمية ويحدد ركنيها. ■ نشاط ٣ (ب): يتذكر علامات الإعراب. ■ نشاط ٣ (ج): يختار العلامة الصحيحة لما تحته خط.



### نشاط ٣ (د): بَيِّنِ الْمَوْقِعَ الْإِعْرَابِيَّ لِلْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ، ثُمَّ حَدِّدْ عَلَامَةَ الْإِعْرَابِ:

- ١- النَّعْمُ دَائِمَةٌ بِشُكْرِهَا. «الْمَوْقِعُ: .....، الْعَلَامَةُ: .....
- ٢- الْمِصْرِيُّونَ نَجَبَاءُ. «الْمَوْقِعُ: .....، الْعَلَامَةُ: .....
- ٣- رُوَادُ الْفَضَاءِ أَكْثَرُ عِلْمًا. «الْمَوْقِعُ: .....، الْعَلَامَةُ: .....
- ٤- السُّوقُ الْمِصْرِيَّةُ مُتَنَوِّعَةٌ. «الْمَوْقِعُ: .....، الْعَلَامَةُ: .....
- ٥- الْمُشْتَرِيَانِ يَخْتَارَانِ أَفْضَلَ السَّلْعِ. «الْمَوْقِعُ: .....، الْعَلَامَةُ: .....

### نشاط ٣ (هـ): اكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- ١- ..... نُوقِرُ فُرْصَ عَمَلٍ لِلشَّبَابِ. (مُبْتَدَأٌ عَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ)
- ٢- النُّفُودُ ..... (خَبَرٌ عَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ)
- ٣- ..... يُقَدِّمْنَ أَفْضَلَ الْمُنتَجَاتِ. (مُبْتَدَأٌ جَمْعُ مُؤَنَّثٍ سَالِمٍ وَاضْبِطُهُ)
- ٤- ..... أَذْكِيَاءُ. (مُبْتَدَأٌ عَلَامَةُ رَفْعِهِ الْوَاوُ)
- ٥- الْقَارِئَانِ ..... (خَبَرٌ مُنَاسِبٌ)

### نشاط ٣ (و): صَوِّبْ مَا تَحْتَهُ خَطُّ مَبِينًا السَّبَبَ:

- ١- السَّجَادَ مُتَعَدِّدُ الْأَشْكَالِ. «التَّصْوِيبُ: .....، السَّبَبُ: .....
- ٢- الطَّائِرَيْنِ مُلَوَّنَانِ. «التَّصْوِيبُ: .....، السَّبَبُ: .....
- ٣- الْجُنُودُ مُدَافِعِينَ عَنْ أَرْضِهِمْ. «التَّصْوِيبُ: .....، السَّبَبُ: .....
- ٤- الْمَاءُ لَا طَعْمَ لَهُ وَلَا لَوْنًا. «التَّصْوِيبُ: .....، السَّبَبُ: .....
- ٥- الْأُمَهَاتُ حَرِيصَاتٌ عَلَى الْأَبْنَاءِ. «التَّصْوِيبُ: .....، السَّبَبُ: .....

### نشاط ٣ (ز): عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ اِسْمِيَّةٍ، مُرَاعِيًا الْعَلَامَةَ الصَّحِيحَةَ:



-٢-



-١-

#### الأهداف

- نشاط ٣ (د): يَتَعَرَّفُ الْمَوْقِعَ الْإِعْرَابِيَّ وَالْعَلَامَةَ الصَّحِيحَةَ.
- نشاط ٣ (هـ): يُكْمِلُ مَا هُوَ مَطْلُوبٌ مِنْهُ، مُرَاعِيًا الْإِكْمَالَ الصَّحِيحَ.
- نشاط ٣ (و): يَتِمَكَّنُ مِنَ تَصْوِيبِ الْخَطِّاءِ مُبِينًا السَّبَبَ.
- نشاط ٣ (ز): يُعَبِّرُ عَنِ الصُّورِ مُسْتَخْدِمًا الْجُمْلَةَ اِلِسْمِيَّةَ اسْتِخْدَامًا صَحِيحًا.



**نَشَاط ٤ (أ):** عُدْ إِلَى الْقِصَّةِ وَأَعِدْ قِرَاءَتَهَا، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مَا يَلِي:

- ١- اسْمًا: ..... عَلَامَتُهُ: ..... ٢- حَرْفَ جَرٍّ: .....
- ٣- فِعْلًا: ..... نَوْعُهُ: ..... ٤- حَرْفَ عَطْفٍ: .....
- ٥- كَلِمَةً بِهَا (ال): .....
- ٦- مُبْتَدَأً: .....، خَبَرَهُ: .....

**نَشَاط ٤ (ب):** أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ بِجُمَلٍ اِسْمِيَّةٍ، مُرَاعِيًا الْعَلَامَةَ الصَّحِيحَةَ:

- ١- مَا مَعْنَى التَّجَارَةِ؟ .....
- ٢- صِفِ الْجَوَّ فِي فَصْلِ الصَّيْفِ. ....
- ٣- صِفِ الْحَدَائِقَ. ....
- ٤- مَا فَايِدَةُ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ؟ .....

**نَشَاط ٤ (ج):** اخْتَرِ الْجُمْلَةَ الصَّحِيحَةَ مِنْ كُلِّ مَجْمُوعَةٍ:

- |  |  |  |
|--|--|--|
| ١- العُطُورُ جَمِيلَةٌ الرَّائِحَةِ.       | ٢- العُطُورُ جَمِيلَةٌ الرَّائِحَةِ.       | ٣- العُطُورُ جَمِيلَةٌ الرَّائِحَةِ.       |
| ٢- الْحَدِيقَتَانِ مُنْسَقَتَتَيْنِ.       | ٢- الْحَدِيقَتَانِ مُنْسَقَتَتَانِ.        | ٢- الْحَدِيقَتَانِ مُنْسَقَتَتَيْنِ.       |
| ٣- الْمُسْتَثْمِرُونَ نَشِيطُونَ.          | ٣- الْمُسْتَثْمِرِينَ نَشِيطُونَ.          | ٣- الْمُسْتَثْمِرُونَ نَشِيطِينَ.          |
| ٤- الْعَامِلَاتُ مُتَقِنَاتٌ لِلصَّنْعَةِ. | ٤- الْعَامِلَاتُ مُتَقِنَاتٌ لِلصَّنْعَةِ. | ٤- الْعَامِلَاتُ مُتَقِنَاتٌ لِلصَّنْعَةِ. |

**نَشَاط ٤ (د):** اجْعَلِ الْكَلِمَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ مُبْتَدَأً مَرَّةً وَخَبَرًا مَرَّةً أُخْرَى فِي جُمَلٍ مُفِيدَةٍ:

- ١- السَّلْعَةُ: .....
- ٢- النُّقُودُ: .....

**نَشَاط ٤ (هـ):** صِفِ الصُّورَةَ الْمُقَابِلَةَ بِجُمَلٍ اِسْمِيَّةٍ فِي فِفْرَةٍ لَا تَقُلْ عَنْ أَرْبَعَةِ أَسْطُرٍ:



.....

.....

.....

.....

- الأَهْدَافُ**
- نَشَاط ٤ (أ): يَسْتَخْرِجُ مِنْ نَصِّ الْقِرَاءَةِ مَا تَعَلَّمَ مِنَ الْقَوَاعِدِ. ■ نَشَاط ٤ (ب): يُجِيبُ مُسْتَحْدِمًا الْجُمْلَةَ اِلِسْمِيَّةَ مُرَاعِيًا الْعَلَامَةَ.
  - نَشَاط ٤ (ج): يُمَيِّزُ الصَّوَابَ وَيَخْتَارُهُ.
  - نَشَاط ٤ (د): يَضَعُ الْكَلِمَاتِ فِي جُمَلٍ مُفِيدَةٍ.
  - نَشَاط ٤ (هـ): يَصِفُ الصُّورَةَ مُسْتَحْدِمًا الْجُمْلَةَ اِلِسْمِيَّةَ الصَّحِيحَةَ.



**نشاط ٥ (أ):** هُنَاكَ الْعَدِيدُ مِنَ الْمَشْرُوعَاتِ الصَّغِيرَةِ، اخْتَرِ مَشْرُوعًا مِنْ تِلْكَ الْمَوْجُودَةِ بِمُحِيطِ بَيْتِكَ أَوْ مَدْرَسَتِكَ وَاكْتُبْ إِعْلَانًا يَدْعُمُ شِرَاءَ مُنْتَجَاتِهِ:

---

---

---

---

---

---

---

---



**نشاط ٥ (ب):** إِذَا كُنْتَ سَتَكْتُبُ نِهَآيَةً مُخْتَلِفَةً لِلْقِصَّةِ، فَمَاذَا سَتَكُونُ؟

---

---

---

---

---

---

---

---

**نشاط ٥ (ج):** اكْتُبْ مَا يُمَلِّى عَلَيْكَ:

---

---

---


---

---

---

---

---

**الأهداف**   
 ■ **نشاط ٥ (أ):** يَسْتَخْدِمُ مَهَارَةَ الْبَحْثِ لِلتَّوَصُّلِ إِلَى مَعْلُومَاتٍ جَدِيدَةٍ.  
 ■ **نشاط ٥ (ب):** يَسْتَخْدِمُ مَهَارَاتِ التَّفْكِيرِ لِلتَّوَصُّلِ إِلَى حَلٍّ جَذْرِيٍّ لِمَشْكِلاتٍ حَقِيقِيَّةٍ.  
 ■ **نشاط ٥ (ج):** يَعْرِضُ مَهَارَاتِ الْكِتَابَةِ الْأَسَاسِيَّةِ.



## التَّجَارَةُ عَلَى مَرِّ الزَّمَانِ

نَصُّ مَعْلُومَاتِي



١- فَكِّرْ: **نَشَاطٌ:** صَدِيقُكَ لَكَ يَعْيشُ بِأَحَدَى الدُّوَلِ أَرْسَلَ لَكَ صُورَةَ مُنْتَجٍ مَكْتُوبٍ عَلَيْهِ (صُنِعَ فِي مِصْرَ) وَيَسْأَلُكَ: كَيْفَ وَصَلَ هَذَا الْمُنْتَجُ إِلَى هَذَا الْبَلَدِ الْبَعِيدِ عَنْ مِصْرَ؟ سَاعِدْهُ لِيَتَعَرَّفَ كَيْفَ وَصَلَ إِلَيْهِ.



- .....
- .....
- .....
- .....



٢- افْرَأْ وَاكْتَشِفْ:

**نَشَاطٌ ٢ (أ):**

١- اسْتَبْدِلِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ بِالْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ:

**فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ - حَالًا - حَانَ**

عِنْدَمَا (آنَ) ..... وَفْتُ السَّفَرِ قَالَتْ أُمِّي: (الآنَ) ..... سَنَرَكَّبُ الْقِطَارَ السَّرِيعَ،  
(آنَ ذَاكَ) ..... أَخْبَرَهَا أَخِي بِأَنَّهُ حَائِفٌ مِنْهُ فَقَالَتْ لَهُ: كَذَلِكَ كَانَ شُعُورِي فِي أَوَّلِ مَرَّةٍ رَكِبْتُهُ لَا  
تَقْلُقْ، سَتَسْتَمْتِعُ بِالرَّحْلَةِ.

٢- صَعِّ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ مَكَانَ النُّقْطِ:

(أ) قَدَمٌ      الْقِدَمَ      قَدَّمَ

- ..... الشَّهِيدُ أَرْوَعَ مَثَلٍ عَنِ التَّضَحِّيَّةِ.
- ..... أَبِي كَانَتْ تُؤْلِمُهُ بِشَدَّةٍ.
- مُنْذُ ..... وَلِمِصْرَ مَكَانَةٌ كَبِيرَةٌ بَيْنَ الدُّوَلِ.

(ب) تَأْمِينٍ      أَمْنٌ      أَمَانٌ

- ..... الْبِلَادِ غَايَةُ الشُّعُوبِ.
- أَشْعُرُ بِ..... إِذَا كَانَ أَبِي فِي الْبَيْتِ.
- يَعْمَلُ خَالِي فِي إِحْدَى شَرِكَاتِ ..... السِّيَّارَاتِ.

**نَشَاطٌ ١:** يُحَدِّدُ وَيُلَخِّصُ الْفِكْرَ الرَّئِيسَةَ وَالْمُهَمَّةَ لِلنَّصِّ وَيُوكِّدُهَا، وَيُحَدِّدُ الرِّسَالَةَ أَوْ الدَّرْسَ الرَّئِيسَ الْمُسْتَفَادَ مِنَ النَّصِّ.  
**نَشَاطٌ ٢ (أ):** يَكْتَسِبُ الْمُفْرَدَاتِ وَيَسْتَخْدِمُهَا، يُفَسِّرُ الْمُفْرَدَاتِ الْجَدِيدَةَ مِنْ خِلَالِ سِيَاقَاتِهَا الْمُخْتَلِفَةِ.

**الْأَهْدَافُ**



## نَصُّ مَعْلُومَاتِي (التَّجَارَةُ عَلَى مَرِّ الزَّمَانِ)

تُعَدُّ التَّجَارَةُ وَسِيلَةً مِنْ وَسَائِلِ التَّبَادُلِ الَّتِي يَسْتَخْدِمُهَا النَّاسُ فِي تَبَادُلِ الْمَنَافِعِ وَالسَّلَعِ الضَّرُورِيَّةِ، كَمَا أَنَّهَا تُعَدُّ مِنْ أَكْثَرِ الْأَنْشِطَةِ الَّتِي مَارَسَهَا الْإِنْسَانُ قَدِيمًا، وَالَّتِي كَانَتْ سَبَبًا فِي حُدُوثِ تَطَوُّرَاتٍ كَبِيرَةٍ لِلْحَيَاةِ الْإِنْسَانِيَّةِ، وَيَعُودُ تَارِيخُ التَّجَارَةِ إِلَى ١٠ آلَافِ عَامٍ قَبْلَ الْمِيلَادِ؛ حَيْثُ كَانَتْ **أَنْدَاك** مَتَرَكِّزَةً عَلَى تَرْبِيَةِ الْمَوَاشِي وَالْمَتَاجِرَةِ فِيهَا لِكُونِهَا مِنْ أَبْرَزِ الْمَوَارِدِ الْغِذَائِيَّةِ.

مَعَ مُرُورِ الْوَقْتِ، ظَهَرَتْ عَمَلِيَّاتُ الْمُقَابِلَةِ وَلَكِنْ اعْتِمَادُهَا عَلَى وُجُودِ رَغْبَةٍ بَيْنَ الطَّرَفَيْنِ أَدَّى إِلَى فَسْلِهَا، وَهُوَ مَا أَدَّى لِظُهُورِ بَعْضِ الْعَمَلِيَّاتِ التَّجَارِيَّةِ الْجَدِيدَةِ كَالْمَتَاجِرَةِ بِالْأَصْدَافِ وَبَعْضِ الْأَعْرَاضِ الثَّمِينَةِ كَوَسِيلَةٍ لِلتَّبَادُلِ التَّجَارِيِّ، وَمَا سَاعَدَ عَلَى اسْتِخْدَامِهَا أَنَّهَا تُنتِجُ بِشَكْلٍ طَبِيعِيٍّ وَمَحْدُودٍ، فَضْلًا عَنْ صَلَابَتِهَا، إِلَّا أَنَّ إِنتَاجَهَا بِشَكْلٍ مَحْدُودٍ جَعَلَ النَّاسَ يُفَكِّرُونَ فِي اسْتِخْدَامِ الْمَعَادِنِ كَالذَّهَبِ وَالْبُرُونِزِ وَالنَّحَاسِ وَالْفِضَّةِ لِتَوْفِيرِ قَدْرٍ مِنَ الْمُرُونَةِ لِلْحُصُولِ عَلَى مُخْتَلَفِ السَّلَعِ، وَبَدَأَ بِذَلِكَ الْاسْتِخْدَامُ الْأَوَّلِيُّ لِلْعُمَلَاتِ الْمَعْدِنِيَّةِ.

عَلَى الصَّعِيدِ التَّجَارِيِّ ظَهَرَتْ بَعْضُ أَنْوَاعِ التَّجَارَةِ الْقَدِيمَةِ كِتَّجَارَةِ الْحَرِيرِ وَالْأَقْمِشَةِ وَالْوَرَقِ وَالْبَارُودِ، كَمَا ظَهَرَتْ الْأَسْوَاقُ التَّجَارِيَّةُ الْبَسِيطَةُ الَّتِي يَتِمُّ فِيهَا الْبَيْعُ وَالشَّرَاءُ، ثُمَّ بَدَأَتْ عَمَلِيَّاتُ التَّجَارَةِ تَتَّخِذُ الطَّابِعَ الْخَارِجِيَّ مَعَ زِيَادَةِ الْقَوَافِلِ عَبْرَ الطَّرِيقِ التَّجَارِيَّةِ.

مَعَ الْعَمَلِيَّاتِ الْاسْتِكْشَافِيَّةِ لِلْعَدِيدِ مِنْ مَنَاطِقِ الْعَالَمِ أَصْبَحَتْ الْعَمَلِيَّاتُ التَّجَارِيَّةُ أَكْثَرَ مُرُونَةً وَصَارَتْ هُنَاكَ رِحَالَاتٌ مُوسِمِيَّةٌ تَجَارِيَّةٌ، وَتِلْكَ الرِّحَالَاتُ تَمَّ بِسَبَبِهَا عَقْدُ كَثِيرٍ مِنَ الْاتِّفَاقِيَّاتِ، وَمِنْ ثَمَّ ظَهَرَتْ بَعْضُ الشَّرَكَاتِ الَّتِي ظَلَّتْ تَتَطَوَّرُ لِتُصْبِحَ جُزْءًا مِنَ الْوَاقِعِ التَّجَارِيِّ، وَهُوَ مَا أَدَّى إِلَى ظُهُورِ قُوَى تَجَارِيَّةٍ عَالَمِيَّةٍ ضَخْمَةٍ مَعَ مُرُورِ الْوَقْتِ.

لِلتَّجَارَةِ أَنْوَاعٌ؛ فَمِنْهَا التَّجَارَةُ الدَّاخِلِيَّةُ وَهِيَ تِلْكَ الَّتِي تَحْدُثُ دَاخِلَ الْبِلَادِ وَكَذَلِكَ التَّجَارَةُ الْخَارِجِيَّةُ وَهِيَ الَّتِي يَتِمُّ فِيهَا تَدَاوُلُ السَّلَعِ بَيْنَ بِلَدَيْنِ مُخْتَلِفَيْنِ، وَهُنَاكَ نَوْعٌ آخَرُ مِنَ التَّجَارَةِ ظَهَرَ حَدِيثًا أَلَا وَهُوَ التَّجَارَةُ الْإِلِكْتُرُونِيَّةُ وَهِيَ تُشِيرُ إِلَى الْأَنْشِطَةِ التَّجَارِيَّةِ الَّتِي تَتِمُّ عَبْرَ «الْإِنْتَرْنِت».

لِلتَّجَارَةِ دَوْرٌ مُهِمٌّ فِي تَنْمِيَةِ الْاِقْتِصَادِ، فَضْلًا عَنْ تَغْيِيرِهَا لِلْعَالَمِ بِدَفْعِ الْإِنْتِاجِيَّةِ وَنَشْرِ التَّكْنُولُوجِيَا الْجَدِيدَةِ وَجَعْلِ الْمُنتَجَاتِ أَقْلَ تَكْلِفَةً؛ فَهِيَ تُشَكِّلُ عَامِلًا بِأَلْبَغِ الْأَهْمِيَّةِ بِالنَّسْبَةِ لِلتَّمْوِيلِ وَتَقَدِّمُ التَّنْمِيَةَ الْاِقْتِصَادِيَّةَ فِي الْبُلْدَانِ النَّامِيَّةِ؛ حَيْثُ تَعْتَمِدُ عَلَيْهَا فِي **تَأْمِينِ** السَّلَعِ الضَّرُورِيَّةِ، كَمَا تَعْتَمِدُ مُسْتَوَيَاتُ الْأَدْخَالِ وَالْاِسْتِثْمَارِ فِيهَا عَلَى حَصِيلَةِ التَّبَادُلِ الْخَارِجِيِّ؛ لِذَا عَلَيْنَا أَنْ نَهْتَمَّ بِالتَّجَارَةِ وَنَرْفَعَ حَصِيلَتَهَا نَظْرًا لِأَهْمِيَّتِهَا الْكُبْرَى فِي تَنْمِيَةِ الْاِقْتِصَادِ الْوَطَنِيِّ.





## نشاط ٢ (ب): بَعْدَ قِرَاءَتِكَ النَّصِّ، أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

### ١- اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

- ( أ ) تُعَدُّ التَّجَارَةُ مِنْ (أَحَدَثٍ - أَقَلٍّ - أَكْثَرٍ) الْأَنْشِطَةِ الَّتِي مَارَسَهَا الْإِنْسَانُ مُنْذُ الْقِدَمِ.  
 (ب) الْإِنْتَاجُ (الْوَفِيرُ - الْمَحْدُودُ - الْعَزِيرُ) لِلأَصْدَافِ سَاعَدَ عَلَى انْتِشَارِ الْعُمَلَاتِ الْمَعْدِنِيَّةِ.  
 (ج) كَانَتِ التَّجَارَةُ فِي بَادِي الْأَمْرِ مُتَمَرِّكَةً عَلَى الْمَوَارِدِ (الْبَشَرِيَّةِ - الْإِلِكْتُرُونِيَّةِ - الْغِذَائِيَّةِ).

### ٢- أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

( أ ) مَا أَهْمِيَّةُ التَّجَارَةِ الْخَارِجِيَّةِ بِالنِّسْبَةِ لِلْبُلْدَانِ النَّامِيَّةِ؟

(ب) كَيْفَ بَدَأَ اسْتِخْدَامُ الْعُمَلَاتِ الْمَعْدِنِيَّةِ فِي التَّجَارَةِ؟

(ج) اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ:

- ١- مُفْرَدَ (رَغَبَاتٍ): .....  
 ٢- مُضَادَّ (خَارِجِيَّةٍ): .....  
 ٣- جَمَعَ (مُنْتَجٍ): .....  
 ٤- مُرَادِفَ (بَضَائِعٍ): .....

## نشاط ٢ (ج): مَرَّتِ التَّجَارَةُ عَبْرَ الزَّمَنِ بِالْعَدِيدِ مِنَ التَّغْيِيرَاتِ وَالتَّطَوُّرَاتِ، كَيْفَ حَدَثَ هَذَا مِنْ خِلَالِ

فَهْمِكَ النَّصِّ؟

١ .....  
 ٢ .....  
 ٣ .....

## نشاط ٢ (د): أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

١- تَخَيَّلْ شَكْلَ الْعَالَمِ إِذَا لَمْ يَكُنْ هُنَاكَ أَيُّ نَشَاطٍ تِجَارِيٍّ بَيْنَ الدُّوَلِ.

٢- فِي رَأْيِكَ، كَيْفَ سَاعَدَتِ التَّكْنُولُوجِيَا فِي تَطَوُّرِ التَّجَارَةِ وَانْتِشَارِ السَّلَعِ؟

## نشاط ٢ (هـ): قَارِنْ فِي الْجَدْوَلِ بَيْنَ أَنْوَاعِ التَّجَارَةِ:

التَّجَارَةُ الْإِلِكْتُرُونِيَّةُ	التَّجَارَةُ الْخَارِجِيَّةُ	التَّجَارَةُ الدَّاخِلِيَّةُ	مَا هِيَ؟
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....

## نشاط ٢ (و): حَانَ الْآنَ وَقْتُ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اتَّبِعِ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ.

### الأهداف

- نَشَاطُ ٢ (ب): يَفْرَأُ النَّصَّ وَيَفْهَمُ الْغَرَضَ الْأَسَاسِيَّ مِنْهُ. ■ نَشَاطُ ٢ (ج): يَبْحَثُ عَنِ الْمَعْلُومَاتِ.  
 ■ نَشَاطُ ٢ (د، هـ): يَسْتَخْدِمُ مَا تَعَلَّمَهُ مِنَ النَّصِّ فِي حَيَاتِهِ الْعَمَلِيَّةِ.  
 ■ نَشَاطُ ٢ (و): يَفْرَأُ الْكَلِمَاتِ وَالنُّصُوصَ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَحِيحَةً بِطَلَاقَةٍ.



**نشاط ٣ (أ):** املأ الجدول التالي مستعيناً بالجملة التي أمامك كما في المثال:

- ١- يشتري الأطفال المثلجات صيفاً.  
٢- باع البائع السلعة بثمنٍ غالٍ.  
٣- أنقذ السباحان الغريقين.  
٤- يستقبل المصريون السياح بالترحاب.

الفعل	نوعه	الفاعل	نوعه	المفعول به	نوعه
يشتري	مضارع	الأطفال	جمع تكسير	المثلجات	جمع مؤنث سالم
.....	.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....	.....

**نشاط ٣ (ب):** تذكر علامات رفع الفاعل من خلال الأمثلة الآتية، ثم أكمل الجدول:

- ١- عرض البائعون سلعتهم بطريقة جميلة.  
٢- أجاد القراء القراءة.  
٣- اشترت التلميذات هدايا قيّمة.  
٤- أشاد المعلمان بالفائزين في المسابقة.

العلامة	الفاعل	السبب
الضمة	.....	.....
الألف	.....	.....
الواو	.....	.....

**نشاط ٣ (ج):** ضع خطأ تحت الفاعل، ثم اذكر علامة الرفع والسبب:

- ١- تغرب الشمس فيظهر القمر.  
٢- تشتري الأمهات الأطعمة الطازجة.  
٣- استقل المسافرون القطار.  
٤- أنارت المصابيح الشوارع.  
٥- كتبت التلميذتان بخط جميل.
- «العلامة: .....، السبب: .....»  
«العلامة: .....، السبب: .....»  
«العلامة: .....، السبب: .....»  
«العلامة: .....، السبب: .....»  
«العلامة: .....، السبب: .....»

#### الأهداف

- نشاط ٣ (أ): يتذكر أركان الجملة الفعلية.  
■ نشاط ٣ (ب): يتذكر علامات رفع الفاعل وسببها.  
■ نشاط ٣ (ج): يستخرج الفاعل مبيّناً علامة رفعه.





### نشاط ٣ (د): اسْتَخْرِجِ الْمَفْعُولَ بِهِ مِنَ الْجُمْلِ الْآتِيَةِ مُبَيِّنًا سَبَبَ النَّصْبِ بِهَذِهِ الْعَلَامَاتِ:

- ١- تَبَادَلَ الْبَاعَةُ النُّقُودَ مَعَ الْمُشْتَرِينَ.
- ٢- تَصَفَّحَ الطُّفْلُ صَفَحَاتِ الْكِتَابِ.
- ٣- عَرَضَ الْبَائِعُ السِّلْعَةَ لِلْمُشْتَرِينَ.
- ٤- اسْتَعَارَ الْقَارِئُ كِتَابَيْنِ مِنَ الْمَكْتَبَةِ.

السَّبَبُ	الْعَلَامَةُ	الْمَفْعُولُ بِهِ
.....	الْفَتْحَةُ	.....
.....	الْكَسْرَةُ	.....
.....	اليَاءُ	.....

### نشاط ٣ (هـ): ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْجُمْلِ الَّتِي تَشْتَمِلُ عَلَى مَفْعُولٍ بِهِ:

- ١- تَشْرُقُ الشَّمْسُ صَبَاحًا. ( )
- ٢- يَسْتَخْرِجُ الْمُهَنْدِسُونَ الْحَدِيدَ مِنْ بَاطِنِ الْأَرْضِ. ( )
- ٣- يَبِيعُ النَّاسُ الْمُنْتَجَاتِ فِي الْأَسْوَاقِ. ( )
- ٤- يُحِبُّ اللَّهُ الْمُتَّقِينَ أَعْمَالَهُمْ. ( )
- ٥- ذَهَبَ «علي» إِلَى الْإِسْكَنْدَرِيَّةِ بِالْقِطَارِ. ( )

### نشاط ٣ (و): ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْمَفْعُولِ بِهِ، ثُمَّ اذْكُرْ عَلَامَةَ نَصْبِهِ وَالسَّبَبَ:

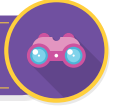
- ١- عَلَّمَ الْمُعَلِّمُ التَّلْمِذَاتِ قِيمًا عَظِيمَةً. «الْعَلَامَةُ: .....، السَّبَبُ: .....»
- ٢- أَطَاعَ الابْنُ الْوَالِدِينَ. «الْعَلَامَةُ: .....، السَّبَبُ: .....»
- ٣- اضْطَادَ الصَّيَّادُ مِنَ الْبَحْرِ أَسْمَاكَ كَثِيرَةً. «الْعَلَامَةُ: .....، السَّبَبُ: .....»
- ٤- تَخَطَّى الْعَدَاءُ حَاجَزَ السَّبَاقِ. «الْعَلَامَةُ: .....، السَّبَبُ: .....»
- ٥- كَرَّمَتِ الدَّوْلَةُ الْمُسْتَنِمِرِينَ. «الْعَلَامَةُ: .....، السَّبَبُ: .....»

### نشاط ٣ (ز): اجْعَلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ مَفْعُولًا بِهِ فِي جُمْلٍ مُفِيدَةٍ، مَعَ الضَّبْطِ:

- ١- الْخَضِرَاوَاتِ: .....
- ٢- الْحُرُوفِ: .....
- ٣- الْبَائِعُونَ: .....
- ٤- الْجُنْدِيَّانِ: .....

**الأهداف** ■ **نشاط ٣ (د):** يَتَذَكَّرُ عَلَامَاتِ نَصْبِ الْمَفْعُولِ بِهِ وَسَبَبَهَا. ■ **نشاط ٣ (هـ):** يُمَيِّزُ الْجُمْلَةَ الَّتِي تَشْتَمِلُ عَلَى مَفْعُولٍ بِهِ. ■ **نشاط ٣ (و):** يَسْتَخْرِجُ الْمَفْعُولَ بِهِ وَعَلَامَةَ نَصْبِهِ. ■ **نشاط ٣ (ز):** يَجْعَلُ الْكَلِمَاتِ مَفْعُولًا بِهِ مُرَاعِيًا الضَّبْطَ.

## ٤- لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ:



**نشاط ٤ (أ):** اِفْرَأْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ، ثُمَّ اضْبِطْهُ بِمَا يَجْعَلُ الْمَعْنَى سَلِيمًا:

- ١- تَصَفُّو السَّمَاءَ فَتَظْهَرُ النُّجُومُ لَيْلًا.
- ٢- انْتَظَرِ الرُّكَّابَ الْقِطَارَ.
- ٣- طَرَحَ الْمُعَلِّمُ عَلَى التَّلَامِيذِ بَعْضَ الْأَسْئَلَةِ وَطَلَبَ مِنْهُمْ إِجَابَاتَ عَنْهَا.
- ٤- أَحْرَزَ اللَّاعِبُونَ الْأَهْدَافَ فِي مَرَمَى الْمُنَافِسِ وَسَجَّلُوا نِقَاطَ الْفَوْزِ.

**نشاط ٤ (ب):** اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا يَلِي:

- ١- ..... الْأَبْوَانِ ابْنَهُمَا. (أ) يُرَبِّي (ب) تُرَبِّي (ج) يُرَبِّيَانِ
- ٢- اِمْتَطَى ..... فَرَسَهُ. (أ) الْفَارِسِ (ب) الْفَارِسِ (ج) الْفَارِسِ
- ٣- عَلَامَةُ نَصَبٍ جَمَعَ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ ..... (أ) الْفَتْحَةُ (ب) الْكُسْرَةُ (ج) الْيَاءُ
- ٤- ..... الْجُودُ فِي الْمَعْرَكَةِ. (أ) انْتَصَرُوا (ب) انْتَصَرَا (ج) انْتَصَرَ

**نشاط ٤ (ج):** صَعِّ خَطًّا تَحْتَ الْخَطِّ، ثُمَّ صَوِّبْهُ:

- ١- دَخَلَ الْوَلَدُ الْعُرْفَةَ. «التَّصْوِيبُ: .....»
- ٢- تَصَفَّحَ الرَّجُلُ الْبَرِيدَ. «التَّصْوِيبُ: .....»
- ٣- أَفْعَلَ الْخَيْرَاتِ وَسَاعَدَ الْمُحْتَاجَ. «التَّصْوِيبُ: .....»
- ٤- اسْتَبَدَلَ الْمُشْتَرِينَ السَّلْعَتَانِ. «التَّصْوِيبُ: .....»

**نشاط ٤ (د):** اكْتُبْ مَوْقِفًا حَدَثَ مَعَكَ فِي الْبَيْعِ أَوْ الشَّرَاءِ، مُرَاعِيًا مَا تَعَلَّمْتَهُ مِنْ قَوَاعِدِ الضَّبْطِ:



.....

.....

.....

.....

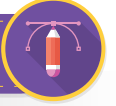
.....

## الْأَهْدَافُ

- نشاط ٤ (أ): يَضْبِطُ الْكَلِمَاتَ تَبَعًا لِلْمَوْقِعِ الْإِعْرَابِيِّ.
- نشاط ٤ (ب): يَكْتَشِفُ الْخَطَّ وَيُصَوِّبُهُ.
- نشاط ٤ (ج): يَكْتَشِفُ الْخَطَّ وَيُصَوِّبُهُ.
- نشاط ٤ (د): يَسْتَخْدِمُ مَا تَعَلَّمَهُ فِي التَّعْبِيرِ بِكِتَابَةِ فِقْرَةٍ مِنْ خَمْسَةِ أَسْطُرٍ.



٥- شارك:



نشاط ٥ (أ): للتجارة أوجه عديدة منها تجارة الأغذية، تخيل مع زملائك أنكم نفذتم مشروعًا لبيع

أحد المنتجات الغذائية، ثم اكتب كيف ستبيعون وبم تشعرون بعد ذلك:

.....

.....

.....

.....

.....

نشاط ٥ (ب): ابحث مع مجموعتك عن:

.....	١- أكثر المنتجات استيرادًا في مصر.
.....	٢- أكثر المنتجات تصديرًا في مصر.
.....	٣- المنتجات التي تم الاكتفاء الذاتي منها في مصر.

نشاط ٥ (ج): اكتب ما يملئ عليك:

.....

.....

.....

.....

.....

.....



- نشاط ٥ (أ، ب): يكتب نصوصًا معلوماتية توضيحية ليدرس موضوعًا ما ويوصل الفكر والمعلومات بوضوح مستخدمًا مهارة التعبير والكلام.
- نشاط ٥ (ج): يعرض مهارات الكتابة الأساسية.

الأهداف



نشاط ١:

هَذَا غِلَافُ لِمُنْتَجٍ يُبَاعُ بِالْأَسْوَاقِ، اقْرَأِ النَّمُودَجَ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ:



(أ) اكْتُبْ مُحْتَوَيَاتِ الْغِلَافِ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

- ١- اسْمُ الْمُنْتَجِ. ٢- ..... ٣- .....  
٤- ..... ٥- ..... ٦- .....

(ب) مَا أَكْثَرُ النَّقَاطِ الْأَهْمِيَّةِ وَالَّتِي عَلَيْنَا أَنْ نَقْرَأَهَا قَبْلَ شِرَاءِ الْمُنْتَجِ؟ وَلِمَذَا؟

.....

(ج) أَضِفْ اسْمًا وَشِعَارًا لِلْمُنْتَجِ:

.....

الأهداف: يُحَلَّلُ غِلَافُ مُنْتَجٍ وَيَتَعَرَّفُ مُكَوِّنَاتُهُ وَكَيْفَ يُكْتَبُ. نشاط ١:

## نُموذجُ كِتَابَةِ غِلافِ مُنتَجٍ

نشاط ٢: هَذَا غِلافُ جِهَازٍ، اكْتُبْهُ مُسْتَحْدِمًا الْمَعْلُومَاتِ الْمُعْطَاةَ إِلَيْكَ وَأَضِفْ طَرِيقَةَ الاسْتِعْمَالِ:

السَّعَةُ: لِثَرَانِ

صِنَاعَةُ مِصْرِيَّةٌ

خَلَّاطٌ كَهْرَبَائِيٌّ



اسْمُ الْمُنْتَجِ: .....

مُحْتَوَيَاتُ الْمُنْتَجِ: .....

تَعْلِيمَاتُ مَهْمَةٍ: .....

بَلَدُ الصُّنْعِ: .....

طَرِيقَةُ اسْتِخْدَامِ الْمُنْتَجِ: .....

تَارِيخُ الْإِنْتِاجِ: .....

الأهداف: نشاط ٢: يَكْتُبُ غِلافَ الْجِهَازِ مُسْتَحْدِمًا الْمَعْلُومَاتِ الْمُجَهَّزَةَ لَهُ.

## التَّخْطِيطُ لِكِتَابَةِ غِلَافِ مُنْتَجٍ

نشاط ٣: اختر منتجًا تريد كتابة غلافه:

اسم المنتج:

بلد الصُّنْع:



بعد اختيار المنتج خطط لما ستكتبه:

معلومات عن المنتج (مكوناته/صناعته):

.....

طريقة الاستعمال أو التحضير:

.....

ملاحظات مهمة:

.....



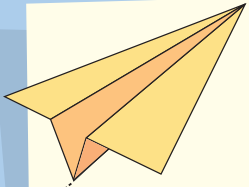
## كِتَابَةُ غِلَافِ مُنْتَجٍ

طَلَبَ مِنْكَ أَحَدُ التُّجَّارِ أَنْ تَكْتُبَ غِلَافَ مُنْتَجٍ مَا، اكْتُبْ هَذَا الْغِلَافَ بِعَدَدِ كَلِمَاتٍ يَتَرَاوَحُ بَيْنَ (٥٠ وَ ١٠٠) مُرَاعِيًا تَوَافُرَ الْعَنَاصِرِ الْمُهِّمَةِ وَهِيَ (اسْمُ الْمُنْتَجِ وَبَلَدُ الْمَنْشَأِ وَمَعْلُومَاتٌ عَنِ الْمُنْتَجِ وَطَرِيقَةُ الاسْتِعْمَالِ أَوْ التَّحْضِيرِ وَمُلَاحَظَاتٌ وَاخْتِيَارُ الْمُفْرَدَاتِ وَتَنَوُّعُ تَرْكِيبِ الْجُمْلِ مَعَ إِمْلَاءٍ وَخَطٍّ سَلِيمَيْنِ).

بَعْدَ الْكِتَابَةِ فَكِّرْ فِي الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ وَرَاجِعْ كِتَابَتَكَ:

أَصَالَةُ الْفِكْرِ	• هَلِ التَّزَمْتَ بِعَدَدِ الْكَلِمَاتِ الْمَطْلُوبَةِ مِنْكَ؟ • هَلِ التَّزَمْتَ بِعَنَاصِرِ كِتَابَةِ غِلَافِ الْمُنْتَجِ؟
تَسْلُسُلُ الْفِكْرِ	• هَلِ كَتَبْتَ بِوُضُوحٍ وَبِأَسْلُوبٍ مُنَاسِبٍ لِلْغَرَضِ الْمَطْلُوبِ مِنْكَ؟ • هَلِ كُلُّ فِفْرَةٍ تُرَكِّزُ عَلَى فِكْرَةٍ وَاحِدَةٍ؟
تَرْكِيبُ الْجُمْلِ	• هَلِ عَنَاصِرُ الْجُمْلِ صَحِيحَةٌ؟ • هَلِ تَنَوَّعَتِ الْجُمْلُ بَيْنَ اسْمِيَّةٍ وَفِعْلِيَّةٍ؟
اخْتِيَارُ الْمُفْرَدَاتِ	• هَلِ اخْتَرْتَ مُفْرَدَاتٍ مُنَاسِبَةً لَوْصِفِ الْمُنْتَجِ؟
إِمْلَاءٌ وَخَطٌّ	• هَلِ الْإِمْلَاءُ وَالنَّحْوُ وَعَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ صَحِيحَةٌ؟ • هَلِ الْخَطُّ جَيِّدٌ مُرَاعِيًا حَجْمَ وَطَرِيقَةَ كِتَابَةِ كُلِّ حَرْفٍ؟

الْأَهْدَافُ ■ يُظْهِرُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ وَيَسْتَخْدِمُهَا عِنْدَ الْكِتَابَةِ، يَكْتُبُ جُمْلًا كَامِلَةً، يُرَتِّبُ فِكْرَهُ فِي الْكِتَابَةِ.



اكتب مرة أخرى بعد تقييم كتابتك من خلال الأسئلة السابقة:

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



سَيَقِيَمُ الْمُعَلِّمُ حَسَبَ الْمَعَايِيرِ الْآتِيَةِ:

مَعَايِيرُ تَقْيِيمِ الْكِتَابَةِ

الدرجة	٤	٣	٢	١	
<input type="checkbox"/>	التزم بعناصر كتابة غلاف المنتج.	التزم بثلاثة عناصر من كتابة غلاف المنتج.	التزم بعنصرين من عناصر كتابة غلاف المنتج.	لم يلتزم بعناصر كتابة غلاف المنتج.	أصالة الفكر
<input type="checkbox"/>	دائماً يكتب بوضوح ويخصص كل فقرة على فكرة واحدة.	في معظم الوقت يكتب بوضوح ويخصص كل فقرة على فكرة واحدة.	في معظم الوقت لا يكتب بوضوح ولا يخصص كل فقرة على فكرة واحدة.	نادراً ما يكتب بوضوح ولا يخصص كل فقرة على فكرة واحدة.	تسلسل الفكر
<input type="checkbox"/>	دائماً يستخدم جملاً صحيحة وبدون أخطاء.	في معظم الوقت يستخدم جملاً صحيحة (خطأ واحد).	يوجد أكثر من خطأ في تكوين الجمل.	يوجد أكثر من ٣ أخطاء في تكوين الجمل.	تركيب الجمل
<input type="checkbox"/>	دائماً يختار المفردات المناسبة (لا توجد أخطاء).	في معظم الوقت يختار المفردات المناسبة (خطأ واحد).	في معظم الوقت لا يختار المفردات المناسبة (من ٢-٣ أخطاء).	نادراً ما يختار المفردات المناسبة (أكثر من ٣ أخطاء).	اختيار المفردات
<input type="checkbox"/>	دائماً يراعي الدقة في قواعد الإملاء (خطأ واحد).	(٢-٣ أخطاء إملائية).	(٤-٥ أخطاء إملائية).	(أكثر من ٦ أخطاء إملائية).	إملاء وخط

بُراجع الكتابة الشخصية؛ ليقوياً مع التوجيه والدعم.  
يقيم النص من حيث الشكل والأسلوب.

الأهداف

## لَا حِظَّ وَتَعَلَّمَ

فِي بَدَايَةِ حِوَارِي مَعَ جَدِّي الْمَعْرُوفِ بِامْتِلَاكِهِ أَكْبَرَ سِلْسِلَةٍ تِجَارِيَّةٍ فِي بَلَدِنَا قَالَ لِي إِنَّ هُنَاكَ سَبْقًا تَارِيخِيًّا لِقَوَاعِدِ السُّوقِ الْمَقَرَّرَةِ الْيَوْمَ، قَدَّمَهُ ابْنُ خَلْدُونُ مُنْذُ مِائَاتِ السِّنِينَ بِفَضْلِ خِبَرَاتِ الْقُرُونِ الْمُتَرَاكِمَةِ، وَأَخَذَ يَقْرَأُ مَقَالًا عَنِ ابْنِ خَلْدُونِ وَقَوَاعِدِ التِّجَارَةِ:

فَمِنْ قَوَاعِدِهِ التِّجَارِيَّةِ الَّتِي يَعْتَمِدُهَا خُبْرَاءُ الْمَالِ وَالْأَعْمَالِ الْيَوْمَ أَنَّهُ يَرْبُطُ بَيْنَ الْحَاجَةِ وَالْعَرْضِ وَالطَّلَبِ؛ فَيَقُولُ إِنَّ (التَّاجِرَ الْبَصِيرَ بِالتِّجَارَةِ لَا يَنْقُلُ مِنَ السَّلْعِ إِلَّا مَا تَعْمُ الْحَاجَةُ إِلَيْهِ مِنَ الْغَنِيِّ وَالْفَقِيرِ وَالسُّلْطَانِ وَالسُّوقَةِ، كَمَا يَنْبَغِي لَهُ أَنْ "يَنْقُلَ الْوَسْطَ مِنَ الْبِضَاعَةِ" لِأَنَّ الْأَنْوَاعَ الْعَالِيَةَ لَا يَشْتَرِيهَا إِلَّا (أَهْلُ الثَّرْوَةِ وَهُمْ الْأَقْلُ)، فِيمَا تَشْتَرِي غَالِبِيَّةُ النَّاسِ (الْوَسْطَ مِنْ كُلِّ صِنْفٍ تِجَارِيٍّ)..

يَا حَفِيدِي الْعَزِيزَ، هَذِهِ بَعْضُ دُرَرِ ابْنِ خَلْدُونِ بُورِكَ فِيكَ وَبَارَكَ اللَّهُ لَنَا فِي تِجَارَتِنَا.

### نَشَاطُ ١: اِقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

- (أ) أَيْنَ تَعَرَّفَ الْجَدُّ الْمَعْلُومَاتِ الَّتِي أَخْبَرَ بِهَا حَفِيدَهُ؟ .....
- (ب) مَا الشَّخْصِيَّةُ الَّتِي حَقَّقَتْ السَّبْقَ التَّارِيخِيَّ فِي الْحَدِيثِ عَنِ قَوَاعِدِ التِّجَارَةِ؟ وَادْكُرْ هَذَا السَّبْقَ. ....
- (ج) اكْتُبْ قَاعِدَتَيْنِ مِنْ قَوَاعِدِ التِّجَارَةِ الَّتِي أَقْرَهَا ابْنُ خَلْدُونِ. ....
- ١- .....  
٢- .....
- (د) كَيْفَ يَرْبُطُ التَّاجِرُ بَيْنَ الْعَرْضِ وَالطَّلَبِ؟ .....
- (هـ) اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ: ١- فِعْلًا: .....، نَوْعُهُ: ..... ٢- اسْمًا: .....  
٣- حَرْفًا: .....، نَوْعُهُ: .....
- (و) ١- جَمَعَ (السَّلْعَةَ): ..... ٢- مُضَادَّ (رَخِيصَةً): ..... ٣- مُفْرَدَ (سَلَاسِلَ): .....

### نَشَاطُ ٢: اخْتَرِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِمَا تَحْتَهُ خَطٌّ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- (أ) يَعْتَمِدُ خُبْرَاءُ الْمَالِ قَوَاعِدَ ابْنِ خَلْدُونِ: (يَنْفَذُ - يُوَفِّقُ - كُلُّ مَا سَبَقَ).
- (ب) تَعْمُ الْحَاجَةُ إِلَى الْبَيْعِ بِأَسْعَارٍ تَنَاسُبُ الْجَمِيعِ: (تَعُومُ - تَنْتَشِرُ - تَبْدُلُ).
- (ج) لَدَيَّ بَعْضُ الْكُتُبِ الْمُتَرَاكِمَةِ: (الْقَلِيلَةُ - الْمُتَفَرِّقَةُ - الْمُتَكَدِّسَةُ وَالْمُجَمَّعَةُ).

### نَشَاطُ ٣: مِنْ تَصْرِيفَاتِ كَلِمَةِ «تَجَرَ» (تَاجَرَ، مَتَجَرَ، تِجَارِيٌّ، تِجَارَةٌ) أَكْمِلْ مَا يَلِي:

- (أ) ازْدَهَرَتِ الْيَوْمَ ..... الْهَوَاتِفِ الذِّكِّيَّةِ. (ب) جَدِّي فِي الْعُطُورِ الشَّرْقِيَّةِ.
- (ج) لِكُلِّ شَرَكَةٍ سَجَلٌ ..... (د) تَمَّ افْتِتَاحُ ..... الْحُلُويَّاتِ فِي حَيِّنَا.

الأهداف: ١: نَشَاطُ ١: يَقْرَأُ الْفِئْرَةَ وَيُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الَّتِي تُظْهِرُ فَهْمَهُ إِيَّاهَا. ٢: نَشَاطُ ٢، ٣: يُفَسِّرُ الْمُفْرَدَاتِ الْجَدِيدَةَ مِنْ خِلَالِ سِيَاقَاتِهَا الْمُخْتَلِفَةِ.



## نشاط ٤: املأ الجدول التالي من خلال الأمثلة التي أمامك:

- (أ) مصر دولة تاريخية عظيمة.  
(ب) صنع المصريون حضارات عريقة.  
(ج) تصبغ العاملات القماش بألوان زاهية.  
(د) نهر النيل شريان الحياة.

الركن الثاني	الركن الأول	نوعها	الجملة
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....

## نشاط ٥: حدّد علامة الإعراب الصحيحة لما تحته خط مبيّن السبب:

- (أ) القطن هو الذهب الأبيض.  
(ب) انتقل السياح بين المدن القديمة.  
(ج) المعلمون صانعون ماهرون.  
(د) تقدّم الأمهات أكبر مثال للعطاء.  
(هـ) المذيعان تبادلًا نشرًا الأخبار.
- «العلامة: .....، السبب: .....»  
«العلامة: .....، السبب: .....»  
«العلامة: .....، السبب: .....»  
«العلامة: .....، السبب: .....»  
«العلامة: .....، السبب: .....»

## نشاط ٦: حوّل الجملة الاسمية إلى فعلية وغير ما يلزم:

- (أ) التلاميذ قدّموا عرضًا مسرحيًا رائعًا.  
(ب) المهندسان تعاونًا في تصميم المبنى.  
(ج) اللاعبون يتعاونون في الملعب.
- .....  
.....  
.....

## نشاط ٧: ضع خطًا تحت الخطأ، ثم صوّبه:

- (أ) يملك اللاعب مهارة عالية.  
(ب) أحضرت المعلمات جوائز قيمة للفائزات.  
(ج) قدّم الخير تجد الخير.  
(د) أحرز اللاعبين هدفان.  
(هـ) أنجزت الفتيات المهام بسرعة.
- التصويب: .....  
التصويب: .....  
التصويب: .....  
التصويب: .....  
التصويب: .....

## الأهداف

- نشاط ٤: يتذكّر نوعي الجملة وركني كلّ نوع.  
■ نشاط ٥: يذكّر العلامة لما تحته خط ويبيّن السبب.  
■ نشاط ٦: يحوّل الجملة الاسمية لفعلية، مراعيًا حالة الفعل في أول الجملة.  
■ نشاط ٧: يكتشف الخطأ ويصوّبه.

## نشاط ٨: كِتَابَةُ غِلَافِ مُنْتَجٍ:

طَلَبَ مِنْكَ أَحَدُ التُّجَّارِ كِتَابَةَ غِلَافِ مُنْتَجٍ مَا، اكْتُبْهُ بِعَدَدِ كَلِمَاتٍ يَتَرَاوَحُ بَيْنَ (٣٠ وَ ٥٠ كَلِمَةً) مُرَاعِيًا تَوَافُرَ الْعَنَاصِرِ الْمُهَمَّةِ وَهِيَ (اسْمُ الْمُنْتَجِ وَبَلَدُ الْمَنْشَأِ وَمَعْلُومَاتُ عَنِ السَّلْعَةِ وَطَرِيقَةُ الاسْتِعْمَالِ أَوْ التَّحْضِيرِ وَبَعْضُ الْمُلَاحَظَاتِ مَعَ اخْتِيَارِ الْمُفْرَدَاتِ وَتَنَوُّعِ تَرْكِيبِ الْجَمَلِ مَعَ إِمْلَاءٍ وَخَطٍّ سَلِيمَيْنِ).

✦ اخْتَرِ أَحَدَ هَذِهِ الْمُنْتَجَاتِ الثَّلَاثَةِ:



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## المَوْضُوعُ الثَّانِي

# المَشْرُوعَاتُ الصَّغِيرَةُ







## فِكْرٌ صَغِيرٌ.. مَشْرُوعٌ كَبِيرٌ

### نَصُّ الاسْتِمَاعِ

#### نَشَاطٌ ١: قَبْلَ الاسْتِمَاعِ

أرسم صورة لمشروع تود أن تنفذه حين تكبر، ثم شارك زملاءك ما رسمت وناقش معهم فكرتك:



#### نَشَاطٌ ٢: فِي أَثْنَاءِ الاسْتِمَاعِ

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة و (X) أمام غير الصحيحة:

- ( أ ) الفائز في المسابقة يتم اختياره على أساس المنفعة الخاصة والعامة لمشروعه. ( )
- ( ب ) صنعتص سارده لب الورق من نبات القمح. ( )
- ( ج ) الفائز بالمسابقة شعر بالفخر والسعادة والامتنان لمن ساعده. ( )
- ( د ) وضع الاستراتيجيات والخطط قبل بداية أي مشروع مؤشر جيد للنجاح. ( )

#### نَشَاطٌ ٣: بَعْدَ الاسْتِمَاعِ

- ( أ ) هل كانت هناك معوقات للنجاح؟ اذكرها إن وجدت. ....
- ( ب ) للدولة دور مهم في دعم المشروعات الصغيرة - وضح. ....
- ( ج ) كيف يتمكن الشخص من تنفيذ فكرة يؤمن بها؟ ....
- ( د ) ضع للقصة نهاية مختلفة. ....

- نشاط ١: يحدد المغزى العام للمادة المسموعة.
- نشاط ٢: يميز الفكرة الرئيسة للنص. - يتهيأ للنص ويُنشط ذاكرته المعرفية المسبقة.
- نشاط ٣: يُعيد صياغة المادة المسموعة شفهيًا، ملخصًا المعلومات والفكر الرئيسة.

### الأهداف

## نشاط ٤: لاحظ واستنتج:

جَرِيئَةٌ

مِائَاتٌ

عَائِلَةٌ

(أ)

١- الحَرْفُ الْمُشْتَرَكُ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ الثَّلَاثَةِ هُوَ .....

٢- مَوْقِعُ الْهَمْزَةِ فِي هَذِهِ الْكَلِمَاتِ .....

٣- كُتِبَتِ الْهَمْزَةُ عَلَى حَرْفِ الْيَاءِ وَسُمِّيَتْ هَمْزَةً عَلَى .....

❖ (ب) عِنْدَ كِتَابَةِ الْهَمْزَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ نَنْظُرُ إِلَى حَرَكَتِهَا وَحَرَكََةِ الْحَرْفِ الَّذِي يَسْبِقُهَا وَنَكْتُبُهَا عَلَى مَا يُنَاسِبُ أَقْوَى الْحَرَكَتَيْنِ، فِي الْأَمْثَلَةِ السَّابِقَةِ كُتِبَتِ الْهَمْزَةُ عَلَى نَبْرَةٍ أَوْ يَاءٍ لِعِدَّةِ أَسْبَابٍ:

١- **عَائِلَةٌ**: حَرَكََةُ الْهَمْزَةِ .....

٢- **مِائَاتٌ**: حَرَكََةُ الْحَرْفِ السَّابِقِ لِلْهَمْزَةِ .....

٣- **جَرِيئَةٌ**: الْهَمْزَةُ سَبَقَتْ بِيَاءً .....

❖ (ج) اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ لِكُلِّ مِمَّا يَلِي:

١- (**جِئْتُ** مُسَرِّعًا مِنَ الْمَدْرَسَةِ): كُتِبَتِ الْهَمْزَةُ فِي كَلِمَةٍ (**جِئْتُ**) عَلَى نَبْرَةٍ: .....

(لَأَنَّ الْهَمْزَةَ مَكْسُورَةٌ - مَا قَبْلَهَا مَكْسُورٌ)

٢- (الْمَنَاطِقُ الثَّلَاثِيَّةُ **بَيْنَهُ** مُنَاسِبَةٌ لِلْبَطْرِيقِ): كُتِبَتِ الْهَمْزَةُ فِي كَلِمَةٍ (**بَيْنَهُ**) عَلَى نَبْرَةٍ: لَأَنَّ .....

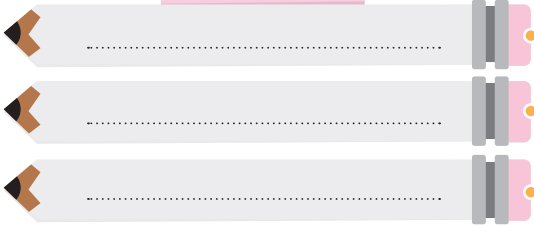
(الْهَمْزَةُ مَكْسُورَةٌ - لَأَنَّهَا سَبَقَتْ بِيَاءً مَكْسُورٌ مَا قَبْلَهَا)

٣- (ظَهَرَتْ **نَتَائِجُ** الْاِخْتِبَارَاتِ): كُتِبَتِ الْهَمْزَةُ فِي كَلِمَةٍ (**نَتَائِجُ**) عَلَى نَبْرَةٍ: لَأَنَّ .....

(الْهَمْزَةُ مَكْسُورَةٌ - مَا قَبْلَهَا مَكْسُورٌ)

## نشاط ٥: صلْ أَحْرَفَ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ وَفَقَى مَا تَعَلَّمْتَ مِنْ قَوَاعِدِ إِمْلَائِيَّةٍ:

كِتَابَتُهَا مُتَّصِلَةً



أَحْرَفُ الْكَلِمَةِ

(أ) ج ر ي ء ة

(ب) ن ت ا ء ج

(ج) ب ي ء ة

## نشاط ٦: اكتبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:

.....

.....

.....

.....

.....

## الأهداف

- ❖ **نشاط ٤:** يُلَاحِظُ الْهَمْزَةَ الْمُتَوَسِّطَةَ عَلَى نَبْرَةٍ وَيَسْتَنْتِجُ شُرُوطَ كِتَابَتِهَا عَلَى السَّطْرِ.
- ❖ **نشاط ٥:** يَكْتُبُ كَلِمَاتٍ تَحْتَوِي عَلَى هَمْزَةٍ مُتَوَسِّطَةٍ عَلَى نَبْرَةٍ وَيَسْتَنْتِجُ شُرُوطَ كِتَابَتِهَا بِهَذَا الشَّكْلِ كِتَابَةً صَحِيحَةً.
- ❖ **نشاط ٦:** يَسْتَخْدِمُ قَوَاعِدَ اللَّغَةِ فِي الْكِتَابَةِ.



## الْعِلْمُ وَالْعَمَلُ لـ"مصطفى صادق الرافعي"

شِعْرٌ

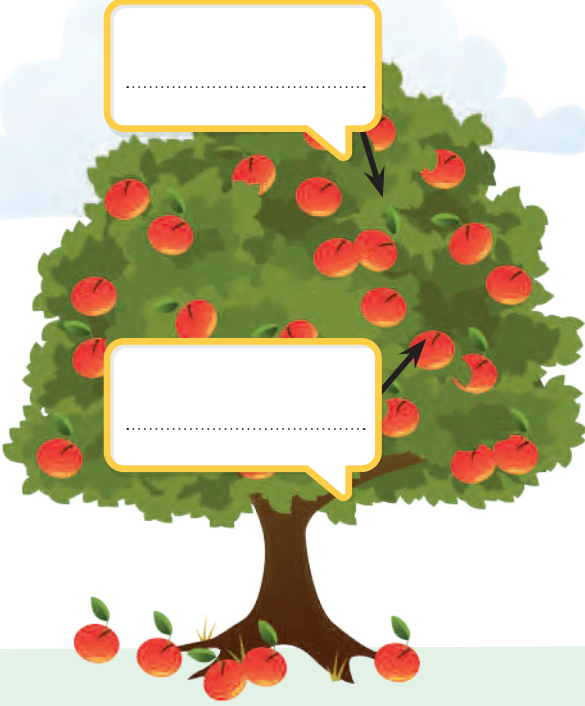
١- فَكِّرْ:



**نَشَاطٌ:** فِي رَأْيِكَ، بِمَ نُشَبِّهُ كُلًّا مِّنَ (الْعِلْمِ - الْعَمَلِ)؟  
(أ) مَاذَا فَهَمَّتْ مِنَ الصُّورَةِ؟

(ب) هَلْ تَسْتَطِيعُ أَنْ تَتَخَيَّلَ الْبِلَادَ بِلَا عِلْمٍ؟ صِفْ لَنَا حَالَهَا.

(ج) هَلْ تَسْتَطِيعُ أَنْ تَتَخَيَّلَ الْبِلَادَ بِلَا عَمَلٍ؟ صِفْ لَنَا حَالَهَا،  
فِي اعْتِقَادِكَ أَيُّهُمَا أَهَمُّ؟



نَشَاطٌ ٢ (أ):

٢- اقْرَأْ وَاکْتَشِفْ:



١- اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الصَّحِيحَةَ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى مَعْنَى مَا تَحْتَهُ خَطٌّ:

(شَرَفٌ - قَائِدَةٌ - دَاءٌ)

(سَعَادَةٌ - قَلَّةُ الْحَظِّ - تَعَبٌ)

(مُشْتَرِي - صَاحِبٌ - جَارٌ)

(أ) آفَةُ الْعِلْمِ النَّسِيَانُ.

(ب) شَقَاءُ الْجَاهِلِ فِي الدُّنْيَا بِجَهْلِهِ.

(ج) رَبُّ الْبَيْتِ يَعْزِضُهُ لِلْبَيْعِ.

٢- ضَعْ مَكَانَ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ كَلِمَاتٍ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ مَعَ الْحِفَاطِ عَلَى الْمَعْنَى، ثُمَّ تَأَكَّدْ مِنَ الْمُعْجَمِ:

صَعَلَى كُلِّ امْرِئٍ ذِي مُرْوَةٍ أَنْ يَبْدُلَ ..... جُهْدًا كَيْ يَفْلِحَ ..... فِي حَيَاتِهِ، فَمَنْ يَسْعَ فِي هَذِهِ الْحَيَاةِ  
وَرَاءَ كَسْبٍ شَرِيفٍ يَدْفَعُ آفَةَ ..... الْفَقْرِ عَنْ نَفْسِهِ وَيَتَّبِعِدْ عَنْ كُلِّ شَقَاءٍ .....، فَالرَّجُلُ هُوَ الَّذِي لَا  
يُطَاطِئُ رَأْسَهُ أَمَامَ الشَّدَةِ، فَالْعَمَلُ الْجِدِّيُّ يَكْسُو رَبَّهُ ..... عَبَاءَةً مِنَ الْكِرَامَةِ.. وَعَلَى الْمَرْءِ أَنْ يَتَفَاعَلَ،  
فَالْحَيَاةُ زَاخِرَةٌ بِفُرْصِ الْعَمَلِ الَّتِي تَتَطَلَّبُ مِنْ صَاحِبِهَا الْكَفَاءَةَ وَالْإِتْقَانَ، فَقَدْ خَابَ ..... مَنْ لَا يَعْمَلُ لِمَا

(أ) يَبْدُلُ: (يُضْحِي - يُكَافِحُ - يُقَدِّمُ وَيُعْطِي).

(ب) يَفْلِحُ: (يَنْجَحُ - يَجْتَازُ - يَشُقُّ الْأَرْضَ).

(د) شَقَاءٌ: (تَعَبٌ - مَرَضٌ - صُعُوبَةٌ).

(ج) آفَةٌ: (عِلْمٌ - دَاءٌ - خَطَأٌ).

(و) خَابَ: (سَقَطَ - خَسِرَ - بَغَضَ).

(هـ) رَبَّهُ: (جَارُهُ - صَاحِبُهُ - عَبْدُهُ).

نَشَاطٌ ١: يَسْتَنْتِجُ أَنَّ الْعِلْمَ يَنْفَعُ بِالْعَمَلِ إِذَا عَمِلَ بِهِ صَاحِبُهُ.  
نَشَاطٌ ٢ (أ): يَكْتَشِفُ دَلَالَةَ الْكَلِمَاتِ الْجَدِيدَةِ مِنْ خِلَالِ التَّرَادُفِ وَالتَّضَادِّ وَالسِّيَاقِ.

الْأَهْدَافُ

٤٢



## الْعِلْمُ وَالْعَمَلُ

آفَةُ الْعَالِمِ أَنْ لَا يَعْمَلَ  
إِنَّمَا الْعِلْمُ كَمِثْلِ الْمَالِ لَا  
وَلِكُلِّ النَّاسِ فَقْرٌ شَامِلٌ  
وَأَخُو الْعِلْمِ كَرَبُّ الْمَالِ لَا  
وَإِذَا لَمْ يَكُ إِلَّا عِلْمُهُ  
خَابَ مَنْ قَالَ وَمَنْ لَمْ يَفْعَلْ فَمَا  
وَشَقَا الْجَاهِلِ أَنْ لَا يَسْأَلَ  
تَنْفَعُ الْأَمْوَالُ حَتَّى تُبْذَلَ  
وَالْغِنَى فَقْرُهُ أَنْ يَخْلَا  
يَسْتَزِيدُ الْمَالَ حَتَّى يَعْمَلَ  
كَانَتْ الْأَوْرَاقُ مِنْهُ أَفْضَلَ  
يُفْلِحُ الْقَائِلُ حَتَّى يَفْعَلَ

«مصطفى صادق الرافعي»

وُلِدَ فِي الْأَوَّلِ مِنْ يَنَآيَرِ ١٨٨٠ بِقَرْيَةِ بَهْتِيمَ (مُحَافَظَةِ الْقَلْبُوبِيَّةِ) بِمِصْرَ، وَأُصِيبَ بِالصَّمَمِ فِي رَيْعَانِ شَبَابِهِ، كَانَ أَبُوهُ قَاضِيًا شَرْعِيًّا وَرَئِيسًا لِكَثِيرٍ مِنْ مَحَاكِمِ مِصْرَ، وَتَعَلَّمَ شَيْئًا مِنَ الدِّينِ وَحَفِظَ أَجْزَاءً مِنَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ.. لَمْ يَتَجَاوَزْ فِي التَّعْلِيمِ النِّظَامِيِّ شَهَادَةَ الْإِبْتِدَائِيَّةِ مِنْ مَدْرَسَةِ الْمَنْصُورَةِ لِإِصَابَتِهِ بِالصَّمَمِ، لَكِنَّهُ كَانَ وَاسِعَ الطَّمُوحِ عَظِيمَ الْهِمَّةِ، فَانْدَفَعَ يَقْرَأُ فِي كُتُبِ الثَّرَاثِ الْأَدَبِيِّ وَالِدِّينِيِّ حَتَّى أَصْبَحَ مِنْ أَفْضَلِ أَدَبَاءِ مِصْرَ.

## نشاط ٢ (ب): بَعْدَ قِرَاءَتِكَ النَّصِّ، أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١- ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ وَ (X) أَمَامَ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

- ( أ ) الْعَمَلُ يُوفِّرُ لِلإِنْسَانِ حَيَاةً كَرِيمَةً وَيُبْعِدُ عَنْهُ الْفَقْرَ. ( )  
 ( ب ) تَنْفَعُ الْأَمْوَالُ خُزَانَهَا بَعْدَ انْقِافِهَا. ( )  
 ( ج ) الشَّاعِرُ مُصْطَفَى صَادِقِ الرَّافِعِيخِ أُصِيبَ بِالصَّمَمِ. ( )  
 ( د ) بِالْعِلْمِ وَالْعَمَلِ تَتَقَدَّمُ الشُّعُوبُ وَتَرْقَى الْأُمَمُ. ( )

٢- ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- ( أ ) يَتَحَدَّثُ النَّصُّ عَنْ: (الكَسَلِ وَالنَّشَاطِ - أَنَّ الْعَمَلَ ثَمَرَةُ الْعِلْمِ)  
 ( ب ) يَدْعُونَا الشَّاعِرُ فِي النَّصِّ إِلَى: (الْفَخْرِ وَالْاعْتِزَالِ - طَلَبِ الْعِلْمِ وَالْعَمَلِ بِهِ)  
 ( ج ) يَزِيدُ الْمَالُ بِ: (الْبَذْلِ وَالْعَطَاءِ - الْاِكْتِنَازِ وَالْبُخْلِ)

٣ - اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ:

- ( أ ) مُرَادِفَ (دَاءٍ): .....  
 ( ب ) مُضَادَّ (فَقْرٍ): .....  
 ( ج ) جَمْعَ (مَالٍ): .....  
 ( د ) مُفْرَدَ (عُلَمَاءٍ): .....

٤ - حَدِّدْ نَوْعَ الْعَلَاqَةِ بَيْنَ الْمُفْرَدَاتِ الْآتِيَةِ:

(الْفَقْرُ - الْغِنَى)

(خَابَ - أَفْلَحَ)

(الْعَالِمُ - الْجَاهِلُ)

(ج) .....

(ب) .....

(أ) .....

## نشاط ٢ (ج): صَلِّ بَيْنَ كُلِّ تَعْبِيرٍ وَالْمَعْنَى الْمَقْصُودِ:

يَفُوزُ الْقَائِلُ فِي مُوَافَقَةِ كَلَامِهِ لِفَعْلِهِ وَتَنْفِيذِهِ لِمَا يَقُولُهُ

١- آفَهُ الْعَالِمُ أَنْ لَا يَعْمَلَ

دَاءُ الْعَالِمِ فِي عَدَمِ انْتِفَاعِهِ بِمَا تَعَلَّمَهُ وَلَمْ يَعْمَلْ بِهِ

٢- يَفْلِحُ الْقَائِلُ حَتَّى يَفْعَلَ

الأهداف  
 نشاط ٢ (ب): يُجِيبُ عَنْ أَسْئَلَةٍ تَفْصِيلِيَّةٍ حَوْلَ النَّصِّ.  
 نشاط ٢ (ج): يَسْتَنْجِجُ مَعَانِي الْأَيَّاتِ.

## نشاط ٢ (د): حَدِّدْ مِنَ النَّصِّ الْبَيْتَ الَّذِي يَرْتَبِطُ بِكُلِّ عِبَارَةٍ مِمَّا يَلِي:

١- وَجْهَ الشَّبَّهِ بَيْنَ الْعِلْمِ وَالْمَالِ.

٢- حَقِيقَةُ أَنَّ الْفَقْرَ وَاقَعَ لِلنَّاسِ جَمِيعِهِمْ.

٣- مَذَلُّهُ الْخُسْرَانِ تَلْحَقُ مَنْ مَلَأَ الْأَسْمَاعَ بِمَا لَمْ يَفْعَلْ.

٤- لَا تَنْفَعُ الْأَمْوَالُ عِنْدَ خُرَانِهَا إِلَّا بِإِنْفَاقِهَا.

٥- لَا تَنْفَعُ الْعُلُومُ إِلَّا لِمَنْ عَمِلَ بِهَا.

## نشاط ٢ (هـ): أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

١- اذْكُرِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي عَبَّرَتْ عَنْ تَحْذِيرِ الشَّاعِرِ مِنَ الْعِلْمِ بِلَا عَمَلٍ.

٢- إِلَامَ يَدْعُو الشَّاعِرُ فِي النَّصِّ؟

٣- هَاتِ مِنَ النَّصِّ أُسْلُوبَ (نَفْيٍ - تَوْكِيدٍ - تَشْبِيهِ).

٤- مَاذَا يَحْدُثُ لَوْ خَلَّتِ الْبِلَادُ مِنَ الْعُلَمَاءِ وَالْمُتَعَلِّمِينَ؟

٥- اخْتَرِ بَيْتًا أَعْجَبَكَ مِنَ النَّصِّ، وَلِمَاذَا؟

٦- اقْتَرَحْ عُنْوَانًا آخَرَ لِلنَّصِّ.

٧- إِنَّمَا الْعِلْمُ كَمِثْلِ الْمَالِ لَا تَنْفَعُ الْأَمْوَالُ حَتَّى تُبَدَّلَا (بِمَ شَبَّهَ الشَّاعِرُ الْعِلْمَ؟ وَلِمَاذَا؟).

٨- وَأَخُو الْعِلْمِ كَرَبُّ الْمَالِ لَا يَسْتَزِيدُ الْمَالُ حَتَّى يَعْمَلَا

مَاذَا طَلَبَ الشَّاعِرُ مِنْ صَاحِبِ الْعِلْمِ فِي الْبَيْتِ؟ وَهَلْ تَوَافَقَ عَلَى هَذَا الطَّلَبِ؟

## نشاط ٢ (و): حَدِّدْ أَرْبَعَ كَلِمَاتٍ بِالنَّصِّ لَهَا نَعْمٌ مُوسِيقِيٌّ عَلَى أُذُنَيْكَ.

## نشاط ٢ (ز): حَانَ الْآنَ وَقْتُ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اتَّبِعِ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ.

■ نَشَاطُ ٢ (د): يَسْتَنْتِجُ مَعَانِي الْأَبْيَاتِ.

■ نَشَاطُ ٢ (هـ): يُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الَّتِي تَوْضَحُ فَهْمَهُ الشَّعْرَ وَيَسْتَخْرِجُ بَعْضَ الصُّوَرِ وَالتَّرَاكِبِ وَالتَّشْبِيهَاتِ مِنَ النَّصِّ.

■ نَشَاطُ ٢ (و): يَسْتَخْرِجُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي لَهَا نَعْمٌ مُوسِيقِيٌّ عَلَى أُذُنَيْهِ.

■ نَشَاطُ ٢ (ز): يَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ وَالنُّصُوصَ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَحِيحَةً بِطَلَاقَةٍ.

### الأهداف





### نَشَاط ٣ (أ):

١- ضَعْ حَرْفَ الْجَرِّ الْمُنَاسِبَ مَكَانَ النُّقْطِ حَتَّى يُتِمَّ الْمَعْنَى، ثُمَّ أَجِبْ:

(من - إلی - عَن - عَلَی - فِی - بِ - ل - كَ)

صَاعَلَنْتِ الْمَدْرَسَةُ ..... رِحْلَةً ..... مَدِينَةَ الْأَقْصَرِ، وَكَتَبَتْ ..... الإِعْلَانَ مَوْعِدَ الرِّحْلَةِ وَالْوَسِيلَةَ الَّتِي سَنَسَافِرُ ..... هَا وَالْمَكَانَ الَّذِي سَتَنْطَلِقُ ..... هُ الرِّحْلَةَ وَعَدَدَ الْأَيَّامِ الَّتِي سَنَقْضِيهَا هُنَاكَ، ثُمَّ عَلَّقْتَ الإِعْلَانَ ..... لَوْحَةِ الإِعْلَانَاتِ خ.

٢- أَجِبْ عَمَّا يَلِي مُسْتَعِينًا بِالْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

(أ) مَا نَوْعُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي وَقَعَتْ بَعْدَ حُرُوفِ الْجَرِّ؟ (أَسْمَاءٌ - أَفْعَالٌ)

(ب) مَا الْحَرَكَةُ الَّتِي وُضِعَتْ عَلَى آخِرِ الْكَلِمَةِ الْمَوْجُودَةِ بَعْدَ حَرْفِ الْجَرِّ؟

(ج) إِذَنْ، بَعْدَ حَرْفِ الْجَرِّ يَكُونُ الْأِسْمُ ..... وَعَلَامَةُ جَرِّهِ .....



الاسْتِنْتَاجُ: يَقَعُ بَعْدَ حَرْفِ الْجَرِّ الْأِسْمُ فَقَطْ وَيُسَمَّى الْأِسْمُ الْمَجْرُورَ، وَعَلَامَةُ جَرِّهِ الْكَسْرَةُ.

### نَشَاط ٣ (ب): اسْتَخْرِجِ الْأِسْمَ الْمَجْرُورَ، ثُمَّ بَيِّنْ عَلَامَةَ الْجَرِّ:

١- أَخَذْتُ مِنَ الْبَائِعِ مَا أُرِيدُ. ص الْأِسْمُ الْمَجْرُورُ: ..... الْعَلَامَةُ: ..... خ.

٢- تَنْقَلُ السَّائِحُ بِالدَّرَاجَةِ النَّارِيَّةِ. ص الْأِسْمُ الْمَجْرُورُ: ..... الْعَلَامَةُ: ..... خ.

٣- سَأَلْتُ عَنْ صَدِيقِي الْمَرِيضِ. ص الْأِسْمُ الْمَجْرُورُ: ..... الْعَلَامَةُ: ..... خ.

٤- قَرَأْتُ عَنْ مَقُومَاتِ الْمَشْرُوعِ النَّاجِحِ. ص الْأِسْمُ الْمَجْرُورُ: ..... الْعَلَامَةُ: ..... خ.

### نَشَاط ٣ (ج): ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْأِسْمِ الْمَجْرُورِ، ثُمَّ اضْبِطْهُ:

ص كَتَبْتُ فِي وَرَقَةٍ نَظِيفَةٍ بِخَطِّ جَمِيلٍ مَا يَلِي: إِنَّ الْبَيْتَةَ مَلِكٌ لِلْجَمِيعِ وَيَنْبَغِي أَنْ نَحَافِظَ عَلَى الْبَيْتَةِ مِنَ التَّلَوُّثِ، وَذَلِكَ بِالْحِفَافِ عَلَيْهَا مِنْ عَوَادِمِ السَّيَّارَاتِ وَالتَّقْلِيلِ مِنَ التُّفَايَاتِ الَّتِي تَخْرُجُ مِنَ الْمَصَانِعِ، وَحِمَايَةِ مِيَاهِ النَّيْلِ مِنَ الْمُخَلَّفَاتِ الَّتِي يُلْقِيهَا النَّاسُ فِي مِيَاهِ النَّهْرِ خ.

### نَشَاط ٣ (د): ضَعْ كُلَّ حَرْفٍ جَرٍّ مِمَّا يَلِي فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ وَاضْبِطِ الْكَلِمَةَ الَّتِي تَلِيهِ:

١- من: ..... ٢- في: .....

٣- الكاف: ..... ٤- الباء: .....

٥- إلی: ..... ٦- اللام: .....

نَشَاط ٣ (أ): يَتَعَرَّفُ سَبَبَ الْجَرِّ وَعَلَامَتَهُ. نَشَاط ٣ (ب): يَسْتَخْرِجُ الْأِسْمَ الْمَجْرُورَ وَيُبَيِّنُ عَلَامَتَهُ.

نَشَاط ٣ (د): يَضَعُ حَرْفَ الْجَرِّ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ وَيَضْبِطُ الْكَلِمَةَ الَّتِي بَعْدَهُ.

### الْأَهْدَافُ

### نشاط ٣ (هـ): ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الَّتِي تَشْتَمِلُ عَلَى حَرْفٍ جَرٍّ وَاسْمٍ مَجْرُورٍ مِمَّا يَلِي:

- ١- يَسُرُّنِي أَنْ تُسَاعِدَ صَدِيقَكَ. ( )
- ٢- تَنَقَّلْتُ بَيْنَ أَرْجَاءِ مَدِينَتِي الصَّغِيرَةِ. ( )
- ٣- أَحْبَبْتُ أَنْ أَرَى مَا كُنْتُ أَفْعَلُهُ فِي طُفُولَتِي. ( )
- ٤- سَلَّمْتُ عَلَى جَمِيعِ الْحَاضِرِينَ. ( )

### نشاط ٣ (و): اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- ١- أَقَمْتُ مَشْرُوعًا صَغِيرًا بِ..... قَلِيلَةٍ.
  - ٢- أَخَذْتُ مِنْ..... الَّتِي سَأَيْعُهَا.
  - ٣- أَفُفْ تَقْدِيرًا.....
  - ٤- وَضَعْتُ النُّقْطَ عَلَى.....
  - ٥- حَارَبَ الْجُنْدِيُّ.....
- (أُمُوال - أُمُوال - أُمُوال)  
(السَّلْع - السَّلْع - السَّلْع)  
(لِلْمُعَلِّم - لِلْمُعَلِّم - لِلْمُعَلِّم)  
(الحُرُوف - الحُرُوف - الحُرُوف)  
(كَالْأَسَد - كَالْأَسَد - كَالْأَسَد)

### نشاط ٣ (ز): اكْمِلْ بِحَرْفٍ جَرٍّ وَاسْمٍ مَجْرُورٍ مُنَاسِبَيْنِ، مَعَ الضَّبْطِ:

- ١- سَافَرْتُ إِلَى الإسْكَندَرِيَّةِ.....
- ٢- اسْتَعَنْتُ بِصَدِيقِي.....
- ٣- رَسَمْتُ..... مَنْظَرًا جَمِيلًا.
- ٤- رَأَيْتُ الْمُدَافِعَ عَنْ وَطَنِهِ.....
- ٥- اسْتَمَعْنَا..... الْمُعَلِّمَ.
- ٦- قَرَأْنَا..... النَّاجِحَ.

### نشاط ٣ (ح): ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْخَطِّ، ثُمَّ صَوِّبْهُ:

- ١- سَأَلْتُ عَلَى الْغَائِبِ. ص التَّصْوِيبُ:.....
- ٢- كَتَبْتُ بِقَلَمٍ. ص التَّصْوِيبُ:.....
- ٣- قَرَأْتُ عَنْ بَطْلًا مَشْهُورٍ. ص التَّصْوِيبُ:.....
- ٤- أَحَبُّ التَّأَمُّلِ فِي السَّمَاءِ. ص التَّصْوِيبُ:.....

### نشاط ٣ (ط): عَبَّرْ عَنِ الصُّورَةِ بِثَلَاثِ جُمَلٍ مُسْتَخْدِمًا حُرُوفَ الْجَرِّ الْمُنَاسِبَةَ:



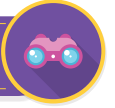
.....

.....

.....

### الأهداف

- نشاط ٣ (هـ): يَخْتَارُ الْجُمْلَ الَّتِي تَشْتَمِلُ عَلَى حَرْفٍ جَرٍّ وَاسْمٍ مَجْرُورٍ.
- نشاط ٣ (و): يَخْتَارُ عَلَامَةَ الْجَرِّ الصَّحِيحَةَ.
- نشاط ٣ (ز): يَسْتَخْدِمُ الْجَرَّ وَالْمَجْرُورَ فِي التَّعْبِيرِ.
- نشاط ٣ (ح): يُمَيِّزُ الْخَطَّ وَيُصَوِّبُهُ.



## نشاط ٤ (أ): املأ الجدول التالي مُستعينًا بالأمثلة التي أمامك:

١- أَقَامَ مَجْمُوعَةٌ مِنَ الشَّبَابِ مَشْرُوعًا صَغِيرًا.

٢- انْتَشَرَ خَبَرُ الْاِخْتِرَاعِ الْجَدِيدِ مِنْ خِلَالِ وَسَائِلِ التَّوَاصُلِ الْاجْتِمَاعِيِّ.

٣- أَقَمْتُ فِي الْمَصِيفِ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ.

السَّبَبُ	الْعَلَامَةُ	الْحَالَةُ	المَوْقِعُ الْإِعْرَابِيُّ	الكَلِمَةُ
.....	.....	.....	.....	مَجْمُوعَةٌ
.....	.....	.....	.....	الشَّبَابِ
.....	.....	.....	.....	مَشْرُوعًا
.....	.....	.....	.....	خَبَرُ
.....	.....	.....	.....	الْمَصِيفِ
.....	.....	.....	.....	ثَلَاثَةَ



الاستنتاج: عِنْدَ الْبَحْثِ عَنْ عَلَامَةِ إِعْرَابِ الْكَلِمَةِ لَا بُدَّ مِنْ تَحْدِيدِ مَا يَلِي:

١- المَوْقِعُ الْإِعْرَابِيُّ: فَاعِلٌ أَوْ مُبْتَدَأٌ أَوْ مَفْعُولٌ بِهِ أَوْ اسْمٌ مَجْرُورٌ.

٢- الْحَالَةُ: مَرْفُوعٌ أَوْ مَنْصُوبٌ أَوْ مَجْرُورٌ. ٣- الْعَلَامَةُ: ضَمَّةٌ أَوْ فَتْحَةٌ أَوْ كَسْرَةٌ.

## نشاط ٤ (ب): اضبط ما تحته خط، مُراعياً المَوْقِعَ وَالْحَالَةَ:

١- اطلَّعتُ عَلَى كِتَابِ الصَّفِّ الْخَامِسِ.

٢- اسْتَقَرَّ السِّيَاحُ فِي مَدِينَةِ الْأَقْصَرِ.

٣- حَضَرَ الْحَفْلَ عِدَدٌ كَبِيرٌ مِنَ الضُّيُوفِ.

## نشاط ٤ (ج): صُغْ خَطًّا تَحْتَ الْخَطِّ، ثُمَّ صَوِّبْهُ:

١- أَنْشَأَ الْخَرِيْجِيْنَ مَشْرُوعًا فِي الْقَرْيَةِ. ص التَّصْوِيبُ: .....

٢- يَمُرُّ الْقِطَارَيْنِ بَعْدَ مَدْنٍ. ص التَّصْوِيبُ: ..... ج

٣- يَحْتَرِّمُ الصَّغِيرُ الْكَبِيرَ فِي كُلِّ أَحْوَالِهِ. ص التَّصْوِيبُ: ..... ج

## نشاط ٤ (د): اكْتُبْ عَنْ مَشْرُوعٍ تُحِبُّ أَنْ تُنْفِذَهُ فِي ثَلَاثَةِ أَسْطُرٍ:

.....

.....

.....

## الأهداف

■ نَشَاطُ ٤ (أ): يَتَعَرَّفُ أَنَّ الْإِعْرَابَ يَكُونُ بِتَحْدِيدِ مَوْقِعِ الْكَلِمَةِ وَحَالَتِهَا، ثُمَّ الْعَلَامَةُ.

■ نَشَاطُ ٤ (ب): يَضْبِطُ مُرَاعِيًا مَا تَعَلَّمَهُ مِنَ الْقَوَاعِدِ.

■ نَشَاطُ ٤ (ج): يُحَدِّدُ الْخَطَّ وَيُصَوِّبُهُ. ■ نَشَاطُ ٤ (د): يُعَبِّرُ مُرَاعِيًا مَا تَعَلَّمَهُ مِنَ الْقَوَاعِدِ.





**نشاط ٥ (أ):** اخْتَرِ دَرْسًا تَعَلَّمْتَهُ فِي أَيِّ مَادَّةٍ دِرَاسِيَّةٍ وَصَمِّمْ طَرِيقَةً شَرَحَ لَهُ وَدَرَّسَهُ لِأَقْرَانِكَ.



**نشاط ٥ (ب):** تَخَيَّلْ مَعَ زَمِيلِكَ حِوَارًا بَيْنَ الْعِلْمِ وَالْعَمَلِ وَتَوَقَّعْ مَا الَّذِي سَيُخْبِرُ بِهِ كُلُّ مِنْهُمَا الْآخَرَ، وَمَثِّلْ هَذَا الْحِوَارَ أَمَامَ بَاقِي زُمَلَائِكَ بِالْفَصْلِ.

**نشاط ٥ (ج):** اكْتُبْ مَوْقِفًا لِمُعَلِّمِكَ أَوْ لِوَالِدِكَ رَأْيَتَهُ يَعْمَلُ فِيهِ بِنَصِيحَةٍ أَسَدَاهَا إِلَيْكَ يَوْمًا:



**نشاط ٥ (د):** نَظِّمْ مَعَ مَجْمُوعَتِكَ بَرْنَامَجًا لِلإِذَاعَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ عَنْ قِيَمَةِ الْعِلْمِ وَالْعَمَلِ بِهِ.

**نشاط ٥ (هـ):** اكْتُبْ مَا يُمَلَى عَلَيْكَ:

.....

.....

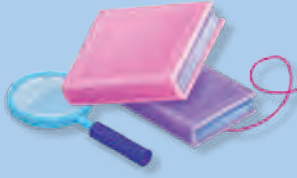
.....

.....

➤ **الأهداف** نشاط ٥ (أ، ب): يُقَدِّمُ عَرْضًا تَقْدِيمِيًّا مُسْتَحْدِمًا الْحَقِيقَةَ وَالْمَجَازَ، بِمَا يَلْفِتُ انْتِبَاهَ مُسْتَمِعِيهِ لِتَعْمِيقِ فَهْمِ الدَّرْسِ.

➤ **نشاط ٥ (ج، هـ):** يَسْتَخْدِمُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ فِي الْكِتَابَةِ.

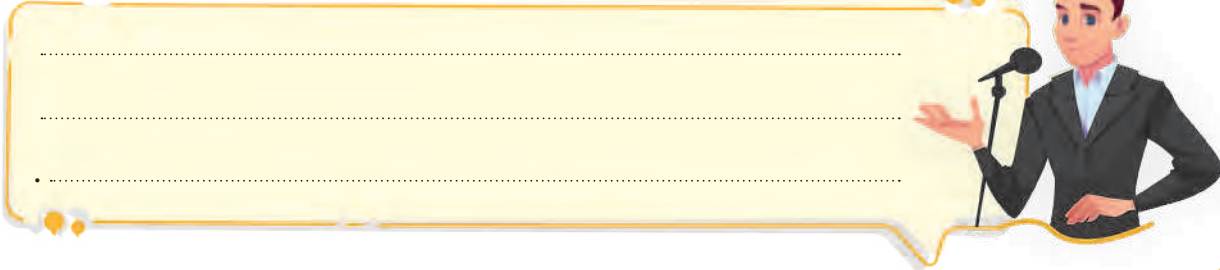
➤ **نشاط ٥ (د):** يُقَدِّمُ عَرْضًا تَقْدِيمِيًّا مُسْتَحْدِمًا اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ الْفُصْحَى.



## المَشْرُوعَاتُ الصَّغِيرَةُ

## نَصُّ مَعْلُومَاتِي

١- فَكِّرْ: نَشَاطٌ: إِذَا أُتِيحَتْ لَكَ الْفُرْصَةُ لِمُقَابَلَةِ رَجُلٍ أَعْمَالٍ نَاجِحٍ، فَاكْتُبْ أَهَمَّ سُؤَالَيْنِ تَوَدُّ أَنْ تَتَعَرَّفَ إِجَابَتَيْهِمَا:



٢- اقْرَأْ وَاكْتَشِفْ:

نَشَاطٌ ٢ (أ):

١- اقْرَأِ الْفِئْرَةَ الْآتِيَّةَ، ثُمَّ فَكِّرْ فِي مَعَانِي الْكَلِمَاتِ الْمُلوَّنةِ وَتَأَكَّدْ مِنَ الْمُعْجَمِ وَضَعُهَا فِي جُمْلٍ مِنْ إِنْشَائِكَ: (دَعَمْتُ مِصْرَ كَثِيرًا مِنَ الدُّوَلِ الْإِفْرِيْقِيَّةِ وَأَمَدَّنْتُهَا بِمَجْمُوعَةٍ فَرِيْدَةٍ مِنَ الْعُلَمَاءِ وَالْعُمَالِ الَّذِينَ سَانَدُوْهَا وَوَصَلُوا بِهَا لِبَرِّ الْأَمَانِ).

- (أ) دَعَمْتُ: ..... (ب) فَرِيْدَةٍ: .....  
(ج) سَانَدُوْهَا: .....

٢- صِلِ الْكَلِمَاتِ الْمُلوَّنةَ بِالْمَقْصُودِ بِهَا:

• الثَّرَاثُ التَّارِيْخِيُّ الْقَدِيْمُ

• السَّلْسِلَةُ الْعَظْمِيَّةُ الظَّهْرِيَّةُ

• عِلَامَاتُ

• الْأَسَاسُ

• (أ) يَحْتَوِي الْعَمُودُ الْفَقْرِيُّ لِلْإِنْسَانِ عَلَى ٣٣ فِئْرَةً.

• (ب) الْمَشْرُوعَاتُ الصَّغِيرَةُ هِيَ الْعَمُودُ الْفَقْرِيُّ لِلْاِقْتِصَادِ.

• (ج) تَحْتَوِي مَدِيْنَةُ الْأَقْصَرِ عَلَى ثَلَاثِ آثَارٍ الْعَالَمِ.

• (د) ظَهَرَتْ عَلَى وَجْهِ جَدَّتِي آثَارُ التَّعَبِ.

٣- مِنْ تَصْرِيْفَاتِ كَلِمَةِ «عِلْمٌ» (الْعُلَمَاءُ، الْاِسْتِعْلَامُ، التَّعْلِيْمُ، عِلَامَاتٌ) أَكْمِلْ مَا يَلِي مُسْتَخْدِمًا كَلِمَةً مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(أ) تَصَفَّحْتُ مَوْقِعَ الصَّحَّةِ الْعَالَمِيَّةِ لـ ..... عَنْ عَدَدِ الْمَصَابِيْنِ.

(ب) تَهَنَّمُ وَزَارَةُ التَّرْبِيَّةِ وَ..... بِتَطْوِيرِ الْمَنَاهِجِ الدَّرَاسِيَّةِ.

(ج) أَقَامَتِ الدَّوْلَةُ حَفْلًا كَبِيرًا لِتَكْرِيمِ .....

(د) النُّجُومُ فِي السَّمَاءِ ..... لِطَرِيقِ الرَّحَالَةِ قَدِيْمًا.

نَشَاطٌ ١: - يُمَيِّزُ الْفِكْرَةَ الرَّئِيْسَةَ لِلنَّصِّ. - يَسْتَرْجِعُ مَا تَعَلَّمَهُ مِنْ خُبَرَاتٍ سَابِقَةٍ.  
نَشَاطٌ ٢ (أ): - يَسْتَنْتِجُ مَعَانِي مُفْرَدَاتٍ جَدِيْدَةٍ فِي سِيَاقَاتٍ لُغَوِيَّةٍ مُتَنَوِّعَةٍ.

الْأَهْدَافُ

## نصّ معلّوماتيّ (المشروعات الصّغيرة)

أكّد أحدُ خبراءِ الاقتصادِ ضرورةَ الاستثمارِ في المشروعاتِ الصّغيرةِ والمتوسّطةِ باعتبارِها **العمود الفقريّ** للاقتصادِ المصريّ، وأكّد أيضًا أنّ في مصرَ نحو ٩٩٪ من مشروعاتِ القطاعِ الخاصّ تُسهمُ بـ ٨٠٪ من الناتجِ المحليّ، وتُتيحُ نحو ٧٥٪ من فرصِ العملِ، كما أنّ هناك حوالَي ٣٩ ألف مشروعٍ جديدٍ تدخلُ سنويًا في مجالِ الإنتاجِ.

طلّب الخبيرُ من الحكومةِ المصريّةِ ضرورةَ الاستفادةِ من التجاربِ الناجحةِ عالميًا في هذا المجالِ، وعلى سبيلِ المثالِ (الصينُ واليابانُ والهندُ) والوقوفُ على طرائقِ **دعم** هذه الدّولِ و**مساندتها** لأبنائها في المشروعاتِ الصّغيرةِ والمتوسّطةِ.

فالصينُ مثلًا -وهي من أكبرِ البلادِ مساحةً وسكّانًا- تلعبُ المشروعاتِ الصّغيرةِ والمتوسّطةِ بها دورًا بالغَ الأهميّةِ في التّناميةِ الاقتصاديّةِ، وقد وصلَ عددُ هذه المشروعاتِ إلى ما يقربُ من ٩٩٪ من جميعِ المشروعاتِ الاقتصاديّةِ هناك.

كما أنّ الصينَ استطاعتُ أن تُوظّفَ العاملَ البشريّ بطريقةٍ جيّدةٍ حتّى تحوّلتِ المنازلُ إلى ورشِ عملٍ صّغيرةٍ، وبذلك انخفضَ العجزُ وقلّت البطالةُ وازدادتِ التّناميةُ؛ مُعطيةً العالمَ درسًا مهمًّا وهو أنّ توظيفَ العمالةِ بشكلٍ صحيحٍ يزيدُ من التّقدمِ والنّمو.

إنّ التّجربةَ الصّينيّةَ تجرّبةً **فريدة** من نوعها، وتؤكدُ إحصاءاتُ (الأمم المتّحدة) أنّ الصينَ تمكّنتُ من تخليصِ رُبُعِ سكّانها من الفقرِ وتوفيرِ الغذاءِ لجميعِ السّكّانِ.

أوضحَ الخبيرُ أنّ تجاربَ العديدِ من الاقتصاداتِ العالميّةِ أثبتتُ أنّ المشروعاتِ كَبيرةِ الحجمِ قد لا تُؤدّي بالضرورةِ إلى تسريعِ عمليّةِ التّناميةِ الاقتصاديّةِ والاجتماعيّةِ ولا يمثّلُ ذلكَ الحلَّ الأمثلَ **للأثار السّلبية** التي تتركها عمليّةُ التّناميةِ، مُؤكدًا أنّه أصبحَ الاستثمارُ الآنَ في المصانعِ والشّركاتِ الصّغيرةِ والمتوسّطةِ التي تُكونُ قاذرةً على توفيرِ احتياجِ السّوقِ المصريّ والتّصديرِ إلى السّوقِ العالميّ.



## نشاط ٢ (ب): بَعْدَ قِرَاءَتِكَ النَّصِّ، أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١- ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ وَ (X) أَمَامَ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

- ( أ ) تَعُدُّ الْمَشْرُوعَاتُ الْكَبِيرَةُ الْعُمُودَ الْفَقْرِيَّ لِلْاِقْتِصَادِ .  
( ب ) أَثْبَتَتِ الصِّينُ أَنَّ الثَّرْوَةَ الْبَشَرِيَّةَ أَعْلَى مَا تَمْتَلِكُهُ الشُّعُوبُ .  
( ج ) الصِّينُ تَمَكَّنَتْ مِنْ تَخْلِيصِ جَمِيعِ سُكَّانِهَا مِنَ الْفَقْرِ وَوَقَّرتِ الْغِذَاءَ لَهُمْ .

٢- أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

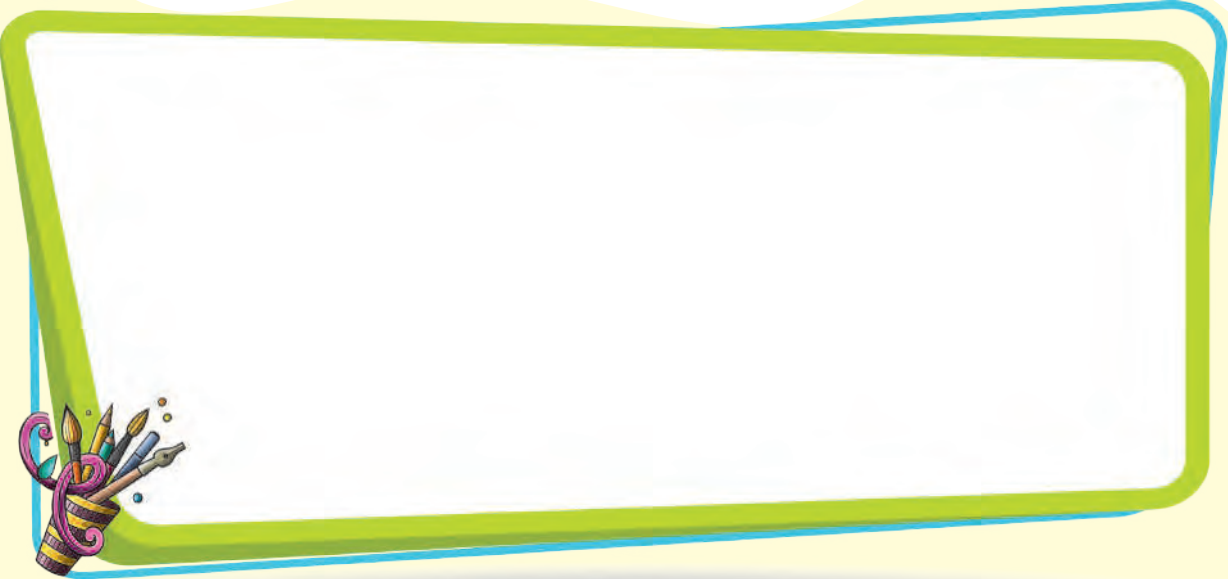
- ( أ ) كَيْفَ أَثْبَتَتِ الصِّينُ أَهَمِّيَّةَ الثَّرْوَةِ الْبَشَرِيَّةِ ؟  
( ب ) كَيْفَ دَعَمَتِ الْيَابَانُ وَالْهِنْدُ اِقْتِصَادِيَهُمَا ؟  
( ج ) اقْتَرِحْ عُنْوَانًا آخَرَ لِلنَّصِّ .

## نشاط ٢ (ج): مَاذَا يَحْدُثُ لَوْ...؟

١- بَعَثَتْ كُلُّ دَوْلَةٍ خُبَرَاءَهَا لِمَعْرِفَةِ أَسْبَابِ ازْدِهَارِ الْاِقْتِصَادِ فِي الدُّوَلِ الْمُتَقَدِّمَةِ .

- ٢- اِهْتَمَّتِ الدُّوَلُ بِتَمْوِيلِ الشَّبَابِ وَمُسَاعَدَتِهِمْ فِي بَدْءِ مَشْرُوعَاتِهِمْ الصَّغِيرَةِ .

## نشاط ٢ (د): بَعْدَ قِرَاءَتِكَ النَّصِّ، ارْسُمْ خَارِطَةً ذَهْنِيَّةً عَنِ عِلَاقَةِ الْفِكْرَةِ الرَّئِيسَةِ بِالْفِكْرِ الْفَرْعِيَّةِ:



## نشاط ٢ (هـ): حَانَ الْآنَ وَقْتُ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اتَّبِعِ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ.

### الْأَهْدَافُ

- نَشَاطُ ٢ (ب): يُجِيبُ عَنِ أَسْئَلَةٍ تُظْهِرُ فَهْمَهُ النَّصِّ، وَالرُّجُوعُ إِلَى النَّصِّ لِلْإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.  
■ نَشَاطُ ٢ (ج): يُجِيبُ عَنِ أَسْئَلَةٍ تُظْهِرُ فَهْمَهُ النَّصِّ، وَيُوظِّفُ مَا تَعَلَّمَهُ لِلْإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.  
■ نَشَاطُ ٢ (د): يَسْتَنْتِجُ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ وَيُوظِّفُ مَا تَعَلَّمَهُ.  
■ نَشَاطُ ٢ (هـ): يَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ وَالنُّصُوصَ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَحِيحَةً بِطَلَاقَةٍ.

### ٣- لَاحِظْ وَاکْتَشِفْ:



#### نَشَاط ٣ (أ): اَمَلِ الْجَدُولَ التَّالِيَّ مُسْتَعِينًا بِالْأَمْثَلَةِ الْآتِيَةِ:

- ١- يَعْتَمِدُ الطِّفْلُ عَلَى الْآبِ وَالْأُمِّ.
- ٢- اشْتَرَكْتُ فِي الْمَشْرُوعَاتِ الصَّغِيرَةِ.
- ٣- نَحْصُلُ عَلَى الْأَسْمَاكِ مِنَ الْمَصَادِرِ الْمُخْتَلِفَةِ.



حَرْفُ الْجَرِّ	الاسْمُ الْمَجْرُورُ	نَوْعُهُ (مُفْرَدٌ - مُنْتَنَى - جَمْعٌ)	الْعَلَامَةُ الَّتِي عَلَى آخِرِهِ
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....

#### نَشَاط ٣ (ب): مِنْ خِلَالِ الْجَدُولِ السَّابِقِ اكْمِلْ:

- إِذَا سَبَقَ الْاسْمُ بِحَرْفِ جَرٍّ فَإِنَّهُ يُجَرُّ بِ..... فِي ثَلَاثِ حَالَاتٍ هِيَ:

١- ..... ٢- ..... ٣- .....



الاسْتِنْتَاجُ: يُجَرُّ الْاسْمُ بِالْكَسْرِ إِذَا كَانَ مُفْرَدًا أَوْ جَمْعَ تَكْسِيرٍ أَوْ جَمْعَ مُؤَنَّثٍ سَالِمًا.

#### نَشَاط ٣ (ج): ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْاسْمِ الْمَجْرُورِ وَبَيِّنْ عِلَامَتَهُ وَادْكُرِ السَّبَبَ:

- ١- تَنَاقَشْتُ مَعَ أَصْدِقَائِي فِي مَشْرُوعَاتٍ جَدِيدَةٍ.
  - ٢- وَضَعْنَا الْقَوَاعِدَ لِلْإِشْرَاقِ فِي الْمُسَابَقَةِ.
  - ٣- فِي الْبَحَارِ خَيْرَاتٌ كَثِيرَةٌ.
  - ٤- نَعْبُرُ بِالسُّفُنِ الْمُحِيطَاتِ وَالْبَحَارِ.
  - ٥- نَعْرِضُ لِلْبَيْعِ أَهَمَّ الْمُنْتَجَاتِ.
- ص الْعَلَامَةُ: .....، السَّبَبُ: .....  
ص الْعَلَامَةُ: .....، السَّبَبُ: .....  
ص الْعَلَامَةُ: .....، السَّبَبُ: .....  
ص الْعَلَامَةُ: .....، السَّبَبُ: .....  
ص الْعَلَامَةُ: .....، السَّبَبُ: .....

#### نَشَاط ٣ (د): اكْمِلْ بِحَرْفِ جَرٍّ مُنَاسِبٍ وَاسْمٍ مَجْرُورٍ، ثُمَّ اضْبِطْهُ وَبَيِّنْ نَوْعَهُ:

- ١- تَعَاهَدَ التِّلْمِيذَانِ ..... كُلُّ شَيْءٍ.
  - ٢- أَشْهَمْتُ ..... الْمَجْمُوعَةَ.
  - ٣- يَجِبُ أَنْ نَخْطُطَ ..... الْمَشْرُوعِ.
  - ٤- الْاهْتِمَامُ ..... يَجْعَلُكَ مُتَفَوِّقًا.
  - ٥- وَضَعْنَا كُلَّ شَيْءٍ ..... الْمُخَصَّصِ لَهُ.
- ص نَوْعُ الْاسْمِ الْمَجْرُورِ: .....  
ص نَوْعُ الْاسْمِ الْمَجْرُورِ: .....  
ص نَوْعُ الْاسْمِ الْمَجْرُورِ: .....  
ص نَوْعُ الْاسْمِ الْمَجْرُورِ: .....  
ص نَوْعُ الْاسْمِ الْمَجْرُورِ: .....

الأهداف: نَشَاط ٣ (أ، ب): يَسْتَنْبِطُ مَا يُجَرُّ بِالْكَسْرِ مِنَ الْأَسْمَاءِ. نَشَاط ٣ (ج): يُمَيِّزُ الْاسْمَ الْمَجْرُورَ وَعِلَامَتَهُ. نَشَاط ٣ (د): يُكْمِلُ بِجَارٍ وَمَجْرُورٍ، مَعَ ضَبْطِهِ وَبَيَانِ نَوْعِ الْاسْمِ الْمَجْرُورِ.

### نشاط ٣ (هـ): اختر الجملة التي تشتمل على:

١- اسم مجرور جمع تكسير:

(ج) قرأت في كتابين ممتعين.

(ب) قرأت في كتب ممتعة.

(أ) قرأت في كتاب ممتع.

٢- اسم مجرور جمع مؤنث سالم:

(ج) شربنا من كوب زجاجي.

(ب) شربنا من الزجاجات.

(أ) شربنا من أكواب زجاجية.

٣- اسم مجرور مفرد:

(ب) يزرع الفلاحون بالحقول محاصيل كثيرة.

(أ) يزرع الفلاح بالحقل محاصيل كثيرة.

(ج) زرعنا أنا وأخي بالحقلين محاصيل كثيرة.

### نشاط ٣ (و): أجب بما هو مطلوب بين القوسين:

١- تظهر النجوم في ..... ليلاً.

(اسم مجرور مفرد)

٢- زينا العرف ..... .

(جمع مؤنث سالم مجرور)

٣- نحافظ على ..... من الكسر.

(جمع تكسير)

٤- تطل الفتيات من النافذة ..... .

(أجمع ما تحته خط جمع تكسير واضبطه)

### نشاط ٣ (ز): ضع خطاً تحت الخطأ، ثم صوّبه:

١- نَعْتَمِدُ فِي الْمَذَاكِرَةِ عَلَى الْفَهْمِ.

ص التصويب: ..... خ

٢- نَخْطُطُ لِلْمُسْتَقْبَلِ بِالْجِدِّ وَالْاجْتِهَادِ.

ص التصويب: ..... خ

٣- أَعْلَنْتِ الْمُحَافَظَةَ عَنِ الْمَشْرُوعِ الْفَائِزِ.

ص التصويب: ..... خ

٤- مِنْ أَسُسِ التِّجَارَةِ الرِّضَا فِي الْبَيْعِ وَالشِّرَاءِ.

ص التصويب: ..... خ

٥- يَسِيرُ الْمَشْرُوعُ بِخَطَوَاتٍ مَدْرُوسَةٍ.

ص التصويب: ..... خ

### نشاط ٣ (ح): ضع ما بين القوسين مكان فعل الجملة وغير ما يلزم حتى يستقيم المعنى:

١- شَاهَدْتُ الْقَمَرَ فِي السَّمَاءِ.

(نَظَرْتُ) .....

٢- جَاوَزْتُ الْكَثِيرَ وَأَنَا أَعْمَلُ.

(مَرَرْتُ) .....

٣- قَرَأْتُ الْجَرِيدَةَ بِعِنَايَةٍ.

(أَطْلَعْتُ) .....

٤- زَادَنِي الْعِلْمُ فَهْمًا.

(ازْدَدْتُ) .....

### الأهداف

■ نشاط ٣ (هـ، و): يُجِيبُ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بِدِقَّةٍ. ■ نشاط ٣ (ز): يُحَدِّدُ الْخَطَأَ وَيُصَوِّبُهُ.  
■ نشاط ٣ (ح): يَسْتَبْدِلُ الْأَفْعَالَ وَيُغَيِّرُ مَا يَلْزَمُ حَتَّى يَصِيرَ الْمَعْنَى سَلِيمًا.





نَشَاط ٤ (أ): اَمَلَا الْجَدُولَ التَّالِيَّ مِنْ خِلَالِ الْأَمْثَلَةِ الْآتِيَةِ:

- ١- الرَّحْمَةُ بِالْحَيَوَانِ وَاجِبَةٌ.  
٢- اقْتَرَبَ مَوْعِدُ التَّحْكِيمِ.  
٣- اسْتَطَاعَ التَّلْمِيذُ تَخْطِي الْعَقَبَاتِ بِالثِّقَةِ.  
٤- الْمُخَطِّطُونَ لِمُسْتَقْبَلِهِمْ نَاجِحُونَ.

السَّبَبُ	الْعَلَامَةُ	الْحَالَةُ	المَوْقِعُ الإِعْرَابِيُّ	الكَلِمَةُ
.....	.....	.....	.....	الْحَيَوَانُ
.....	.....	.....	.....	وَاجِبَةٌ
.....	.....	.....	.....	مَوْعِدٌ
.....	.....	.....	.....	تَخْطِي
.....	.....	.....	.....	الثِّقَةُ
.....	.....	.....	.....	المُخَطِّطُونَ
.....	.....	.....	.....	نَاجِحُونَ

نَشَاط ٤ (ب): عُدْ لِلنَّصِّ وَاسْتَخْرِجْ مَا يَلِي:

- ١- حَرْفَ جَرٍّ: ..... الاسمَ المَجْرُورَ: ..... عَلَامَةَ الْجَرِّ: .....  
٢- مُبْتَدَأً: ..... خَبَرَهُ: ..... عَلَامَةَ الرَّفْعِ: .....  
٣- فِعْلًا: ..... فَاعِلَهُ: ..... عَلَامَةَ رَفْعِهِ: .....

نَشَاط ٤ (ج): أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِمَا يُتِمُّ الْمَعْنَى، ثُمَّ اضْبِطْهُ وَبَيِّنْ مَوْقِعَهُ:

- ١- أَنشَأَ ..... عِمَارَاتٍ جَدِيدَةً. ص المَوْقِعُ: .....  
٢- يَحْتَاجُ التَّلْمِيذُ ..... ص المَوْقِعُ: .....  
٣- اجْتَهَدَ ..... ص المَوْقِعُ: .....  
٤- قُلْ ..... ص المَوْقِعُ: .....

نَشَاط ٤ (د): أَكْمِلِ الْقِصَّةَ:

ص قَرَّرْتُ أَنَا وَصَدِيقِي الشَّرَاكَ فِي مُسَابَقَةِ أَفْضَلِ مَشْرُوعٍ صَغِيرٍ .....

.....

.....

.....

.....

.....

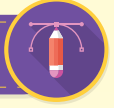
.....

.....

.....

.....

.....



**نشاط ٥ (أ):** صمّم مَجَلَّةَ حَائِطٍ بِمُشَارَكَةِ زُمَلَائِكَ تُوَضِّحُ فِيهَا لِتَلَامِيذِ

مَدْرَسَتِكَ أَهَمِّيَّةَ التَّفَكِيرِ دَوْمًا فِي مَشْرُوعٍ صَغِيرٍ تُنْقِذُونَهُ

وَهَدَفُهُ النِّفْعُ الْعَامُّ، مُرَاعِينَ مَا يَلِي:

١- الهَدَفُ مِنَ الْمَشْرُوعِ.

٢- الدَّلِيلَ وَالْأَبْحَاثَ الَّتِي تُؤَكِّدُ أَهَمِّيَّةَ الْمَشْرُوعَاتِ الصَّغِيرَةِ.

٣- النَتَائِجَ الَّتِي سَوْفَ تَعُودُ عَلَى الْفَرْدِ وَالْمُجْتَمَعِ.

**نشاط ٥ (ب):** تَخَيَّلْ نَفْسَكَ أَحَدَ الْمُسْتَشِيرِينَ الَّذِينَ يَبْحَثُونَ عَنِ الْمَشْرُوعَاتِ الصَّغِيرَةِ الَّتِي يُمَكِّنُ

أَنْ تُؤَثِّرَ فِي الْمُجْتَمَعِ بِالْإِيجَابِ، مَا السَّمَاتُ الَّتِي تُمَيِّزُ الشَّخْصَ الْمُخْتَارَ -صَاحِبَ

الْفِكْرَةِ -لِدَعْمِ مَشْرُوعِهِ وَتَبْنِيهِ؟

**نشاط ٥ (ج):** اكْتُبْ مَا يُمَلَى عَلَيْكَ:

■ **نشاط ٥ (أ):** يُقَدِّمُ عَرْضًا تَقْدِيمِيًّا مُسْتَحْدِمًا الْحَقِيقَةَ وَالْمَجَازَ، بِمَا يُلْفِتُ

اِنْتِبَاهَ مُسْتَمِعِيهِ لِتَعْمِيقِ فَهْمِ الدَّرْسِ.

■ **نشاط ٥ (ب):** يُقَدِّمُ عَرْضًا تَقْدِيمِيًّا مُسْتَحْدِمًا اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ الْفُصْحَى.

■ **نشاط ٥ (ج):** يَسْتَحْدِمُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ فِي الْكِتَابَةِ.

**الأهداف**



## رِسَالَةٌ بَرِيدٍ إِلِكْتُرُونِي رَسْمِيَّةً

التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ

### نَمُودَجُ الرِّسَالَةِ الْإِلِكْتُرُونِيَّةِ الرَّسْمِيَّةِ

نَشَاطُ ١:

اقْرَأِ النَّمُودَجَ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ:



مِنْ: Ahmed@gmail.com

إِلَى: othman.globalgroup@gmail.com

المَوْضُوعُ: الشَّرَاكَةُ فِي مَشْرُوعِ تَنْظِيمِ الرُّحَلَاتِ

عَزِيزِي الْأَسْتَاذُ عُثْمَانُ

تَحِيَّةٌ طَيِّبَةٌ وَبَعْدُ، أَعْرِفُكُمْ بِنَفْسِي: أَنَا أَحْمَدُ صَاحِبُ مَشْرُوعِ (العَالَمُ بَيْنَ يَدَيْكَ) وَهُوَ مَشْرُوعٌ قَائِمٌ عَلَى تَنْظِيمِ الرُّحَلَاتِ السِّيَاحِيَّةِ الدَّاخِلِيَّةِ بِمِصْرَ، يَهْدَفُ هَذَا الْمَشْرُوعُ إِلَى تَنْشِيطِ السِّيَاحَةِ الدَّاخِلِيَّةِ بِمِصْرَ وَالْعَمَلِ عَلَى زِيَادَةِ الْإِثْمَاءِ وَحُبِّ مِصْرَ مِنْ خِلَالِ تَعَرُّفِ تَارِيخِهَا وَأَثَارِهَا وَحَضَارَاتِهَا الْمُتَنَوِّعَةِ، وَهُوَ مَشْرُوعٌ غَيْرُ رِبْحِيٍّ يَعْمَلُ عَلَى تَوْفِيرِ رِحَالَاتٍ سِيَاحِيَّةٍ مُتَنَوِّعَةٍ بِأَقْلَ الْأَسْعَارِ لِتَنَاسِبِ جَمِيعِ فَنَاتِ الْمُجْتَمَعِ. وَلَقَدْ سَمِعْتُ عَنْ شَرِكَتِكُمْ الْمُوقَّرَةِ صَفْرَتِيخَ وَهِيَ شَرِكَةُ نَقْلِ سِيَاحِيٍّ دَاخِلٍ مِصْرَ لِتَاجِيرِ الْحَافِلَاتِ الْمُمَيَّزَةِ ذَاتِ الطَّرَازِ الْجَدِيدِ، فَوَدَدْتُ أَنْ أُعْرِضَ عَلَى حَضْرَاتِكُمْ فِكْرَةَ مَشْرُوعِي، وَذَلِكَ بِهَدَفِ السَّعْيِ إِلَى شَرَاكَةٍ مَعَ شَرِكَتِكُمْ. فَاتَّمَنَّى أَنْ تُحَدِّثُوا مَوْعِدَ مُقَابَلَةٍ لِعَرْضِ الْفِكْرِ الْمَطْرُوحَةِ وَالْإِتِّفَاقِ عَلَى آلِيَةِ الشَّرَاكَةِ بَيْنَنَا. سَعِدْتُ بِالتَّوَاصُلِ مَعَكُمْ وَفِي انْتِظَارِ رَدِّكُمْ. مَعَ أَطْيَبِ التَّمَنِّيَاتِ



( أ ) اقْرَأِ الرِّسَالَةَ مَرَّةً أُخْرَى، ثُمَّ ابْحَثْ عَنِ الْمَعْلُومَاتِ الْآتِيَةِ وَضَعْ خَطًّا تَحْتَهَا: **التَّرحيب، التعريف، فكرة هدف الرسالة، طلب، ختام.**

( ب ) هَذِهِ الرِّسَالَةُ مِنْ ..... صَاحِبِ مَشْرُوعِ ..... وَمُرْسَلَةٌ إِلَى ..... مَدِيرِ شَرِكَةِ .....

( ج ) مَوْضُوعُ الرِّسَالَةِ: الشَّرَاكَةُ فِي مَشْرُوعِ تَنْظِيمِ الرُّحَلَاتِ.. حِينَ قَرَأْتَهَا، هَلْ كَانَ وَاضِحًا لَكَ الْمَطْلُوبُ فِيهَا؟

( د ) اكْتُبْ بَعْضَ الْعِبَارَاتِ الَّتِي تَوْضِّحُ أَنَّ الرِّسَالَةَ مَكْتُوبَةٌ بِشَكْلِ رَسْمِيٍّ.

( هـ ) الرِّسَالَةُ مُرْسَلَةٌ إِلَى شَخْصٍ وَاحِدٍ، فَلِمَ ذَا - فِي رَأْيِكَ - كَتَبَهَا صَاحِبُهَا بِصِيغَةِ الْجَمْعِ مِثْلَ (مَعَكُمْ، رَدُّكُمْ...)?



نَمُودَجُ كِتَابَةِ رِسَالَةِ بَرِيدِ الْكُتُورَنِی رَسْمِیَّةِ

## نشاط ٢:

أَرْسِلْ رِسَالَةً لِصَاحِبِ مَكْتَبَةِ تَطَلُّبٍ فِيهَا تَأْجِيرُهَا لِعَمَلٍ وَرَشَةٍ الْقِرَاءَةِ الْخَاصَّةِ بِكَ،

مُسْتَعِينًا بِالتَّحْلِيلِ الَّذِي أَمَامَكَ:

تَأْجِيرُ سَاعَتَيْنِ  
أُسْبُوعِيًّا فِي الْإِجَارَةِ  
الصِّفِيَّةِ

هَدَفُ الْمَشْرُوعِ: تَشْجِيعُ الْأَطْفَالِ  
عَلَى الْقِرَاءَةِ مِنْ خِلَالِ عَمَلٍ وَرَشِّ  
قِرَاءَةِ مُصَاحِبٍ لَهَا أَعْمَالٌ يَدَوِّيَّةٌ فَنِّيَّةٌ

المَوْضُوعُ:  
تَأْجِيرُ الْمَكْتَبَةِ لِعَمَلِ  
وَرَشَةِ قِرَاءَةٍ

إِلَى نَاسِيخِ مُدِيرَةِ  
مَكْتَبَةِ الْهُدَى

• مِنْ:

• إلى:

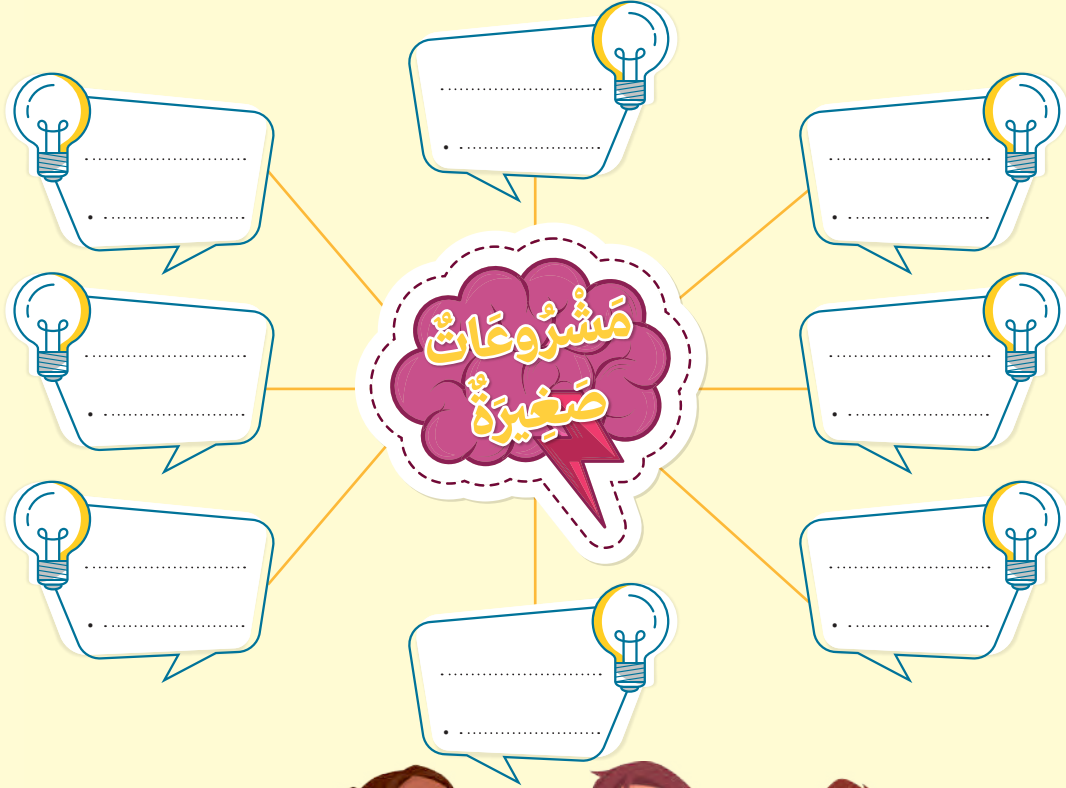
• المَوْضُوعُ:



**الأهداف** ✨ **نشاط ٢:** يَكْتُبُ رِسَالَةً بِرِيدِ الْإِكْتُرُونِيِّ مُسْتَعْدِمًا التَّخْطِيطَ الْمُجَهَّزَ لَهُ.

## التَّخْطِيطُ لِكِتَابَةِ رِسَالَةٍ بِرِيدِ الْكُتْرُونِيِّ رَسْمِيَّةٍ

نَشَاطُ ٣: قُمْ بِعَمَلِ الْعَصْفِ الذَّهْنِيِّ مَعَ زُمَلَائِكَ لِعَرْضِ فِكْرِ مَشْرُوعَاتٍ صَغِيرَةٍ لِبَيْعِ مُنْتَجَاتٍ مَا:

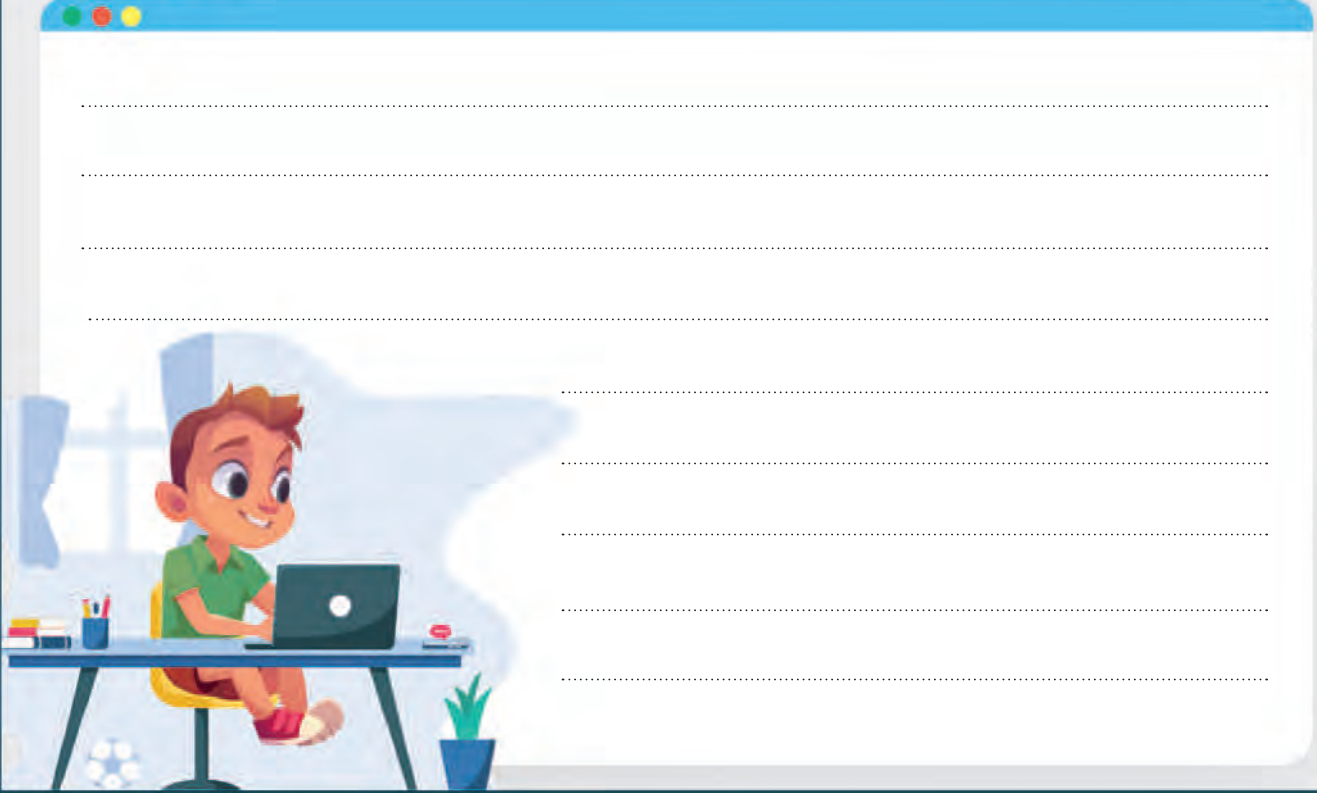


نَشَاطُ ٤: أَنْتَ صَاحِبُ مَشْرُوعِ مُنْتَجَاتٍ:

- التَّخْطِيطُ: .....
- اسْمُ الْمَشْرُوعِ: .....
- الْهَدَفُ مِنَ الْمَشْرُوعِ: .....
- .....
- نَوْعُ الْمُنْتَجَاتِ: .....
- الْفِئَةُ الْمُسْتَهْدَفَةُ: .....

## كِتَابَةُ رِسَالَةٍ بِرِيدِ الْكُتْرُونِيِّ رَسْمِيَّةٍ

تُرِيدُ إِرسَالَ رِسَالَةٍ إِلَى مُصَمِّمِ مَوَاقِعِ الْكُتْرُونِيَّةِ لِيَصْمِمَ لَكَ مَوْقِعًا لِعَرْضِ مُنْتَجَاتِ مَشْرُوعِكَ عَلَيْهِ، مُرَاعِيًا تَسْلُسُلَ الْفِكْرِ مِنَ التَّرْجِيحِ، فِكْرَةَ الْمَشْرُوعِ، هَدَفِ الرِّسَالَةِ، الطَّلَبِ، الْخِتَامِ وَاخْتِيَارِ الْمُفْرَدَاتِ مَعَ إِملَاءٍ وَخَطٍّ سَلِيمَيْنِ بِعَدَدِ كَلِمَاتٍ يَتَرَاوَحُ بَيْنَ (٥٠ وَ ١٠٠):



بَعْدَ الْكِتَابَةِ فَكَّرْ فِي الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ وَرَاجِعْ كِتَابَتَكَ:

أَصَالَةُ الْفِكْرِ	• هَلْ عُنَوَانُ الرِّسَالَةِ وَاضِحٌ وَمُحَدَّدٌ (المَوْضُوعُ)؟ • هَلِ التَّرْمِيزُ بِعَنَاصِرِ الرِّسَالَةِ الَّتِي تَعَلَّمْتَهَا (التَّرْجِيحِ، التَّعْرِيفِ، فِكْرَةَ الْمَشْرُوعِ، هَدَفِ الرِّسَالَةِ، الطَّلَبِ، الْخِتَامِ)؟
تَسْلُسُلُ الْفِكْرِ	• هَلِ التَّرْمِيزُ بِتَسْلُسُلِ الْفِكْرِ؟ • هَلْ كَانَتِ الْفِقْرَاتُ مُحَدَّدَةً وَوَاضِحَةً وَلَيْسَ بِهَا تَكَرُّارٌ؟
تَرْكِيبُ الْجُمْلِ	• هَلْ عَنَاصِرُ تَكْوِينِ الْجُمْلِ صَحِيحَةٌ؟ • هَلِ اسْتُخْدِمَتِ أَسْلُوبُ الْجَمْعِ فِي جُمْلِكَ؟
اخْتِيَارُ الْمُفْرَدَاتِ	• هَلِ اخْتَرْتَ مُفْرَدَاتٍ وَاضِحَةً وَدَقِيقَةً؟ • هَلِ اسْتُخْدِمَتِ عِبَارَاتٌ رَسْمِيَّةٌ؟
إِملَاءٌ وَخَطٌّ	• هَلِ الْإِملَاءُ وَالنَّحْوُ وَعَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ صَحِيحَةٌ؟ • هَلِ الْخَطُّ جَيِّدٌ مُرَاعِيًا حَجْمَ وَطَرِيقَةَ كِتَابَةِ كُلِّ حَرْفٍ؟

الْأَهْدَافُ

يُظْهِرُ قَوَاعِدَ اللَّغَةِ وَيَسْتَخْدِمُهَا عِنْدَ الْكِتَابَةِ، يَكْتُبُ جُمْلًا كَامِلَةً، يُرَتِّبُ فِكْرَهُ فِي الْكِتَابَةِ.  
يَكْتُبُ رِسَالَةً مُرَاعِيًا عَنَاصِرَهَا وَتَسْلُسُلَ فِكْرَهَا.



اَكْتُبْ مَرَّةً أُخْرَى بَعْدَ تَقْيِيمِ كِتَابَتِكَ مِنْ خِلَالِ الْأَسْئَلَةِ السَّابِقَةِ:

---

---

---

---

---

---

---

---



سَيَقِيَمُ الْمُعَلِّمُ حَسَبَ الْمَعَايِيرِ الْآتِيَةِ:

مَعَايِيرُ تَقْيِيمِ الْكِتَابَةِ

الدَّرَجَةُ	٤	٣	٢	١	
أَصَالَةُ الْفِكْرِ	- التَّرَمُّ بِعَنَاصِرِ الرِّسَالَةِ كُلِّهَا - عُنْوَانُ الرِّسَالَةِ وَاضِحٌ وَمُحَدَّدٌ	- التَّرَمُّ بِثَلَاثَةِ عَنَاصِرٍ مِنَ الرِّسَالَةِ - عُنْوَانُ الرِّسَالَةِ وَاضِحٌ	- التَّرَمُّ بِعَنَصَرَيْنِ مِنَ عَنَاصِرِ الرِّسَالَةِ - عُنْوَانُ الرِّسَالَةِ مُخْتَصَرٌ وَغَيْرُ وَاضِحٍ	- لَمْ يَلْتَزِمَ بِعَنَاصِرِ الرِّسَالَةِ - عُنْوَانُ الرِّسَالَةِ لَيْسَ لَهُ عِلَاقَةٌ بِالمَوْضُوعِ	
تَسْلُسُلُ الْفِكْرِ	دَائِمًا يُنتِجُ فِكْرًا مُتَسَلِّسَلَةً وَاضِحَةً وَمُحَدَّدَةً دُونَ تَكَرَّارٍ	فِي مُعْظَمِ الوَقْتِ يُنتِجُ فِكْرًا مُتَسَلِّسَلَةً مَعَ قَلِيلٍ مِنَ التَّكَرَّارِ	فِي مُعْظَمِ الوَقْتِ لَا يُنتِجُ فِكْرًا مُتَسَلِّسَلَةً وَغَيْرَ مُكَرَّرَةٍ	نَادِرًا مَا يُنتِجُ فِكْرًا مُتَسَلِّسَلَةً وَغَيْرَ مُكَرَّرَةٍ	
تَرْكِيبُ الْجُمْلِ	دَائِمًا يَسْتَخْدِمُ جُمْلًا صَحِيحَةً وَبِدُونِ أَخْطَاءٍ	فِي مُعْظَمِ الوَقْتِ يَسْتَخْدِمُ جُمْلًا صَحِيحَةً (خَطَأً وَاحِدًا)	يُوجَدُ أَكْثَرُ مِنْ خَطَأٍ فِي تَكْوِينِ الْجُمْلِ	يُوجَدُ أَكْثَرُ مِنْ ٣ أَخْطَاءٍ فِي تَكْوِينِ الْجُمْلِ	
اخْتِيَارُ المُفْرَدَاتِ	- دَائِمًا يَخْتَارُ المُفْرَدَاتِ الدَّقِيقَةَ (لَا تُوْجَدُ أَخْطَاءٌ) - دَائِمًا يَسْتَخْدِمُ الْعِبَارَاتِ الرَّسْمِيَّةَ	- فِي مُعْظَمِ الوَقْتِ يَخْتَارُ المُفْرَدَاتِ الدَّقِيقَةَ (خَطَأً وَاحِدًا) - فِي مُعْظَمِ الوَقْتِ يَسْتَخْدِمُ الْعِبَارَاتِ الرَّسْمِيَّةَ	- فِي مُعْظَمِ الوَقْتِ لَا يَخْتَارُ المُفْرَدَاتِ الدَّقِيقَةَ (مِنْ ٢-٣ أَخْطَاءٍ) فِي مُعْظَمِ الوَقْتِ يَسْتَخْدِمُ الْعِبَارَاتِ غَيْرَ الرَّسْمِيَّةَ	- نَادِرًا مَا يَخْتَارُ المُفْرَدَاتِ الدَّقِيقَةَ (أَكْثَرُ مِنْ ٣ أَخْطَاءٍ) - يَسْتَخْدِمُ الْعِبَارَاتِ غَيْرَ الرَّسْمِيَّةَ	
إِمْلَاءُ وَحْطُ	(خَطَأً وَاحِدًا) دَائِمًا يُرَاعِي الدَّقَّةَ فِي قَوَاعِدِ الإِمْلَاءِ - دَائِمًا يُرَاعِي عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ	(٢-٣ أَخْطَاءٍ إِمْلَائِيَّةً) فِي مُعْظَمِ الوَقْتِ يُرَاعِي عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ	(٤-٥ أَخْطَاءٍ إِمْلَائِيَّةً) فِي مُعْظَمِ الوَقْتِ لَا يُرَاعِي عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ	(أَكْثَرُ مِنْ ٦ أَخْطَاءٍ إِمْلَائِيَّةً) لَا يُرَاعِي عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ	

## لَا حِظَّ وَتَعَلَّمَ

تَعْتَمِدُ الدُّوْلُ الْمُتَحَضِّرَةُ فِي بِنَاءِ حَضَارَتِهَا عَلَى سَوَاعِدِ شَبَابِهَا وَعُقُولِهِمُ الْمُبْدِعَةِ، فَالْمُنَافَسَةُ وَالتَّحَدِّي الْحَضَارِيُّ الْآنَ يَحْتَاجَانِ إِلَى هِمَمِ الشَّبَابِ الطَّمُوحِ وَفِكْرِهِمُ الْمُبْتَكِرَةِ وَمَوَاهِبِهِمُ الْفَرِيدَةِ، فَدَوْمًا تَحْرُصُ مِصْرُنَا عَلَى اسْتِثْمَارِ عُقُولِ الشَّبَابِ وَتَشْجِيعِهِمْ عَلَى الْإِبْتِكَارِ وَالْاِكْتِشَافِ، وَمَعَنَا الْيَوْمَ أَحَدُ النَّمَاذِجِ الْمَشْرِقَةِ فِي مِصْرَ شَابٌ حَقَّقَ بِمَشْرُوعِهِ الصَّغِيرِ نَجَاحًا كَبِيرًا عَلَى مُسْتَوَى السُّوقِ الْمَحَلِّيَّةِ.

**المُذِيعُ:** مَعَنَا الْيَوْمَ الشَّابُّ «حَسَامُ»، أَهْلًا بِكَ. «حَسَامُ»: أَهْلًا وَسَهْلًا.

**المُذِيعُ:** فِي رَأْيِكَ وَبَعْدَ تَجْرِبَتِكَ النَّاجِحَةِ مَعَ مَشْرُوعِكَ وَهُوَ (تَقْدِيمُ الْوَجَبَاتِ الصَّحِيَّةِ لِلأَطْفَالِ)، مَا مَدَى أَهْمِيَّةِ الْمَشْرُوعَاتِ الصَّغِيرَةِ لَكَ كَشَابٌّ؟

**«حَسَامُ»:** أَرَى أَنَّهَا تَخْلُقُ فُرَصَ عَمَلٍ لِكَثِيرٍ مِنَ الشَّبَابِ وَالشَّبَابَاتِ وَتَعْمَلُ عَلَى تَخْفِيفِ الضَّغْطِ عَلَى الْوُظَائِفِ الْحُكُومِيَّةِ، فَالْإِبْدَاعُ وَالْإِبْتِكَارَاتُ الْمُخْتَلِفَةُ فِي مَجَالِ الْمَشْرُوعَاتِ الصَّغِيرَةِ وَالْمُتَوَسِّطَةِ يَفْتَحَانِ الْكَثِيرَ مِنْ مَجَالَاتِ الْاسْتِثْمَارِ، كَمَا أَنَّ الْمَشْرُوعَاتِ الصَّغِيرَةَ لَا تَحْتَاجُ إِلَى تَمْوِيلٍ مَالِيٍّ كَبِيرٍ أَوْ أَعْدَادٍ كَبِيرَةٍ مِنَ الْعَمَالِ أَوْ مَسَاحَاتٍ ضَخْمَةٍ.

فِي هَذَا الْوَقْتِ كَانَتْ عَائِلَتُهُ «حَسَامُ» بِالْمَنْزِلِ تُشَاهِدُ بِشَغْفٍ الْبَرْنَامَجَ الْحَوَارِيَّ عَلَى الشَّاشَةِ وَهُمْ يَشْعُرُونَ بِالْفَخْرِ نَحْوِ ابْنِهِمُ الْأَوْسَطِ.

**المُذِيعُ:** فِي نِهَآيَةِ بَرْنَامَجِنَا الْيَوْمَ نَحِبُّ أَنْ تُوَجِّهَ لِجَمِيعِ الشَّبَابِ رِسَالَةً مِنْ وَاقِعِ تَجْرِبَتِكَ النَّاجِحَةِ يَا «حَسَامُ». **«حَسَامُ»:** إِنَّ تَوْظِيفَ عُقُولِ الشَّبَابِ وَاسْتِثْمَارَ قُدْرَاتِهِمْ وَمَوَاهِبِهِمْ وَالْاهْتِمَامَ بِهِمْ وَتَشْجِيعَ رُوحِ الْإِبْدَاعِ وَالْإِبْتِكَارِ وَالْاِكْتِشَافِ - مِنَ الْخُطُواتِ الرَّئِيسَةِ لِبِنَاءِ حَضَارِيٍّ مُشْرِقٍ، فَعَلَيْكُمْ مَعَشَرَ شَبَابِ مِصْرَ أَنْ تَجْتَهِدُوا فِي تَحْقِيقِ الْأَفْضَلِ لَكُمْ وَلِدَوْلَتِكُمْ الْعَظِيمَةِ مِصْرَ، فَدَحْنُ أَبْنَاؤُهَا وَمُسْتَقْبَلُهَا.

### نَشَاطٌ ١: أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

(أ) أَيْنَ اجْتَمَعَتِ الْعَائِلَةُ لِمُشَاهَدَةِ حَسَامِ؟ صِفْ مَشَاعِرَهُمْ.

.....

(ب) اكْتُبْ فَائِدَتَيْنِ لِلْمَشْرُوعَاتِ الصَّغِيرَةِ.

.....

(ج) هَلْ نَجَحَ مَشْرُوعُ حَسَامِ؟ كَيْفَ عَرَفْتَ ذَلِكَ مِنْ خِلَالِ فَهْمِكَ النَّصِّ؟

.....

(د) اكْتُبْ ثَلَاثَةَ أَسْئَلَةٍ أُخْرَى يُمَكِّنُ لِلْمُذِيعِ أَنْ يَطْرَحَهَا عَلَى حَسَامِ.

.....

.....

.....

(هـ) اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ: جَمْعَ (سَاعِدٍ): .....، مُفْرَدَ (الصُّغُوطِ): .....

الْأَهْدَافُ ▪ نَشَاطٌ ١: يَفْرَأُ الْفِئْرَةَ وَيُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الَّتِي تُظْهِرُ فَهْمَهُ إِيَّاهَا.

## نشاط ٢: صَلِّ كُلَّ كَلِمَةٍ مُلَوَّتَةٍ بِالْعِبَارَةِ الَّتِي تُوضِّحُ مَعْنَاهَا:

- (أ) عَلَى الْإِنْسَانِ النَّاجِحِ أَنْ يَسْتَعِلَّ الْفُرْصَ.
- (ب) مَعَشَرُ الشَّبَابِ عَلَيْهِمُ الْكَثِيرُ مِنَ الْأَمَالِ.
- (ج) يَشْعُرُ كُلُّ إِنْسَانٍ طَمُوحٍ بِالشَّغْفِ لِيُحَقِّقَ مَا يُرِيدُ.
- جَمَاعَةٌ مِنَ النَّاسِ.
- الْحُبُّ وَالْوَلَعُ.
- الْوَقْتُ الْمُنَاسِبُ لِلْقِيَامِ بِعَمَلٍ مَا.

## نشاط ٣: مِنْ تَصْرِيفَاتِ كَلِمَةِ «نَتَجَ» (إِنْتِاج، اسْتِنْتَاج، نَتِيجَة، مُنْتَج) أَكْمِلْ مَا يَلِي مُسْتَعْدِمًا كَلِمَةً مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- (أ) أَجْرَى أَبِي بَعْضُ التَّحَالِيلِ الطَّبِئَةِ وَنَحْنُ فِي انْتِظَارِ ال.....
- (ب) جَوْدَةُ ال..... مِنْ أَسْبَابِ نَجَاحِ التَّاجِرِ.
- (ج) أَقَامَتِ الدَّوْلَةُ مَزَارِعَ ال..... الْحَيَوَانِيَّ.
- (د) تَعْتَمِدُ الْمَسَائِلُ الْحِسَابِيَّةُ عَلَى ال.....

## نشاط ٤: اسْتَخْرِجْ حَرْفَ الْجَرِّ وَالْاسْمَ الْمَجْرُورَ مِنَ الْأَمْثَلَةِ الْآتِيَةِ:

- (أ) سَافَرْتُ بِالْقِطَارِ الْكَهْرَبِيِّ السَّرِيعِ. ص حَرْفُ الْجَرِّ: .....، الاسْمُ الْمَجْرُورُ: .....
- (ب) أَخَذْتُ مَعْلُومَاتِي مِنَ الْكِتَابِ. ص حَرْفُ الْجَرِّ: .....، الاسْمُ الْمَجْرُورُ: ..... خ
- (ج) يُحَلِّقُ الطَّائِرُ عَالِيًا فِي الْفَضَاءِ. ص حَرْفُ الْجَرِّ: .....، الاسْمُ الْمَجْرُورُ: ..... خ

## نشاط ٥: ضَعُ حَرْفَ الْجَرِّ الْمُنَاسِبَ مَكَانَ النُّقْطِ:

- (أ) نُدَافِعُ جَمِيعَ الْكَائِنَاتِ ..... أَبْنَائِهَا؛ حَتَّى تَحْمِيَهَا ..... الْأَخْطَارِ.
- (ب) ذَهَبْتُ ..... زِيَارَةً ..... صَدِيقِي الْمَرِيضِ؛ لِكَيْ أَطْمَئِنُّ ..... صِحَّتِهِ.
- (ج) وَضَعْتُ دَفْطَرِي ..... الْمَكْتَبِ وَبَدَأْتُ أَكْتُبُ ..... الْقَلَمِ الرَّصَاصِ أَوَّلًا.

## نشاط ٦: اضْبِطْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ، ثُمَّ بَيِّنِ السَّبَبَ:

- (أ) اسْتَمْتَعْتُ بِرُؤْيَا آثَارِ بِلَادِي. ص السَّبَبُ: ..... خ
- (ب) سَلَّمْتُ عَلَى الْأَمْهَاتِ الْمِثَالِيَّاتِ. ص السَّبَبُ: ..... خ
- (ج) تُسْتَخْدَمُ الْخُيُوطُ الْمُخْتَلِفَةُ فِي صِنَاعَةِ السَّجَادِ. ص السَّبَبُ: ..... خ
- (د) بِالْأَلْوَانِ نَجْعَلُ مَا حَوْلَنَا جَمِيلًا. ص السَّبَبُ: ..... خ

## نشاط ٧: ضَعِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ فِي جُمَلٍ مُفِيدَةٍ بِحَيْثُ تَكُونُ اسْمًا مَجْرُورًا، ثُمَّ اضْبِطْهُ:

- (أ) الْبَائِعَاتِ: .....
- (ب) الْأَسْوَاقِ: .....
- (ج) الْكُرَّةِ: .....
- (د) الْجُدْرَانِ: .....

## الأهداف

- **نشاط ٢، ٣:** يُفَسِّرُ الْمُفْرَدَاتِ الْجَدِيدَةَ مِنْ جَلَالِ سِيَاقَاتِهَا الْمُخْتَلِفَةِ.
- **نشاط ٤:** يَسْتَخْرِجُ حَرْفَ الْجَرِّ وَالْاسْمَ الْمَجْرُورَ. ■ **نشاط ٥:** يَضَعُ حَرْفَ الْجَرِّ الْمُنَاسِبَ.
- **نشاط ٦:** يَضْبِطُ مَعَ تَحْتَهُ خَطٌّ وَيَذْكُرُ السَّبَبَ. ■ **نشاط ٧:** يَضَعُ الْكَلِمَاتِ فِي جُمَلٍ مُفِيدَةٍ، مُرَاعِيًا عِلَامَةَ الضَّبْطِ.



## نشاط ٨:

عَبَّرَ عَنِ الصُّورَةِ الَّتِي أَمَامَكَ بِثَلَاثِ جُمَلٍ مُفِيدَةٍ مُسْتَخْدِمًا حُرُوفَ الْجَرِّ، مَعَ ضَبْطِ الْأَسْمِ الْمَجْرُورِ:




---

---

---

---

## نشاط ٩:

كِتَابَةُ رِسَالَةٍ بِرِيدٍ إلكترونيٍّ رَسْمِيَّةٍ:

تُرِيدُ إِرسَالَ رِسَالَةٍ إِلَى صَاحِبِ مَكْتَبَةِ أَدَوَاتٍ مَكْتَبِيَّةٍ وَهَدَايَا تَطْلُبُ فِيهَا عَرْضَ مُنْتَجَاتِكَ الْيَدَوِيَّةِ لِلْبَيْعِ مَعَ الْإِتِّفَاقِ عَلَى مَوْعِدٍ لِرُؤْيَا الْمُنْتَجَاتِ وَالْإِتِّفَاقِ عَلَى سِعْرِ يُنَاسِبُ الطَّرْفَيْنِ، مُرَاعِيًا تَسْلُسُلَ الْفِكْرِ مِنَ التَّرْجِيحِ، فِكْرَةَ الْمَشْرُوعِ، هَدَفِ الرِّسَالَةِ، الطَّلَبِ، الْخِتَامِ وَاخْتِيَارِ الْمُفْرَدَاتِ مَعَ إِمْلاءٍ وَخَطٍّ سَلِيمَيْنِ بَعْدَ كَلِمَاتٍ يَتَرَاوَحُ بَيْنَ (٣٠ وَ ٥٠ كَلِمَةً):

---

---

---

---




---

---

---

---

---

---

---

---

## الأهداف

- **نشاط ٨:** يَسْتَخْدِمُ حَرْفَ الْجَرِّ فِي التَّعْبِيرِ.
- **نشاط ٩:** - يَكْتُبُ رِسَالَةَ بَرِيدٍ إلكترونيٍّ رَسْمِيَّةً، مُرَاعِيًا عَنَاصِرَهَا وَتَسْلُسُلَ فِكْرَهَا.
- يُظْهِرُ قَوَاعِدَ اللَّغَةِ وَيَسْتَخْدِمُهَا عِنْدَ الْكِتَابَةِ، يَكْتُبُ جُمْلًا كَامِلَةً، يُرَتِّبُ فِكْرَهُ فِي الْكِتَابَةِ.

## المَشْرُوعُ

تَصْمِيمُ صَفْحَةٍ عَلَى مَوَاقِعِ التَّوَاصُلِ الاجْتِمَاعِيِّ  
(فيس بوك - تويتر) عَنْ تَرَاثِ مِصْرَ الْقَدِيمِ

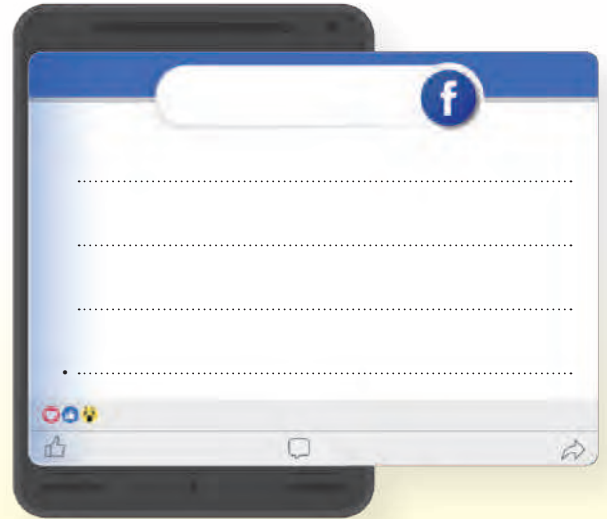
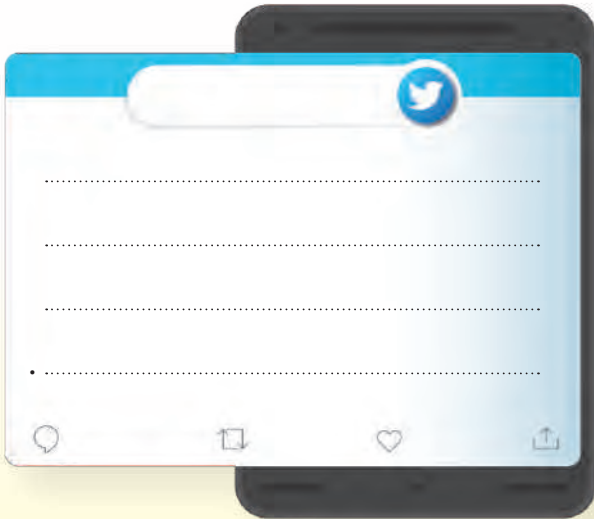
### نَشَاط ١: تَرَاثِ مِصْرَ الْقَدِيمِ

(أ) اِبْحَثْ عَنْ أَشْهَرِ الْأَزْيَاءِ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنْ تَرَاثِ مِصْرَ الْقَدِيمِ وَارْسُمَهَا:

(ب) اِبْحَثْ عَنْ أَشْهَرِ الْأَكْلَاتِ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنْ تَرَاثِ مِصْرَ الْقَدِيمِ وَارْسُمَهَا:

### نَشَاط ٢: اِبْحَثْ عَنِ الْمُنَاسَبَاتِ الْعَامَّةِ وَكَيْفِيَّةِ الْإِحْتِفَالِ بِهَا قَدِيمًا وَالَّتِي تُعَبِّرُ عَنْ تَرَاثِ مِصْرَ الْقَدِيمِ:

### نَشَاط ٣: اِبْحَثْ عَنْ خُطُواتِ إِنْشَاءِ صَفْحَةٍ عَلَى مَوَاقِعِ التَّوَاصُلِ الاجْتِمَاعِيِّ:



### الْأَهْدَافُ

- نَشَاط ١، ٢: يَسْتَخْدِمُ مُحَرِّكَاتِ الْبَحْثِ فِي جَمْعِ مَعْلُومَاتٍ عَنْ تَرَاثِ مِصْرَ الْقَدِيمِ.
- نَشَاط ٣: يَسْتَخْدِمُ مُحَرِّكَاتِ الْبَحْثِ فِي جَمْعِ مَعْلُومَاتٍ عَنْ كَيْفِيَّةِ تَصْمِيمِ صَفْحَةٍ قَوِيَّةٍ وَجَذَابَةٍ لِلتَّوَاصُلِ الاجْتِمَاعِيِّ.

## نشاط ٤: التخطيط للمشروع:

المطلوب إنشاء صفحة على (الفيس بوك / تويتر) عن تراث مصر القديم، على أن تتضمن الأزياء والأكلات والمناسبات العامة وكيفية الاحتفال بها والأغاني والموسيقى والأماكن التراثية من خلال نماذج من الصور والفيديوهات والمقالات والتسجيلات الصوتية التي توضح هذا التراث.

اتبع الخطوات الآتية مع مجموعتك للتخطيط للصفحة:

- اسم المجموعة:
- قائد المجموعة:
- شعار الصفحة واسمها:
- اختيار المهمة:

- جمع صور لدعم المعلومات أو رسمها.
- جمع فيديوهات عن المعلومات التي تم جمعها.
- جمع معلومات وكتابته مقال عن تراث مصر القديم.
- تجهيز الشعار والصورة المعبرة عنه.
- تجهيز الصفحة وتحديد المسئول عن إدارتها.
- تجهيز إعلان ودعاية للصفحة.
- قسم المهمة التي تم اختيارها إلى مهام صغيرة ووزع دور كل فرد بالمجموعة.

المهمة	المسئول	موعد التسلم
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....

( و ) مراجعة وتقييم ما تم والذي لا يزال ناقصًا:

- ما تم .....
- الناقص .....

( ز ) تجهيز ما تم وترتيبه لنشر الصفحة على الإنترنت.

## نشاط ٥: تنفيذ المشروع:

حان الآن تنفيذ المشروع (صفحة عن تراث مصر القديم)، بالتوفيق.

- الأهداف
- نشاط ٤: يخطط للمشروع في خطوات واضحة، مراعيًا الشروط المطلوبة.
  - نشاط ٥: ينفذ المشروع وفق التخطيط المسبق له.

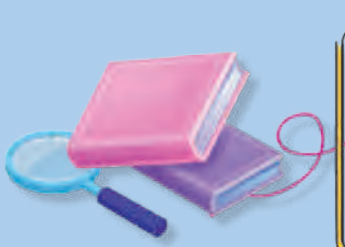


المَوْضُوعُ الثَّالِثُ

مَشْرُوعِي الصِّغِيرُ







## مَفَاتِيحُ النَّجَاحِ

## نَصُّ مَعْلُومَاتِي

١- فَكِّرْ:



نَشَاطٌ: فِي رَأْيِكَ، عَمَّ تُعَبِّرُ الصُّورَةُ الَّتِي أَمَامَكَ؟



٢- اقْرَأْ وَاکْتَشِفْ:



نَشَاطٌ ٢ (أ):

١- ضَعْ مَكَانَ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ كَلِمَاتٍ مِمَّا يَلِي وَاكْتُبِ الْجُمْلَةَ مَرَّةً أُخْرَى:

يَهْوَى

هَوَى

هَوَايَةً

(أ) انْقَضَ النَّسْرُ عَلَى الْفَرِيسَةِ.

(ب) بِمُسَاعَدَةِ أُمِّي اكْتَشَفْتُ أَفْضَلَ عَمَلٍ مُحَبَّبٍ لِي.

(ج) يُحِبُّ التَّلَامِيذُ الرَّسْمَ وَالْقِرَاءَةَ.

٢- مِنْ خِلَالِ مُشْتَقَّاتِ كَلِمَةِ (دَرَسَ) ابْحَثْ عَنِ الْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ وَأَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ:

(أ) ..... أَخِي بِجَامِعَةٍ مِنْ أَقْدَمِ جَامِعَاتِ الْعَالَمِ.

(ب) ..... بِهَا فَنَاءٌ كَبِيرٌ لِلْعِبِّ كُرَّةِ الْقَدَمِ.

(ج) ..... أَثْبَتَتْ أَنَّ التَّفَاحَ يُسَاعِدُ عَلَى تَحْسِينِ وَظَائِفِ الرُّتَبِ.

(د) يَهْتَمُّ ..... بِتَلَامِيذِهِ وَيَشْرَحُ لَهُمُ الدَّرْسَ بِشَكْلِ مُبَسَّطٍ.

(هـ) جَلَسَ التَّلَامِيذُ مَعًا لـ ..... الْكِتَابِ.



نَشَاطٌ ١: يُحَدِّدُ وَيُلَخِّصُ الْفِكْرَ الرَّئِيسَةَ وَالْمِهْمَةَ لِلنَّصِّ وَيُوَكِّدُهَا، وَيُحَدِّدُ الرِّسَالَةَ أَوْ الدَّرْسَ الرَّئِيسَ الْمُسْتَفَادَ مِنَ النَّصِّ.

نَشَاطٌ ٢ (أ): يُفَسِّرُ الْمُفْرَدَاتِ الْجَدِيدَةَ مِنْ خِلَالِ سِيَاقَاتِهَا الْمُخْتَلِفَةِ.

الْأَهْدَافُ

## نص معلوماتي (مفاتيح النجاح)

مَا مَفْهُومُكَ عَنِ النَّجَاحِ؟ وَهَلْ يَفْتَصِرُ فَقَطْ عَلَى النَّجَاحِ الدَّرَاسِيُّ؟! وَهَلْ لِلنَّاجِحِ صِفَاتٌ مُحَدَّدَةٌ؟ لَنْ تَكْفَ عَنْ هَذِهِ الْأَسْئَلَةِ مَا دُمْتَ تَبْحَثُ عَنِ النَّجَاحِ.

النَّجَاحُ هُوَ تَحْقِيقُ الْهَدَفِ الْمَرْجُو الْوُصُولُ إِلَيْهِ وَهُوَ الشَّيْءُ الَّذِي يَسْعَى إِلَيْهِ الْجَمِيعُ: التِّلْمِيزُ وَالْعَامِلُ وَالْمُدِيرُ وَالْمُعَلِّمُ وَالْعَالِمُ وَغَيْرُهُمْ، فَهُوَ لَا يَعْنِي فَقَطْ حُصُولَكَ عَلَى أَعْلَى الدَّرَجَاتِ وَلَكِنَّهُ أَمْرٌ يَشْمَلُ جَمِيعَ مَنَاحِي الْحَيَاةِ؛ فَقُدْرَتُكَ عَلَى تَحْقِيقِ إِنْجَازٍ فِي فِتْرَةٍ زَمَنِيَّةٍ مُحَدَّدَةٍ وَبِعَوَامِلَ بَعَيْنِهَا نَجَاحٌ، وَتَطْوِيرُ مَهَارَاتِكَ الشَّخْصِيَّةِ وَالْمِهْنِيَّةِ نَجَاحٌ، وَاسْتَطَاعَتُكَ تَكْوِينَ عِلَاقَاتٍ اجْتِمَاعِيَّةٍ مُمَيَّزَةٍ نَجَاحٌ، كَمَا أَنَّ الدَّرَاسَاتِ جَمِيعَهَا تُؤَكِّدُ أَنَّ النَّجَاحَ لَيْسَ أَمْرًا بِالِخِ الصُّعُوبَةِ كَمَا يَعْتَقِدُ بَعْضُ النَّاسِ وَلَكِنَّهُ يَحْتَاجُ لِلصَّبْرِ وَالْعَزِيمَةِ وَلِبَعْضِ الْعَوَامِلِ وَالْمَفَاتِيحِ كَيْ تَصِلَ إِلَى مَا تَصُبُّو إِلَيْهِ.

### مِنْ أَهَمِّ عَوَامِلِ النَّجَاحِ:

**أَوَّلًا: تَحْدِيدُ أَهْدَافِكَ جَيِّدًا** وَبَشَكْلٍ دَقِيقٍ حَيْثُ يَنْبَغِي عَلَى مَنْ يَبْغِي النَّجَاحَ أَنْ يَضَعَ أَهْدَافًا مُحَدَّدَةً لِنَفْسِهِ بِشَرْطِ أَنْ تَكُونَ وَاقِعِيَّةً تَتِمَّاشِي مَعَ قُدْرَاتِهِ وَمُسْتَوَاهُ الْمَعِيشِيِّ، فَيُمْكِنُكَ أَنْ تُقَسِّمَهَا إِلَى مَجْمُوعَتَيْنِ هُمَا: أَهْدَافٌ طَوِيلَةُ الْأَجَلِ وَأُخْرَى قَصِيرَةُ الْأَجَلِ، وَذَلِكَ لِأَنَّهُ يُمَكِّنُ لِلْأَهْدَافِ قَصِيرَةِ الْأَجَلِ أَنْ تَقُودَكَ إِلَى إِنْجَازِ تِلْكَ الْأَهْدَافِ طَوِيلَةِ الْأَجَلِ، كَمَا أَنَّهُ أَيْضًا عَلَيْكَ أَنْ تُطَوِّرَ ذَاتَكَ بِاسْتِمْرَارٍ فِي الْمَجَالِ الَّذِي تَوَدُّ النَّجَاحَ فِيهِ، فَتَقْرَأَ كَثِيرًا وَتَحْضُرَ دَوْرَاتِ تَدْرِيبِيَّةً تَخْدِمُ هَدَفَكَ الَّذِي تَطْمَحُ لِتَحْقِيقِهِ.

**ثَانِيًا: وَضْعُ خُطَطٍ تَتَّسِمُ بِالْوُضُوحِ وَالِدَّقَّةِ؛** حَتَّى تَتِمَّكَنَ مِنْ تَحْقِيقِ مَا تَتَمَنَّى، فَالْعَمَلُ بِشَكْلٍ عَشَوَائِيٍّ يَجْعَلُكَ مُشْتَتًّا لَا تَسْتَطِيعُ التَّرْكِيزَ.

**ثَالِثًا: إِدَارَةُ الْوَقْتِ،** فَالْوَقْتُ مِنْ أَهَمِّ عَوَامِلِ النَّجَاحِ، فَالشَّخْصُ الَّذِي يُرِيدُ النَّجَاحَ عَلَيْهِ أَنْ يَتَعَلَّمَ الْمَبَادِيَّ الْأَسَاسِيَّةَ لِفَنِّ إِدَارَةِ الْوَقْتِ وَتَنْظِيمِ الْوَقْتِ ضَمْنَ جَدُولٍ زَمَنِيٍّ مُحَدَّدٍ، كَمَا أَنَّهُ يَسْتَتِمِرُ وَقْتُ فَرَاغِهِ فِي أَشْيَاءَ لَهَا قِيَمَةٌ كَأَنْ يُمَارِسَ رِيَاضَتَهُ الْمُفَضَّلَةَ أَوْ الْهَوَايَةَ الَّتِي تُشْعِرُهُ بِالرَّاحَةِ كَالرَّسْمِ أَوْ الْقِرَاءَةِ أَوْ مَا شَابَهُ ذَلِكَ.

## أَمَّا مَفَاتِيحُ النَّجَاحِ فَكَثِيرَةٌ، مِنْهَا:

**أَوَّلًا- الدَّافِعُ:** إِذْ لَا بُدَّ أَنْ يَكُونَ لَدَيْكَ دَافِعٌ قَوِيٌّ، فَالدَّوَافِعُ تَلْعَبُ دَوْرًا قَوِيًّا فِي تَحْفِيزِنَا عَلَى إِحْرَازِ النَّجَاحِ كَمَا أَنَّهَا تَمُدُّنَا بِالطَّاقَةِ لِلْمُضِيِّ قُدَمًا نَحْوَهُ.

**ثَانِيًا- التَّوَقُّعُ:** وَيَعْنِي التَّفَكِيرَ.. وَالتَّفَكِيرُ السَّلْبِيُّ لَا يُفِيدُ شَيْءٌ سِوَى تَضْيِيعِ الْوَقْتِ؛ فَكُنْ إيجابيًا وَتَوَقَّعِ الْخَيْرَ، فَالتَّفَكِيرُ فِي اتِّجَاهٍ مُحَدَّدٍ يَجْعَلُكَ تُرَكِّزُ فِيهِ وَهُوَ مَا يُؤَدِّي إِلَى الانْجِدَابِ لِهَذَا الْاِتِّجَاهِ.

**ثَالِثًا- الصَّبْرُ وَالْإِصْرَارُ:** وَهُمَا مِنْ أَهَمِّ مَفَاتِيحِ النَّجَاحِ، وَلَا بُدَّ أَنْ تَعْلَمَ أَنَّ مَا مِنْ شَيْءٍ يَتَحَقَّقُ بَيْنَ يَوْمٍ وَلَيْلَةٍ؛ فَإِذَا أَخَفَقْتَ مَرَّةً فَحَاوِلْ مَرَّةً أُخْرَى وَتَعَلَّمْ مِنْ خَطَايَاكَ فِي الْأُولَى.

يَقُولُ «توماس إديسون»: (أَنَا لَمْ أَفْشَلْ، أَنَا بِبَسَاطَةٍ وَجَدْتُ ١٠٠٠ حَلٍّ لَا يَعْمَلُ، وَأَنَّ الْعَدِيدَ مِنْ حَالَاتِ الْفَشَلِ فِي الْحَيَاةِ هُمْ الَّذِينَ لَمْ يَدْرِكُوا مَدَى قُرْبِهِمْ مِنَ النَّجَاحِ حِينَ أَقْدَمُوا عَلَى الْاِسْتِسْلَامِ).

**رَابِعًا- الثِّقَّةُ بِالنَّفْسِ وَالْإِيمَانُ بِالذَّاتِ:** وَهُوَ أَقْوَى مِفْتَاحٍ لَا بُدَّ أَنْ تَحْمِلَهُ فِي رِحْلَةِ نَجَاحِكَ، فَهَذِهِ الثِّقَّةُ هِيَ إِيْمَانُ الْمَرْءِ بِقُدْرَاتِهِ بِلَا إِفْرَاطٍ أَوْ تَفَرُّيطٍ، فَحِينَ تَتَّقِ بِنَفْسِكَ ثِقَةً مُعْتَدِلَةً سَتَتَمَكَّنُ مِنْ تَحْقِيقِ أَيِّ هَدَفٍ تُرِيدُهُ.. إِنَّ مَسَالِكَ النَّجَاحِ وَطُرُقَهُ كَثِيرَةٌ؛ فَإِذَا سَعَيْتَ لِبَعْضِهَا فَلَا تَكْتَفِ بِمَا وَصَلْتَ إِلَيْهِ وَاسْعَ لِأَنْ تَسْلُكَ بَعْضَهَا الْآخَرَ، بَلْ ابْحَثْ بِنَفْسِكَ عَنْ مَسَالِكَ أُخْرَى لِلنَّجَاحِ وَنَقَّبْ عَنْ دُرُوبٍ جَدِيدَةٍ لَمْ يَسْبِقْكَ إِلَيْهَا أَحَدٌ؛ حَتَّى تَكُونَ نَاجِحًا وَمُبْدِعًا.

### النَّجَاحُ

#### مَفَاتِيحُ النَّجَاحِ

#### عَوَامِلُ النَّجَاحِ

الدَّافِعُ

تَحْدِيدُ الْهَدَفِ

التَّوَقُّعُ

وَضْعُ خُطَطٍ تَتَّسِمُ بِالْوُضُوحِ وَالِدَّقَّةِ

الصَّبْرُ وَالْإِصْرَارُ

إِدَارَةُ الْوَقْتِ

الثِّقَّةُ بِالنَّفْسِ وَالْإِيمَانُ بِالذَّاتِ



## نشاط ٢ (ب): أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١- ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَوْ (X) أَمَامَ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ:

- ( أ ) مِنْ عَوَامِلِ النَّجَاحِ الصَّبْرُ وَالْإِصْرَارُ.  
 ( ب ) يَجِبُ أَنْ يَكُونَ هُنَاكَ تَوَازُنٌ فِي ثِقَةِ الشَّخْصِ بِدَاتِهِ.  
 ( ج ) الْعُلَمَاءُ فَقَطْ هُمْ مَنْ يَحْتَاجُونَ لِلنَّجَاحِ.  
 ( د ) الْعَمَلُ الْعَشَوَائِيُّ لَا يُسَاعِدُ عَلَى تَحْقِيقِ الْخُطَّةِ.

٢- أَجِبْ:

- ( أ ) لِلنَّجَاحِ صُورٌ عَدِيدَةٌ - اذْكُرْ بَعْضَهَا.  
 ( ب ) لِمَاذَا عَلَيْنَا أَنْ نَفَكَّرَ دَائِمًا بِشَكْلِ إِيْجَابِيٍّ؟  
 ( ج ) اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ: ١- مُفْرَدَ (اتِّجَاهَاتٍ) ..... ٢- مُضَادَّ (الْمُتَابَرَةِ) .....  
 ٣- جَمْعَ (مَسْلَكٍ) ..... ٤- مُرَادِفَ (طُرُقٍ) .....

## نشاط ٢ (ج): أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

١- تَخَيَّلْ شَكْلَ حَيَاتِنَا الْيَوْمَ إِذَا يَتَسَّ «توماس إديسون» مِنَ الْمَحَاوَلَاتِ لِصُنْعِ الْمِصْبَاحِ الْكَهْرَبَائِيِّ.

٢- أَيُّ مِنَ عَوَامِلِ النَّجَاحِ الَّتِي تَعَلَّمْتَهَا تَظُنُّ أَنَّكَ فِي حَاجَةٍ كَبِيرَةٍ إِلَيْهَا؟

## نشاط ٢ (د): مَا رَأَيْكَ فِي هَذِهِ الْعِبَارَةِ؟ وَمَاذَا تَعَلَّمْتَ مِنْهَا؟ وَهَلْ تُرِيدُ أَنْ تَقُولَهَا لِأَحَدٍ؟ وَلِمَاذَا؟

(أَنْ تُحَاوَلَ خَيْرٌ لَكَ مِنْ أَنْ تَظَلَّ تَحُلُمُ)

## نشاط ٢ (هـ): أَعِدْ صِيَاغَةَ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ بَعْدَ مَا تَعَلَّمْتَهُ مِنَ الدَّرْسِ:

١- لَا اسْتَطِيعُ الْمُشَارَكَةَ فِي الْمُبَارَاةِ الْمُقْبِلَةِ؛ لِأَنَّ الْفَرِيقَ الْمُنَافِسَ قَوِيٌّ.

٢- تَعَلَّمْتُ اللُّغَاتِ صَعْبٌ وَأَنَا لَيْسَ لَدَيَّ وَقْتُ.

٣- يَا لِحَظِّ الْعُلَمَاءِ! فِي الْمَاضِي كَانَتِ الْحَيَاةُ سَهْلَةً.

## نشاط ٢ (و): حَانَ الْآنَ وَقْتُ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اتَّبِعِ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ.

### الْأَهْدَافُ

- نَشَاطُ ٢ (ب): يَقْرَأُ النَّصَّ وَيَفْهَمُ الْغَرَضَ الْأَسَاسِيَّ مِنْهُ.  
 ■ نَشَاطُ ٢ (د، هـ): يَسْتَخْدِمُ مَا تَعَلَّمَهُ مِنَ النَّصِّ فِي حَيَاتِهِ الْعَمَلِيَّةِ.  
 ■ نَشَاطُ ٢ (و): يَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ وَالنُّصُوصَ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَحِيحَةً بِطَلَاقَةٍ.



### ٣- لاحظ واكتشف:



نشاط ٣ (أ): لاحظ ما تحته خط، ثم أجب:

٢- استعنت بصديقين في حل المسألة.

١- سلمت على التلميذين الفائزين في المسابقة.

٤- من المصريين علماء.

٣- سلم المدرب على اللاعبين.



(مفعول به - مبتدأ - اسم مجرور).

(أ) جميع الكلمات التي تحته خط:

(مفرد - مثنى - جمع).

(ب) في المثالين الأول والثاني ما تحته خط:

(مذكر سالم - مؤنث سالم - تكسير).

(ج) في المثالين الثالث والرابع ما تحته خط جمع:

(ين - ان - ون).

(د) جميع الكلمات التي تحته خط آخرها:

(هـ) إذن؛ علامة جر المثنى وجمع المذكر السالم هي:



الاستنتاج: يجر المثنى وجمع المذكر السالم بالياء.

نشاط ٣ (ب): ضع خطاً تحت الاسم المجرور، ثم بين سبب جره بالياء:

١- سلمت على الفتاتين الفائزتين. «السبب: .....

٢- أعجبت بالوالدين المشجعين لابنهما. «السبب: .....

٣- أشرقت على المشاركين في المسابقة. «السبب: .....

٤- استمعنا إلى المذيعين بالمذيع. «السبب: .....

نشاط ٣ (ج): ضع كل كلمة بعد حرف الجر وغير ما يلزم:

١- الكتابان: أخذت من ..... كثيراً من المعلومات.

٢- المكافحون: نتخذ من ..... قذوة لنا.

٣- المخلصون: يتقدم الوطن بـ .....

٤- الأسدان: انطلق الجنديان في المعركة كـ .....



نشاط ٣ (ب): يبين سبب الجر.

نشاط ٣ (أ): يستنبط علامة جر المثنى والجمع.

الأهداف

نشاط ٣ (ج): يكمل الجملة باسم مجرور، مراعيًا العلامة الصحيحة.  
- يُعبرُ بجمَلٍ قصيرةٍ سليمةٍ مُستخدِماً أنواعَ الكلمةِ.

### نشاط ٣ (د): ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْأَسْمِ الْمَجْرُورِ، ثُمَّ اذْكُرْ عَلَامَةَ الْجَرِّ وَبَيِّنِ السَّبَبَ:

- ١- تَحْتَضِنُ الْأُمُّ أَبْنَاءَهَا بِحَنَانٍ. «الْعَلَامَةُ:.....، السَّبَبُ:.....»
- ٢- يَتَسَابَقُ النَّاسُ فِي الْخَيْرَاتِ. «الْعَلَامَةُ:.....، السَّبَبُ:.....»
- ٣- بَدَأْنَا بِخُطُوتَيْنِ أَسَاسِيَّتَيْنِ فِي مَشْرُوعِنَا. «الْعَلَامَةُ:.....، السَّبَبُ:.....»
- ٤- عَرَضْتُ عَلَى الْمَسْئُولِينَ مَشْرُوعِي. «الْعَلَامَةُ:.....، السَّبَبُ:.....»
- ٥- أَسْهَمَ التَّلَامِيذُ بِأَعْمَالٍ قِيَمَةٍ. «الْعَلَامَةُ:.....، السَّبَبُ:.....»

### نشاط ٣ (هـ): اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- ١- تَتَحَمَّلُ الْأُمّهَاتُ الْكَثِيرَ مِنْ ..... (الْأَعْبَاءُ - الْأَعْبَاءُ - الْأَعْبَاءُ)
- ٢- نَنْتَقِلُ ..... بَيْنَ الْمُدُنِ الْبَعِيدَةِ. (بِالْقِطَارَاتِ - بِلِقِطَارَاتٍ - بِالْقِطَارَاتِ)
- ٣- اخْتَرْتُ مِنْ ..... الْاِقْتِرَاحَ الْأَوَّلَ. (الْاِقْتِرَاحَانِ - الْاِقْتِرَاحَيْنِ - الْاِقْتِرَاحَيْنِ)
- ٤- يُحَلِّقُ الْعُلَمَاءُ فِي سَمَاءِ الْعِلْمِ ..... (كَالطُّيُورِ - كَلطُّيُورٍ - كَالطُّيُورِ)

### نشاط ٣ (و): ثَنِّ مَا تَحْتَهُ خَطًّا وَاجْمَعْهُ وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ:

- ١- يَهْتَمُّ الصَّانِعُ بِالصَّنْعَةِ. ....
- ٢- اسْتَمَعَ الْمَسْئُولُ إِلَى النَّاشِئِ. ....

### نشاط ٣ (ز): اِقْرَأْ، ثُمَّ ابْدَأِ الْقِصَّةَ وَأَكْمِلْهَا، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا مَا يَلِي:

«.....، فَمَضَى (يوسف) بِسُرْعَةٍ كَالسَّهْمِ فِي التَّخْطِيطِ لِمَشْرُوعِهِ الصَّغِيرِ، وَحِينَ وَجَدَ أَنَّهُ لَا يَسْتَطِيعُ إِقَامَةَ الْمَشْرُوعِ بِمُفْرَدِهِ ذَهَبَ إِلَى أَصْدِقَائِهِ وَطَلَبَ مِنْ بَعْضِهِمْ أَنْ يُشَارِكُوهُ فِي إِقَامَتِهِ، وَبِالْفِعْلِ وَافَقَ اثْنَانِ مِنْهُمْ عَلَى الْمَشْرُوعِ، فَسَعِدَ (يوسف) بِالشَّرِيكَيْنِ، ثُمَّ.....»

- ١- اسْمَيْنِ مَجْرُورَيْنِ بِالْكَسْرِ. ....، ..... وَالسَّبَبُ:.....
- ٢- مُثْنَى مَجْرُورًا ..... وَعَلَامَةُ جَرِّهِ ..... .
- ٣- حَرْفَ جَرٍّ ..... . ٤- حَرْفَ عَطْفٍ .....



### الأهداف

- نشاط ٣ (د، هـ): يُمَيِّزُ عَلَامَةَ الْجَرِّ الصَّحِيحَةَ.
- نشاط ٣ (و): يُثْنِي وَيَجْمَعُ الْأَسْمَ الْمَجْرُورَ بِطَرِيقَةٍ صَحِيحَةٍ.
- نشاط ٣ (ز): يُكْمِلُ قِصَّةً مُسْتَحْدِمًا مَا تَعَلَّمَهُ مِنْ قَوَاعِدَ.



نَشَاط ٤ (أ): اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا يَلِي:

١- يُجَرُّ الاسْمُ بِالْكَسْرَةِ إِذَا كَانَ .....	(أ) مُفْرَدًا (ب) جَمْعَ تَكْسِيرٍ (ج) جَمْعَ مُؤَنَّثٍ سَالِمًا (د) كُلُّ مَا سَبَقَ
٢- يُجَرُّ الاسْمُ بِالْيَاءِ إِذَا كَانَ .....	(أ) مُثَنًى (ب) جَمْعَ مُذَكَّرٍ سَالِمًا (ج) جَمْعَ تَكْسِيرٍ (د) (أ، ب)
٣- أَفْتَنَحُ ..... الْجَدِيدَةَ.	(أ) بِالْفِكْرِ (ب) بِالْفِكْرِ (ج) بِالْفِكْرَةِ (د) (أ، ج)
٤- يَقِفُ التَّلَامِيذُ فِي .....	(أ) صُفُوفٍ (ب) صَفَانٍ (ج) صُفُوفًا (د) كُلُّ مَا سَبَقَ

نَشَاط ٤ (ب): أَكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- ١- يَحْلُمُ الْمِصْرِيُّونَ ..... أَفْضَلَ.
  - ٢- يُفَكِّرُ الْخَرِيجَانِ فِي .....
  - ٣- رَحَبْتُ ..... الْيَوْمَ.
  - ٤- بِالْاجْتِهَادِ نَصِلُ .....
- (اسْمٌ مَجْرُورٌ بِالْكَسْرَةِ)  
(مُثَنًى مَجْرُورٌ)  
(جَمْعٌ مَجْرُورٌ بِالْيَاءِ)  
(جَمْعٌ مَجْرُورٌ بِالْكَسْرَةِ)

نَشَاط ٤ (ج): أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ بِاسْمٍ مَجْرُورٍ، مُرَاعِيًا عَلَامَةَ الْإِعْرَابِ الصَّحِيحَةَ:

- ١- بَأَيِّ الْأُمُورِ تَبْدَأُ يَوْمَكَ؟
- ٢- كَيْفَ أَصْبَحْتَ؟
- ٣- كَيْفَ تَتَوَاصَلُ مَعَ الْآخَرِينَ؟
- ٤- أَيْنَ تَقْضِي عَطَلَتَكَ؟

نَشَاط ٤ (د): تَحَدَّثْ عَنِ كَيْفِيَّةِ التَّخْطِيطِ لِمَشْرُوعٍ جَدِيدٍ تَقُومُ بِهِ فِي خُطُواتٍ مُحَدَّدَةٍ، عَلَى

أَنْ تَشْمَلَ الْجُمْلَ الْجَارَّ وَالْمَجْرُورَ:

- ١- .....
- ٢- .....
- ٣- .....
- ٤- .....

الْأَهْدَافُ

- نَشَاط ٤ (أ): يُمَيِّزُ عَلَامَةَ الْجَرِّ الصَّحِيحَةَ.
- نَشَاط ٤ (ب): يُكْمِلُ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ مِنْهُ مُرَاعِيًا الْعَلَامَةَ الصَّحِيحَةَ.
- نَشَاط ٤ (ج): يُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ مُسْتَحْدِمًا الْجَارَّ وَالْمَجْرُورَ.
- نَشَاط ٤ (د): يُحَدِّدُ خُطُواتِ الْبَدْءِ فِي مَشْرُوعٍ مَا.



**نشاط هـ (أ):** شَارِكْ مَعَ أَصْدِقَائِكَ فِكْرَةً تَحْلُمُ بِأَنْ تَنْجَحَ وَتُحَقِّقَهَا خَاصَّةً بَعْدَ مَعْرِفَتِكَ بِعَوَامِلِ النَّجَاحِ وَأَخْبِرْهُمْ بِـ(كَيْفَ بَدَأْتَ، مَنْ سَتُسَاعِدُ، مَا تَحْتَاجُ إِلَيْهِ لِتَتَحَقَّقَ، مَا الْعَقَبَاتُ الَّتِي أَمَامَكَ):

---

---

---

---

---

**نشاط هـ (ب):** خَطِّطْ لِلْعُطْلَةِ الصَّيْفِيَّةِ الْمُقْبِلَةِ، بِحَيْثُ يَكُونُ وَقْتُكَ كُلُّهُ مُفِيدًا وَتُطَوِّرُ مِنْ نَفْسِكَ وَتَتَعَلَّمُ مَهَارَاتٍ جَدِيدَةً:

---

---

---

---

---

---

---



**نشاط هـ (ج):** اكْتُبْ مَا يُمَلَى عَلَيْكَ:

---

---

---

---

---

---

---

### الأهداف

- **نشاط هـ (أ):** يُقَدِّمُ عَرْضًا تَقْدِيمِيًّا مُسْتَعْدَدًا لِللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ الْفُصْحَى.
- **نشاط هـ (ب):** يَكْتُبُ نُصُوصًا مَعْلُومَاتِيَّةً تَوْضِيحِيَّةً لِيَدْرُسَ مَوْضُوعًا مَا.
- **نشاط هـ (ج):** يَسْتَخْدِمُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ فِي الْكِتَابَةِ.



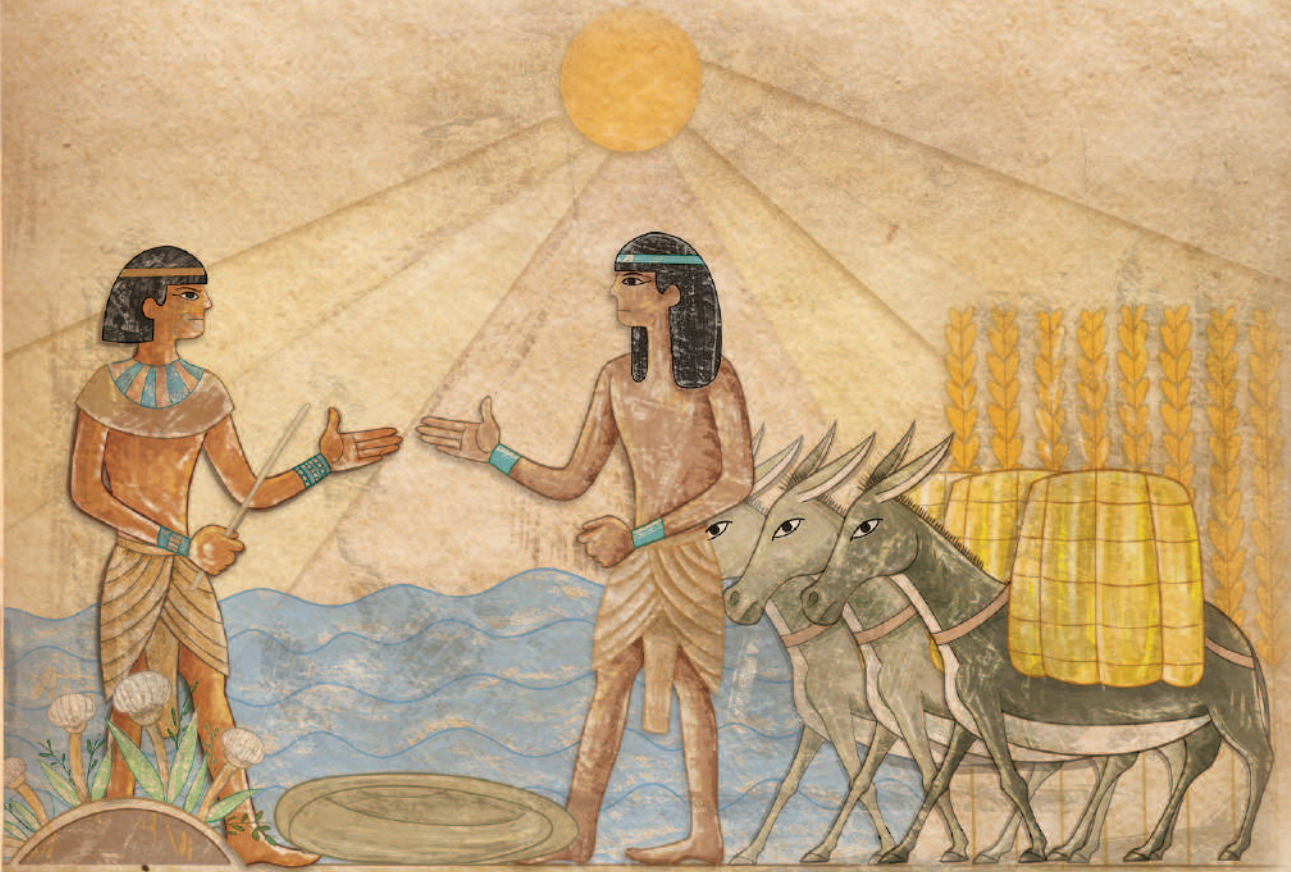
## الفَلَّاحُ الْفَصِيحُ (١)

(كَانَ هُنَاكَ رَجُلٌ اسْمُهُ «خَنُوم» فَلَّاحٌ مِنْ حَقْلِ الْمِلْحِ وَكَانَ لَهُ زَوْجَةٌ اسْمُهَا....) تَعُودُ هَذِهِ الْقِصَّةُ إِلَى عَصْرِ الدَّوْلَةِ الْوُسْطَى الَّتِي تَرَجَّعُ تَرْجَمَتُهَا الْأَصْلِيَّةُ لِلنَّصِّ الْهِيرُوغلِيفِيِّ (سَاكِنُ الْحَقْلِ)، لَكِنْ اصْطَلَحَ دَارِسُو التَّارِيخِ الْقَدِيمِ عَلَى تَسْمِيَتِهَا الْفَلَّاحُ الْفَصِيحُ وَقَدْ قَدَّمَهَا الْكَاتِبُ سَلِيمُ حَسَنٌ -أَحَدُ أَعْلَامِ الْمِصْرِيِّينَ فِي عِلْمِ الْأَثَارِ- فِي كِتَابِهِ (مَوْسُوعَةُ مِصْرَ الْقَدِيمَةِ) وَتُعَدُّ هَذِهِ الرَّسَائِلُ مِنْ أَرْوَعِ مَا كُتِبَ فِي الْأَدَبِ الْمِصْرِيِّ الْقَدِيمِ. الْقِصَّةُ هِيَ النَّصُّ الْحَقِيقِيُّ لِلْمَخْطُوطَةِ الْأَصْلِيَّةِ الَّتِي تَمَّ الْعُثُورُ عَلَيْهَا، وَبِهَا حِكَايَةُ فَلَاحٍ مِصْرِيٍّ فِي عَهْدِ الْمَلِكِ «نِيكَاو رَع» حِينَ سُرِقَ وَكُتِبَ شَكْوَاهُ إِلَى الْمَلِكِ، وَقَدْ أَعْجَبَ الْمَلِكُ بِأَسْلُوبِهِ الْأَدَبِيِّ الرَّائِعِ فَأَمَرَ بِالْأَلَّا يُجَابَ عَلَيْهِ حَتَّى يُوَاصِلَ صِيَاغَةَ الشَّكَاوَى بِبَلَاغَتِهِ.



١ كَانَ هُنَاكَ رَجُلٌ اسْمُهُ «خَنُوم» فَلَّاحٌ مِنْ حَقْلِ الْمِلْحِ وَكَانَ لَهُ زَوْجَةٌ اسْمُهَا «مَارِي»، فَقَالَ لِرَزُوجَتِهِ: (انْظُرِي، إِنِّي ذَاهِبٌ إِلَى مِصْرَ لِأُخْضِرَ مِنْهَا طَعَامًا، فَادْهَبِي وَكَيْلِي لِي الْقَمْحَ الَّذِي فِي الْجَرَيْنِ)، ثُمَّ كَالَهَا سِتَّةَ مَكَايِيلَ مِنَ الْقَمْحِ، ثُمَّ قَالَ لِرَزُوجَتِهِ: (انْظُرِي، لَقَدْ بَقِيَ عِشْرُونَ مِكْيَالًا مِنَ الْقَمْحِ لِتَكُونَ طَعَامًا لَكَ وَلِأَطْفَالِكَ).





٢ وَعَلَى ذَلِكَ ذَهَبَ الْفَلَّاحُ إِلَى مِصْرَ بَعْدَ أَنْ حَمَلَ حَمِيرَهُ وَسَافَرَ نَحْوَ الْجَنُوبِ، وَهُنَاكَ رَأَى رَجُلًا وَقَافًا عَلَى شَاطِئِ النَّهْرِ يُدْعَى «تَحُوتَ» وَهُوَ ابْنُ رَجُلٍ يُدْعَى «أَسْرَى» وَهُوَ مِنْ مُسْتَعْدِمِي الْمُدِيرِ الْعَظِيمِ لِلْبَيْتِ الْمُسَمَّى «رَنْزِي».

قَالَ «تَحُوتَ» حِينَمَا رَأَى حَمِيرَ الْفَلَّاحِ، وَقَدْ مَالَ قَلْبُهُ إِلَيْهَا: (لَيْتَنِي أَتَمَكَّنُ مِنْ سَرِقَةِ مَتَاعِ الْفَلَّاحِ!) وَاتَّفَقَ أَنْ يَبِيتَ «تَحُوتَ» عَلَى مَمَرٍ بِجَانِبِ النَّهْرِ وَقَدْ كَانَ ضَيِّقًا؛ إِذْ كَانَ عَرَضُهُ يُعَادِلُ قِطْعَةَ النَّسِيجِ الَّتِي تَسْتُرُ الْجِسْمَ، وَكَانَ أَحَدُ جَوَانِبِ هَذَا الْمَمَرِ مَغْمُورًا بِالْمَاءِ وَالثَّانِي مُعْطًى بِالْقَمْحِ.





٣ قَالَ «تَحوت» لِخَادِمِهِ: (اذهَبْ وَأَحْضِرْ لِي قِطْعَةً نَسِيجٍ مِنْ دَارِي).  
فَأُحْضِرَتْ إِلَيْهِ فِي الْحَالِ، فَمَدَّهَا عَلَى الْمَمَرِّ بِطَرِيقَةٍ جَعَلَتْ هُدًى بِهَا عَلَى الْمَاءِ وَطَرَفَهَا عَلَى  
سِيقَانِ الْقَمْحِ، ثُمَّ سَارَ الْفَلَّاحُ عَلَى الطَّرِيقِ.  
فَقَالَ «تَحوت»: (اِحْتَرِسْ أَيُّهَا الْفَلَّاحُ، أَتُرِيدُ أَنْ تَطَأَ مَلَابِسِي؟).  
فَقَالَ الْفَلَّاحُ: (سَأَفْعَلُ مَا تُرِيدُ، إِنَّ طَرِيقِي طَرِيقٌ جَيِّدٌ).  
فَقَالَ «تَحوت»: (أَتُرِيدُ أَنْ تَجْعَلَ قَمَحِي مَمَرًا؟).  
قَالَ الْفَلَّاحُ: (إِنَّ طَرِيقِي جَيِّدٌ، وَمَعَ ذَلِكَ فَإِنَّكَ تَجْعَلُ مَلَابِسَكَ عَقَبَةً فِي طَرِيقِنَا، أَفَلَا تُرِيدُ  
أَنْ تَجْعَلَنَا نَمْرًا؟).  
عِنْدَئِذٍ مَلَأَ أَحَدُ الْحَمِيرِ فَمَهُ بِحُزْمَةٍ مِنَ الْقَمْحِ، فَقَالَ «تَحوت»: (انْظُرْ، سَأَخُذُ حِمَارَكَ لِأَنَّهُ  
يَأْكُلُ قَمَحِي).





٤ فَقَالَ الْفَلَّاحُ: (إِنَّ طَرِيقِي حَسَنٌ، وَلَمْ تُؤْخِذْ سِوَى قَبْضَةٍ وَاحِدَةٍ مِنَ الْقَمْحِ، وَلَقَدْ أَحْضَرْتُ حِمَارِي لِأَنَّهُ حَمُولٌ، وَأَنْتَ تَغْتَصِبُهُ لِأَنَّهُ مَلَأَ قَمَهُ بِحُزْمَةٍ مِنَ الْقَمْحِ، وَلَكِنِّي أَعْرِفُ رَبَّ هَذِهِ الضَّيْعَةِ؛ فَهِيَ مِلْكُ الْمُدِيرِ الْعَامِّ لِلْبَيْتِ «رَنْزِي» وَهُوَ الَّذِي يَكْبَحُ جِمَاحَ كُلِّ لِصٍّ فِي الْبِلَادِ كُلِّهَا، وَهَلْ أُسْرِقُ فِي ضَيْعَتِهِ؟).

قَالَ «تَحُوتُ»: إِنِّي أَنَا الَّذِي أَتَكَلَّمُ إِلَيْكَ وَلَيْسَ الْمُدِيرُ الْعَظِيمُ لِلْبَيْتِ، ثُمَّ أَخَذَ غُصْنًا وَأَوْجَعَهُ بِهِ ضَرْبًا فِي كُلِّ جِسْمِهِ وَقَبَضَ عَلَى حَمِيرِهِ وَسَاقَهَا إِلَى ضَيْعَتِهِ، وَعِنْدَئِذٍ أَخَذَ الْفَلَّاحُ يَبْكِي بُكَاءً مُرًّا مِنَ الْأَلَمِ، وَقَالَ «تَحُوتُ»: (لَا تَرْفَعْ صَوْتَكَ أَيُّهَا الْفَلَّاحُ).

وَقَدْ مَكَثَ عَشْرَةَ أَيَّامٍ يَتَضَرَّعُ إِلَى «تَحُوتِ»، غَيْرَ أَنَّهُ لَمْ يَلْتَفِتْ لِشِكَايَتِهِ، وَعَلَى ذَلِكَ سَافَرَ الْفَلَّاحُ لِيَرْفَعَ ظُلَامَتَهُ إِلَى الْمُدِيرِ الْعَظِيمِ.



١- فَكِّرْ:



نَشَاطٌ:

(أ) صِفْ مَا تَرَاهُ فِي الرَّسْمِ.



(ب) فِي رَأْيِكَ، لَأَيِّ الْعُصُورِ يَنْتَمِي هَذَا الرَّسْمُ؟

٢- اقْرَأْ وَاکْتَشِفْ:



نَشَاط ٢ (أ):

١- اسْتَدِلَّ عَلَى مَعَانِي الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ بِالصُّورِ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنْهَا، ثُمَّ اخْتَرِ مَعْنَاهَا:

الِهَرَّةُ تَطَأُ الطَّعَامَ  
بِأَقْدَامِهَا.

أَمْسَكَ الْعَامِلُ  
بِهْدَبِ الثَّوبِ.

مَالَ قَلْبُ الْوَلِيدِ لَأُمِّهِ.

جَرِينُ الثَّمَارِ مُمْتَلِئٌ.



مَكَانٌ تَجْفِيْفُهَا

بِطَرَفِ الثَّوبِ

تَدُوْسُ

أَحَبُّ وَرَغَبٍ

٢- صِلِ الْكَلِمَةَ بِالْمَعْنَى الَّتِي يَدُلُّ عَلَيْهَا:

يُمَهِّدُ وَيَقْدِّمُ

مُتَّصِمِينَ وَمُتَمَارِئِينَ

دَاسَ

(أ) وَطِئَ الْمُتَسَلِّقُ قِمَّةَ الْجَبَلِ بِقَدَمِهِ.

(ب) يُوَطِّئُ الْمُؤَلِّفُ لِكِتَابِهِ.

(ج) الْجَاسُوسُ مُتَوَاطِئٌ مَعَ الْعَدُوِّ ضِدَّ بَلَدِهِ.

الْأَهْدَافُ

نَشَاط ١: يُحَدِّدُ الْغَرَضَ مِنَ النَّصِّ الْمَقْرُوءِ.

نَشَاط ٢ (أ): يُحَدِّدُ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ وَيَسْتَخْدِمُ الْكَلِمَاتِ فِي سِيَاقَاتٍ تُفَسِّرُ مَعْنَاهَا.

## نشاط ٢ (ب): بَعْدَ قِرَاءَتِكَ النَّصِّ، أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١- ضَعْ عِلَامَةً (✓) أَوْ (X) أَمَامَ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ:

- ( أ ) ذَهَبَ «خنوم» إِلَى مِصْرَ لِيَطْلُبَ الْعِلَاجَ مِنَ الطَّبِيبِ.  
 ( ب ) «أُسْرَى» مِنْ مُسْتَخْدِمِي الْمُدِيرِ الْعَظِيمِ لِلْبَيْتِ.  
 ( ج ) تَعُودُ هَذِهِ الْقِصَّةُ إِلَى عَصْرِ الدَّوْلَةِ الْوُسْطَى.  
 ( د ) الْفِكْرَةُ الْعَامَّةُ لِلنَّصِّ هِيَ حُسْنُ اسْتِغْلَالِ الْفُرْصِ.

٢- حَدِّدْ قَائِلَ كُلِّ عِبَارَةٍ:

- ( أ ) «انْظُرِي، لَقَدْ بَقِيَ عَشْرُونَ مِثْيَالًا مِنَ الْقَمْحِ لِتَكُونَ طَعَامًا لَكَ وَلِأَطْفَالِكَ».  
 ( ب ) «لَيْتَنِي أَتَمَكَّنُ مِنْ سَرِقَةِ مَتَاعِ الْفَلَّاحِ!».

٣- اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- ( أ ) الْفِكْرَةُ الْمَحْوَرِيَّةُ لِلنَّصِّ: (حِيلَةُ «تَحوت» فِي سَرِقَةِ الْفَلَّاحِ - طَاعَةُ الزَّوْجَةِ «مَارِي» - رَغْبَةُ الْفَلَّاحِ فِي السَّفَرِ)  
 ( ب ) تَصَرُّفُ «تَحوت» يَدُلُّ عَلَى:  
 ( ج ) طَلَبِ الْفَلَّاحِ مِنْ زَوْجَتِهِ الْقَمْحَ لِـ (يَبِيعُهُ فِي مِصْرَ - يُقَدِّمُهُ هَدِيَّةً لِلْمَلِكِ - يَسْتَعِينُ بِهِ عَلَى السَّفَرِ)

٤- اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ: ( أ ) كَلِمَةً مُرَادِفَهَا (طَرَفٌ): ..... ( ب ) كَلِمَةً مُضَادُّهَا (وَاسِعٌ): .....  
 ( ج ) كَلِمَةً جَمْعُهَا (عَقَبَاتٌ): ..... ( د ) كَلِمَةً جَمْعُهَا (مِكَائِيلٌ): .....

## نشاط ٢ (ج): رَتِّبِ الْأَحْدَاثَ الْآتِيَةَ وَفْقَ وُرُودِهَا فِي الْفَصْلِ الْأَوَّلِ:

- رَأَى (تَحوت) حَمِيرَ الْفَلَّاحِ فَمَالَ قَلْبُهُ إِلَيْهَا.      «انْظُرِي، إِنِّي ذَاهِبٌ إِلَى مِصْرَ لِأَخْضِرَ مِنْهَا طَعَامًا».  
 فَقَبِضَ عَلَى حَمِيرِهِ وَسَاقَهَا إِلَى صَيْعَتِهِ.      سَافَرَ الْفَلَّاحُ لِيَرْفَعَ ظِلَامَتَهُ إِلَى الْمُدِيرِ الْعَظِيمِ.  
 حَمَلَ حَمِيرَهُ وَسَافَرَ نَحْوَ الْجَنُوبِ.

## نشاط ٢ (د): أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

- ١- مَا الْعَقَبَةُ الَّتِي وَاجَهَهَا الْفَلَّاحُ فِي طَرِيقِهِ لِمِصْرَ؟  
 ٢- لِمَ سَافَرَ «خنوم» إِلَى مِصْرَ؟  
 ٣- تَوَقَّعْ مَا سَيَفْعَلُهُ «خنوم» بَعْدَ ذَهَابِهِ لِبَيْتِ «رنزي».  
 ٤- أَيْنَ يَقَعُ حَقْلُ الْمِلْحِ؟  
 ٥- مَاذَا طَلَبَ «تَحوت» مِنْ خَادِمِهِ؟ وَلِمَاذَا؟  
 ٦- إِلَى أَيِّ مَدَى أَثَّرَ فِيكَ مَوْقِفُ «تَحوت» مِنَ الْفَلَّاحِ؟ وَهَلْ سَيَجْعَلُكَ ذَلِكَ تَتَعَامَلُ بِشَكْلٍ مُخْتَلِفٍ مَعَ الْآخَرِينَ؟

## نشاط ٢ (هـ): حَانَ الْآنَ وَقْتُ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اتَّبِعِ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ.

### الأهداف

- نشاط ٢ (ب): يُحَدِّدُ الْغَرَضَ مِنَ النَّصِّ الْمَقْرُوءِ وَيُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ إِجَابَةً صَحِيحَةً.  
 ■ نشاط ٢ (ج): يُرَتِّبُ أَحْدَاثَ الْقِصَّةِ تَرْتِيبًا صَحِيحًا. ■ نشاط ٢ (د): يُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الَّتِي تُوضِّحُ فَهْمَهُ النَّصِّ.  
 ■ نشاط ٢ (هـ): يَفْرَأُ الْكَلِمَاتِ وَالنُّصُوصَ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَحِيحَةً بِطَلَاقَةٍ.



نَشَاط ٣ (أ): لَاحِظْ وَتَذَكَّرْ وَاضْبِطْ مَا تَحْتَهُ خَطًّا، ثُمَّ أَجِبْ:

- المِثَالُ الْأَوَّلُ: **المشروع** الصَّغِيرُ يَكْبُرُ بِالتَّخْطِيطِ الْجَيِّدِ وَالْمُتَابَعَةِ. «.....»  
 المِثَالُ الثَّانِي: **أنشأ** الشَّبَابُ **مشروعاً** صَغِيراً فِي بَادِي الْأَمْرِ. «.....»  
 المِثَالُ الثَّالِثُ: تَبَدَّأَ الْمَشَارِيعُ الْكَبِيرَةُ **بمشروع** صَغِيرٍ. «.....»

أَجِبْ عَمَّا يَلِي مِنْ خِلَالِ الْأَمْثِلَةِ السَّابِقَةِ:

- ١- كَلِمَةُ «مَشْرُوعٌ»: (مُفْرَدٌ - مُثَنَّى - جَمْعٌ).  
 ٢- فِي الْمِثَالِ الْأَوَّلِ كَانَتْ ..... وَعَلَامَةُ الرَّفْعِ .....  
 ٣- فِي الْمِثَالِ الثَّانِي كَانَتْ ..... وَعَلَامَةُ النَّصْبِ .....  
 ٤- فِي الْمِثَالِ الثَّالِثِ كَانَتْ ..... وَعَلَامَةُ الْجَرِّ .....



نَسْتَنْتِجُ مِنْ ذَلِكَ أَنَّ الْمُفْرَدَ: يُرْفَعُ بِـ ..... وَيُنْصَبُ بِـ ..... وَيُجَرُّ بِـ .....

نَشَاط ٣ (ب): صَعِّ خَطًّا تَحْتَ كُلِّ مُفْرَدٍ وَاضْبِطْهُ، مُبَيِّنًا الْمَوْقِعَ وَالْحَالَةَ:

- ١- يُسْهِمُ الْمُسْتَثْمِرُ فِي تَشْغِيلِ الشَّبَابِ. «المَوْقِعُ: .....، الْحَالَةُ: .....»  
 ٢- الْأَرْضُ خِصْبَةٌ. «المَوْقِعُ: .....، الْحَالَةُ: .....»  
 ٣- تَفِيضُ الْأَنْهَارِ بِالْخَيْرِ. «المَوْقِعُ: .....، الْحَالَةُ: .....»  
 ٤- يُنْبِتُ الْعِلْمُ عُقُولًا. «المَوْقِعُ: .....، الْحَالَةُ: .....»

نَشَاط ٣ (ج): اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- ١- تَبَعَتْ التَّلْمِيذَتَانِ فِي الدَّرَاسَةِ. (مَرْفُوعٌ - مَنْصُوبٌ - مَجْرُورٌ) الْمُثَنَّى فِي هَذِهِ الْجُمْلَةِ  
 ٢- كَرَّمَتِ الْمُعَلِّمَةُ التَّلْمِيذَتَيْنِ. (مَرْفُوعٌ - مَنْصُوبٌ - مَجْرُورٌ) الْمُثَنَّى فِي هَذِهِ الْجُمْلَةِ  
 ٣- أَتْنَتِ الْمُعَلِّمَةُ عَلَى التَّلْمِيذَتَيْنِ. (مَرْفُوعٌ - مَنْصُوبٌ - مَجْرُورٌ) الْمُثَنَّى فِي هَذِهِ الْجُمْلَةِ



نَسْتَنْتِجُ مِنْ ذَلِكَ أَنَّ الْمُثَنَّى: يُرْفَعُ بِـ ..... وَيُنْصَبُ وَيُجَرُّ بِـ .....

نَشَاط ٣ (د): اجْعَلْ كَلِمَةَ «الْبَاحِثُ» مُثَنَّى فِي ثَلَاثِ جُمَلٍ مُفِيدَةٍ بِحَيْثُ تَكُونُ مَرْفُوعَةً فِي الْأَوَّلَى

وَمَنْصُوبَةً فِي الثَّانِيَةِ وَمَجْرُورَةً فِي الثَّالِثَةِ، مُرَاعِيًا الْعَلَامَةَ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ:

- ١- .....  
 ٢- .....  
 ٣- .....



**نشاط ٣ (هـ):** طَلَبَ الْمُعَلِّمُ مِنْ «خالد» أَنْ يَكْتُبَ فِقرَةً بِهَا جَمْعُ تَكْسِيرٍ وَيَضْبِطَهُ إِلَّا أَنَّهُ وَقَعَ فِي

بَعْضِ الْأَخْطَاءِ، هَيَّا سَاعِدُهُ فِي اكْتِشَافِ الْخَطَأِ وَتَصْوِيبِهِ مَعَ بَيَانِ السَّبَبِ:

«قَبْلَ أَنْ نُنْشِئَ الْمَشْرُوعَ يَجِبُ أَنْ يَضَعَ الْمُنْفِذُونَ الْخُطِيبَ الَّتِي سَنَسِيرُ عَلَيْهَا، وَعَلَى الْجَمِيعِ أَنْ يَلْتَزِمُوا بِالْأُمُورِ الَّتِي تَمَّ الْإِتِّفَاقُ عَلَيْهَا، فَالْمَشَارِيعَ الْجَيِّدَةُ تَبْدَأُ بِالتَّخْطِيطِ الْجَيِّدِ».

١- التَّصْوِيبُ: .....

٢- لَأَنَّ جَمْعَ التَّكْسِيرِ يُرْفَعُ بِ..... وَيُنْصَبُ بِ..... وَيَجْرُ بِ.....



**نَسْتَنْتِجُ** مِنْ ذَلِكَ أَنَّ جَمْعَ التَّكْسِيرِ كَالْمُفْرَدِ، فَكِلَاهُمَا يُرْفَعُ بِ.....  
وَيُنْصَبُ بِ..... وَيَجْرُ بِ.....

**نشاط ٣ (و):** صَلِّ مَا تَحْتَهُ خَطُّ بِالْعَلَامَةِ الصَّحِيحَةِ:

١- اسْتَقَلَّ الرَّاكِبُونَ الدَّرَاجَاتِ الْهَوَائِيَّةَ.

٢- أَنْصَتُ إِلَى السَّائِلِينَ وَأَجَبْتُهُمْ.

٣- رَأَيْتُ الْقَارِئِينَ أَكْثَرَ فَهَمًّا.

الوَإُ

الْيَاءُ



**نَسْتَنْتِجُ** مِنْ ذَلِكَ أَنَّ جَمْعَ الْمَذَكَّرِ السَّالِمِ: يُرْفَعُ بِ..... وَيُنْصَبُ وَيَجْرُ بِ.....

**نشاط ٣ (ز):** اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١- انْتَصَرْتُ ..... الْيَدِ الْقَوِيَّةِ. (صَاحِبَاتٍ - صَاحِبَاتٍ - صَاحِبَاتٍ)

٢- ابْتَسَمَ الْمُعَلِّمُ ..... بِفَصَاحَةٍ. (لِلْمُتَحَدِّثَاتِ - لِلْمُتَحَدِّثَاتِ - لِلْمُتَحَدِّثَاتِ)



**نَسْتَنْتِجُ** مِنْ ذَلِكَ أَنَّ جَمْعَ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ: يُرْفَعُ بِ..... وَيُنْصَبُ وَيَجْرُ بِ.....

**نشاط ٣ (ح):** حَدِّدِ الْمَوْقِعَ وَالْعَلَامَةَ لِمَا تَحْتَهُ خَطُّ وَبَيِّنِ السَّبَبَ:

١- الْحَيَاءُ مَلِيَّةٌ بِالْأَشْيَاءِ الْجَمِيلَةِ. «الْمَوْقِعُ: .....، الْعَلَامَةُ: .....، السَّبَبُ: .....

٢- تَشْرِيقُ الشَّمْسِ فَيَبْدَأُ حُلْمٌ جَدِيدٌ. «الْمَوْقِعُ: .....، الْعَلَامَةُ: .....، السَّبَبُ: .....

٣- النَّاجِحُونَ يَعْمَلُونَ دَائِمًا. «الْمَوْقِعُ: .....، الْعَلَامَةُ: .....، السَّبَبُ: .....

٤- عَلَى الطَّالِبِينَ الْعَلَا أَنْ يَتَأَبَّرَا. «الْمَوْقِعُ: .....، الْعَلَامَةُ: .....، السَّبَبُ: .....



**الْأَهْدَافُ** ■ الْأَنْشِطَةُ ٣ (هـ، و، ز): يَسْتَنْتِجُ مِمَّا دَرَسَ عِلَامَاتِ إِعْرَابِ الْجَمْعِ فِي جَمِيعِ حَالَاتِهِ.  
■ نَشَاطُ ٣ (ح): يُحَدِّدُ الْمَوْقِعَ وَالْعَلَامَةَ وَيُبَيِّنُ السَّبَبَ.

## ٤- لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ:



### نَشَاط ٤ (أ): اِقْرَأِ الْقِطْعَةَ، ثُمَّ أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

«حَاوَلَ الْعُصْفُورُ الصَّغِيرُ أَنْ يُسَاعِدَ أَبَوَيْهِ فِي بِنَاءِ الْعُشِّ، فَطَارَ وَأَمْسَكَ قَشَّةً بِمِنْقَارِهِ الصَّغِيرِ لَكِنَّ الْقَشَّةَ سَقَطَتْ مِنْهُ، فَذَهَبَ وَأَحْضَرَ قَشَّةً غَيْرَهَا فَسَقَطَتْ مِنْهُ أَيْضًا، هُنَا حَزَنَ الْعُصْفُورُ وَشَعَرَ بِالْيَأْسِ، فَلَاَحَظَ الْعُصْفُورَانِ الْكَبِيرَانِ ذَلِكَ، فَطَارَا إِلَيْهِ وَقَالَا لَهُ: يَا بُنَيَّ، إِذَا أَرَدْتَ أَنْ تَبْنِيَ عُشًّا وَتَحْمِلَ قَشًّا فَتَعَلَّمِ الصَّبْرَ وَكَرِّرِ الْمُحَاوَلَاتِ وَلَا تَيْئَسْ، فَالصَّبْرُ وَالْمُتَابَرَةُ عُنَوَانَانِ لِلنَّجَاحِ، وَالنَّاجِحُونَ لَا يَعْرِفُونَ لِلْيَأْسِ سَبِيلًا. هُنَا تَبَسَّمَ الْعُصْفُورُ فَجَمَعَ قَشَّهُ وَبَنَى عُشَّهُ، وَأَنْتَ إِذَا أَرَدْتَ أَنْ تَكُونَ مِنَ النَّاجِحِينَ فَكُنْ كَهَذَا الْعُصْفُورِ».

- ١- جَمَعَ مُذَكَّرٌ سَالِمًا مَرْفُوعًا: ..... ، الْعَلَامَةُ: .....
- ٢- جَمَعَ مُذَكَّرٌ سَالِمًا مَجْرُورًا: ..... ، الْعَلَامَةُ: .....
- ٣- ضَمِيرًا: ..... نَوْعُهُ: .....
- ٤- اسْمٌ إِشَارَةٌ: .....
- ٥- مُثْنًى مَرْفُوعٌ: ..... ، عِلَامَةُ الرَّفْعِ: .....
- ٦- حَرْفٌ نَفْيٍ: .....
- ٧- حَرْفٌ عَطْفٍ: .....

### نَشَاط ٤ (ب): ضَعْ مَكَانَ اسْمِ الْإِشَارَةِ اسْمًا مُنَاسِبًا، مُرَاعِيًا عِلَامَةَ الْإِغْرَابِ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

الْمُجِدُّ يَحْرِصُ عَلَى أَدَاءٍ وَاجِبِهِ.

١- هَذَا يَحْرِصُ عَلَى أَدَاءٍ وَاجِبِهِ.

٢- هَذَانِ يَقِفَانِ فِي شُمُوحٍ.

٣- رَأَيْتُ هَؤُلَاءِ يَبْدُلُونَ أَرْوَاحَهُمْ.

٤- هَاتَانِ تُقَدِّمَانِ كُلَّ جَدِيدٍ.

### نَشَاط ٤ (ج): اكْتُبْ مَا يُمَلَى عَلَيْكَ:

.....

.....

.....

.....

الأهداف

نَشَاط ٤ (أ): يُجِيبُ عَمَّا يُطْلَبُ مِنْهُ فِي الْقِطْعَةِ. ■ نَشَاط ٤ (ب): يَسْتَخْدِمُ الْاسْمَ مُرَاعِيًا الْعِلَامَةَ الصَّحِيحَةَ.

نَشَاط ٤ (ج): يَسْتَخْدِمُ قَوَاعِدَ اللَّغَةِ فِي الْكِتَابَةِ.



**نَشَاط ٥ (أ):** مِنْ خِلَالِ قِرَاءَتِكَ الْقِصَّةِ حَلِّ صِفَاتِ الشَّخْصِيَّاتِ الَّتِي أَمَامَكَ وَاكْتُبْ رَأْيَكَ فِيهَا، ثُمَّ تَنَاقِشْ مَعَ زُمَلَانِكَ عَنْهَا:

«تحتوت»

«رنزي»

الفَلَّاحُ

١- ..... ٢- ..... ٣- .....



**نَشَاط ٥ (ب):** نَاقِشْ زُمَلَاءَكَ فِي كَيْفَ يُمَكِّنُ اسْتِغْلَالُ الْمَنْصِبِ بِشَكْلٍ إِيْجَابِيٍّ لِنَفْعِ الْآخَرِينَ، وَنَاقِشْهُمْ فِي عَكْسِ الْفِكْرَةِ (كَيْفَ يُمَكِّنُ اسْتِغْلَالُ الْمَنْصِبِ بِشَكْلٍ سَلْبِيٍّ يَضُرُّ الْآخَرِينَ) مَعَ إِعْطَاءِ الْأَمْثَلَةِ:

.....

.....

.....

.....

.....



الأَهْدَافُ

نَشَاط ٥ (أ): يُقَدِّمُ عَرْضًا تَقْدِيمِيًّا مُسْتَخْدِمًا الْحَقِيقَةَ وَالْمَجَازَ، بِمَا يُلْفِثُ انْتِبَاهَ مُسْتَمِعِيهِ لِتَعْمِيقِ فَهْمِ الدَّرْسِ.

نَشَاط ٥ (ب): يُقَدِّمُ عَرْضًا تَقْدِيمِيًّا مُسْتَخْدِمًا اللَّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ الْفُصْحَى.





## كِتَابَةُ تَغْيِيرِ حَدَثٍ بِقِصَّةٍ قَصِيرَةٍ

## التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ

### نَمُودَجُ الْقِصَّةِ

#### نَشَاطُ ١:

اقْرَأِ النَّمَازِجَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ:

#### قِصَّةُ (السُّلْحَفَاءِ وَالْأَرْنَابِ) (الْأُولَى)

يُحْكِي أَنَّ هُنَاكَ أَرْنَابًا يَعِيشُ فِي غَابَةِ، وَفِي يَوْمٍ خَرَجَتِ السُّلْحَفَاءُ فَرَأَاهَا الْأَرْنَابُ وَاتَّفَقَا مَعًا عَلَى سِبَاقٍ.

حِينَ بَدَأَ السِّبَاقُ سَبَقَهَا الْأَرْنَابُ كَثِيرًا وَنَظَرَ خَلْفَهُ فَوَجَدَهَا بَعِيدَةً، فَجَلَسَ كَيْ يَسْتَرِيحَ قَلِيلًا، وَفِي أَثْنَاءِ ذَلِكَ نَامَ وَعِنْدَمَا اسْتَيْقَظَ وَجَدَهَا قَدْ سَبَقَتْهُ وَتَحْتَفِلُ بِهَذَا النَّصْرِ الْكَبِيرِ.

#### قِصَّةُ (السُّلْحَفَاءِ وَالْأَرْنَابِ) (الثَّالِثَةُ)

يُحْكِي أَنَّ هُنَاكَ أَرْنَابًا يَعِيشُ فِي غَابَةِ، وَفِي يَوْمٍ خَرَجَتِ السُّلْحَفَاءُ فَرَأَاهَا الْأَرْنَابُ وَاتَّفَقَا مَعًا عَلَى سِبَاقٍ، بِشَرْطٍ أَنْ تَخْتَارَ هِيَ طَرِيقَ السِّبَاقِ، وَحِينَ بَدَأَ السِّبَاقُ سَبَقَهَا هُوَ كَثِيرًا، وَفَجْأَةً وَجَدَ بُحَيْرَةً فَتَوَقَّفَ عَنِ الْجَرِيِّ، فَهُوَ لَا يَسْتَطِيعُ السَّبَاحَةَ وَحِينَهَا جَاءَتِ السُّلْحَفَاءُ وَنَزَلَتْ إِلَى الْمِيَاهِ وَأَكْمَلَتْ طَرِيقَهَا حَتَّى وَصَلَتْ لِحْطِ النَّهَائَةِ، وَاحْتَفَلَتْ بِهَذَا النَّصْرِ الْكَبِيرِ.

#### قِصَّةُ (السُّلْحَفَاءِ وَالْأَرْنَابِ) (الثَّانِيَّةُ)

يُحْكِي أَنَّ هُنَاكَ أَرْنَابًا يَعِيشُ فِي غَابَةِ، وَفِي يَوْمٍ خَرَجَتِ السُّلْحَفَاءُ فَرَأَاهَا الْأَرْنَابُ وَاتَّفَقَا مَعًا عَلَى سِبَاقٍ.

حِينَ بَدَأَ السِّبَاقُ سَبَقَهَا الْأَرْنَابُ كَثِيرًا وَنَظَرَ خَلْفَهُ فَوَجَدَهَا بَعِيدَةً، لَكِنَّهُ وَاصَلَ وَلَمْ يَتَوَقَّفَ حَتَّى يَفُوزَ، وَعِنْدَمَا وَصَلَتِ السُّلْحَفَاءُ وَجَدَتْهُ يَحْتَفِلُ بِهَذَا النَّصْرِ الْكَبِيرِ.

#### قِصَّةُ (السُّلْحَفَاءِ وَالْأَرْنَابِ) (الرَّابِعَةُ)

يُحْكِي أَنَّ هُنَاكَ أَرْنَابًا يَعِيشُ فِي غَابَةِ، وَفِي يَوْمٍ خَرَجَتِ السُّلْحَفَاءُ فَرَأَاهَا الْأَرْنَابُ وَاتَّفَقَا مَعًا عَلَى سِبَاقٍ، بِشَرْطٍ أَنْ تَخْتَارَ هِيَ الطَّرِيقَ وَاشْتَرَطَ الْأَرْنَابُ أَنْ يَتَعَاوَنَا لِلْفُوزِ مَعًا.

حِينَ بَدَأَ السِّبَاقُ حَمَلَهَا الْأَرْنَابُ عَلَى ظَهْرِهِ وَجَرَى سَرِيعًا، وَعِنْدَ الْبُحَيْرَةِ حَمَلَتْهُ هِيَ وَعَبَّرَتْ بِهِ، وَاسْتَمَرَّا هَكَذَا حَتَّى وَصَلَا مَعًا لِحْطِ النَّهَائَةِ وَاحْتَفَلَا بِهَذَا النَّصْرِ الْكَبِيرِ.



( أ ) ضَعِ خَطًّا تَحْتَ الْمُتَشَابِهِ بَيْنَ الْقِصَصِ الْأَرْبَعَةِ مِنْ حَيْثُ (الشَّخْصِيَّاتُ، الْمَكَانُ، الْبِدَايَةُ (المُقَدِّمَةُ)، الْأَحْدَاثُ، الدُّرُوسُ الْمُسْتَفَادَةُ، الْمُسْكَلَةُ):

(ب) الْفَائِزُ فِي كُلِّ قِصَّةٍ: (الْأُولَى) ..... (الثَّانِيَّةُ) ..... (الثَّالِثَةُ) ..... (الرَّابِعَةُ) .....

(ج) هُنَاكَ حَدَثٌ غَيْرُ أَحْدَاثٍ وَمَجْرَى الْقِصَّةِ، حَاوِلِ الْعُثُورَ عَلَيْهِ:

١- الْجُمْلَةُ الَّتِي غَيَّرَتْ أَحْدَاثَ الْقِصَّةِ الثَّانِيَةِ عَنِ الْقِصَّةِ الْأُولَى الْأَسَاسِيَّةِ: .....

٢- الْجُمْلَةُ الَّتِي غَيَّرَتْ أَحْدَاثَ الْقِصَّةِ الثَّالِثَةِ عَنِ الْقِصَّةِ الْأُولَى الْأَسَاسِيَّةِ: .....

٣- الْجُمْلَةُ الَّتِي غَيَّرَتْ أَحْدَاثَ الْقِصَّةِ الرَّابِعَةِ عَنِ الْقِصَّةِ الْأُولَى الْأَسَاسِيَّةِ: .....

( د ) أَيُّ نَمُودَجٍ أَعْجَبَكَ؟ وَلِمَذَا؟ .....

(هـ) اخْتَرِ قِصَّةً وَغَيِّرْ بِهَا حَدَثًا مَا وَاحِكِهِ لِأَصْدِقَائِكَ.

الْأَهْدَافُ ■ نَشَاطُ ١: يُحَلِّلُ تَرْكِيبَ الْقِصَّةِ وَيَتَعَرَّفُ أَجْزَاءَهَا.

## نموذج كتابة تغيير حدث بقصة قصيرة

نشاط ٢:

اقرأ القصة الآتية وغيّر أحداثها بعد إضافة هذه الجملة «وجاء يوم المسابقة ولكن الطريق كان طويلاً وتعرضت الحافلة لعطل» فيما لا يقل عن (٥٠ : ١٠٠) كلمة:

### سر النجاح

يجب أن تشتركي في المسابقة، فأنت فنانة وستفوزين حتماً.. هذه كانت عبارة من معلّمة الرسم لـ «نرمين» تشجّعها بها لتشترك في المسابقة، ولا تزال هذه العبارة تتردد في ذهنها حتى عادت لمنزلها وأسرعت إلى والدتها لثريها إعلان المسابقة.. قالت الأم: (فكرة جميلة وأنا متحمسة لاشتراكك فيها ولا يهمني فوزك من عدمه، الأهم هي التجربة في حد ذاتها)، وبالفعل تحمست «نرمين» واشتركت فيها وأخذت تستعد وتدرّب وتجلس لفترات بعد المدرسة مع المعلّمة لتتعلم بعض الأساليب والطرائق المتنوعة والمبتكرة، وجاء يوم المسابقة ورسمت لوحة مميزة، وانتهى الوقت مع انتهائها من لوحاتها، وكان عليها أن تنتظر لإعلان النتيجة.. مرت فترة انتظارها ببطء شديد وانتابها القلق والخوف في ترقب، وحان الوقت وحقق قلبها سريعا متمنية سماع اسمها، وعند إعلان اسم المركز الثالث سمعت اسمها يرن في أرجاء المكان فقفزت من فرحتها وأسرعت لتتسلم جائزتها وشكرت معلّمتها ووالدتها وكل من ساعدها في نجاحها.




---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

الأهداف: يُعيد كتابة قصة مُغيّراً نهايتها.

## التَّخْطِيطُ لِكِتَابَةِ تَغْيِيرِ حَدَثٍ بِقِصَّةٍ قَصِيرَةٍ

نَشَاطُ ٣:

❖ (أ) اخْتَرِ عَنَاصِرَ الْقِصَّةِ الَّتِي سَتُؤَلِّفُهَا:



❖ (ب) اخْتَرِ الْحَدَثَ الَّذِي سَيُغَيَّرُ مَجْرَى وَأَحْدَاثَ الْقِصَّةِ:

.....

.....

.....

❖ (ج) اكْتُبِ الْجُمْلَةَ الَّتِي غَيَّرْتَ الْحَدَثَ:

.....

.....

.....

❖ نَشَاطُ ٣: يُخَطِّطُ لِكِتَابَاتِهِ مُخْتَارًا فِكْرَةً مَرْكَزِيَّةً لِّلْكِتَابَةِ حَوْلَهَا وَيَحَدِّدُ مَجْمُوعَةً مِّنَ الْفِكْرِ الْفَرَعِيَّةِ.

الأَهْدَافُ



## كِتَابَةُ تَغْيِيرِ حَدَثٍ بِقِصَّةٍ قَصِيرَةٍ

أَلْفُ قِصَّةٍ قَصِيرَةٍ وَاكْتُبَهَا، ثُمَّ غَيِّرْ حَدَثًا فِيهَا وَاكْتُبَهَا مَرَّةً أُخْرَى مَعَ تَغْيِيرِ مَا يَلْزَمُ وَمُرَاعَاةِ عَنَاصِرِهَا (الْمَكَانِ، الزَّمَانِ، الشَّخْصِيَّاتِ، الْمُقَدِّمَةِ، الْحَبَكَةِ، الْخَاتِمَةِ، اخْتِيَارِ عُنْوَانٍ جَذَابٍ) وَسَتُنَشِّرُ الْقِصَّتَانِ بِمَجَلَّةِ الْمَدْرَسَةِ فِيمَا لَا يَقِلُّ عَدَدُ كَلِمَاتِهَا عَنْ (١٠٠ : ٥٠) كَلِمَةً:

الْقِصَّةُ الْأُولَى:

---

---

---

---

---

---

---

---

الْقِصَّةُ الثَّانِيَّةُ (تَغْيِيرُ حَدَثٍ):

---

---

---

---

---

---

---

---



بَعْدَ الْكِتَابَةِ فَكِّرْ فِي الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ وَرَاجِعْ كِتَابَتَكَ:

أَصَالَةُ الْفِكْرِ

- هَلْ عُنْوَانُ الْقِصَّةِ جَذَابٌ؟
- هَلِ التَّرَمَّتْ بِعَنَاصِرِ الْقِصَّةِ (الْمَكَانِ، الزَّمَانِ، الشَّخْصِيَّاتِ، الْمُقَدِّمَةِ، الْحَبَكَةِ، الْخَاتِمَةِ)؟

تَسْلُسُلُ الْفِكْرِ

- هَلِ التَّرَمَّتْ بِتَسْلُسُلِ الْأَحْدَاثِ فِي الْقِصَّةِ؟
- هَلِ الْحَدَثُ الَّذِي اخْتَرْتَهُ غَيَّرَ فِي الْقِصَّةِ الثَّانِيَةِ؟

تَرْكِيبُ الْجُمْلِ

- هَلْ عَنَاصِرُ تَكْوِينِ الْجُمْلِ صَحِيحَةٌ؟
- هَلِ اسْتَحْدَمْتَ أُسْلُوبَ الْمُفْرَدِ وَالْجَمْعِ وَالْمُذَكَّرِ وَالْمُؤَنَّثِ فِي جُمْلِكَ؟

اخْتِيَارُ الْمُفْرَدَاتِ

- هَلِ اخْتَرْتَ مُفْرَدَاتٍ وَاضِحَةً وَدَقِيقَةً؟
- هَلِ اسْتَحْدَمْتَ عِبَارَاتٍ وَصَفِ الْمَشَاعِرِ؟

إِمْلَاءٌ وَخَطٌّ

- هَلِ الْإِمْلَاءُ وَالنَّحْوُ وَعَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ صَحِيحَةٌ؟
- هَلِ الْخَطُّ جَيِّدٌ مُرَاعِيًا حَجْمَ وَطَرِيقَةَ كِتَابَةِ كُلِّ حَرْفٍ؟

الْأَهْدَافُ

- يُظْهِرُ قَوَاعِدَ اللَّغَةِ وَيَسْتَخْدِمُهَا عِنْدَ الْكِتَابَةِ، يَكْتُبُ جُمْلًا كَامِلَةً، يُرَتِّبُ فِكْرَهُ فِي الْكِتَابَةِ.
- يَكْتُبُ قِصَّةً مُرَاعِيًا عَنَاصِرَهَا وَتَسْلُسُلَ فِكْرِهَا.



اكتب مرة أخرى بعد تقييم كتابتك من خلال الأسئلة السابقة:

---

---

---

---

---

---

---

---



سَيَقِيَمُ الْمُعَلِّمُ حَسَبَ الْمَعَايِيرِ الْآتِيَةِ:

### مَعَايِيرُ تَقْيِيمِ الْكِتَابَةِ

الدرجة	٤	٣	٢	١	
	التزم بعناصر القصة القصيرة الأربعة - دائماً ما يلتزم بعدد الكلمات. (١٠٠-٥٠)	- التزم بثلاثة عناصر من القصة القصيرة - في معظم الوقت يلتزم بعدد الكلمات. (من ٤٠-٤٩)	- التزم بعنصرين من عناصر القصة القصيرة - لا يلتزم بعدد الكلمات. (أقل من ٤٠ كلمة)	- لم يلتزم بعناصر القصة القصيرة - لا يلتزم بعدد الكلمات. (أقل من ٣٠ كلمة)	أصالة الفكر
	يُنْتِجُ مُقَدِّمَةً مُشَوِّقَةً وَخَاتِمَةً مُبْتَكِرَةً.	يُنْتِجُ مُقَدِّمَةً وَخَاتِمَةً تَخْدِمَانِ الْقِصَّةَ.	يُنْتِجُ مُقَدِّمَةً وَخَاتِمَةً لَا تَخْدِمَانِ الْقِصَّةَ.	لا يُنْتِجُ مُقَدِّمَةً وَخَاتِمَةً تَخْدِمَانِ الْقِصَّةَ.	تسلسل الفكر
	دائماً يستخدم جملاً صحيحة وبدون أخطاء.	في معظم الوقت يستخدم جملاً صحيحة. (خطأ واحد)	هناك أكثر من خطأ في تكوين الجمل.	هناك أكثر من ٣ أخطاء في تكوين الجمل.	تركيب الجمل
	دائماً يختار المفردات المناسبة. (لا توجد أخطاء)	في معظم الوقت يختار المفردات المناسبة. (خطأ واحد)	في معظم الوقت لا يختار المفردات المناسبة. (من ٢-٣ أخطاء)	نادراً ما يختار المفردات المناسبة. (أكثر من ٣ أخطاء)	اختيار المفردات
	- (خطأ واحد) دائماً يراعي الدقة في قواعد الإملاء. - دائماً ما يراعي الدقة والترتيب في الخط.	- (٢-٣ أخطاء إملائية) في معظم الوقت يراعي الدقة والترتيب في الخط.	- (٤-٥ أخطاء إملائية) في معظم الوقت لا يراعي الدقة والترتيب في الخط.	- (أكثر من ٦ أخطاء إملائية) نادراً ما يراعي الدقة والترتيب في الخط.	إملاء وخط

يراجع الكتابة الشخصية؛ ليَقْوِيَهَا مَعَ التَّوْجِيهِ وَالِدَّعْمِ.  
يَقِيَمُ النَّصَّ مِنْ حَيْثُ الشَّكْلُ وَالْأُسْلُوبُ.

### الْأَهْدَافُ

## لَا حِظَّ وَتَعَلَّمَ

النَّجَاحُ أَجْمَلُ شُعُورٍ فِي الْحَيَاةِ، وَهُوَ الْبِدَايَةُ الَّتِي يُحَقِّقُ فِيهَا الْإِنْسَانُ طُمُوحَهُ لِيَصِلَ إِلَى مَا يَتَمَنَّاهُ، لَكِنَّهُ سَلْعَةٌ غَالِيَةٌ تَحْتَاجُ مِنَ الْإِنْسَانِ لِلكَثِيرِ مِنْ بَذْلِ الْجُهِدِ وَالتَّخَطُّيطِ الْجَيِّدِ وَالْعَمَلِ الدَّؤُوبِ. تَتَهَدَّتُ قَلِيلًا بَعْدَ أَنْ قَرَأْتُ هَذِهِ الْعِبَارَةَ بِصَوْتِ سَمِعْتَهُ أُمِّي، وَعَلَى الْفَوْرِ قَالَتْ: وَأَنْتِ يَا «سَمِيرَةَ» تَسْتَحِقِّينَ النَّجَاحَ الَّذِي وَصَلَتْ إِلَيْهِ وَكَأَنْتِ مُكَافَأَتُكِ هِيَ حُصُولُكَ عَلَى الْمِيدَالِيَةِ الذَّهَبِيَّةِ فِي مُسَابَقَةِ الشُّعْرِ الْعَرَبِيِّ الْفَصِيحِ.

كُنْتُ أَرَاكِ وَأَنْتِ تَسْهَرِينَ اللَّيَالِي فِي الاسْتِمَاعِ إِلَى النُّصُوصِ الْعَرَبِيَّةِ، وَكَمْ نَظُمْتَ أَوْفَاتِكَ بَيْنَ دِرَاسَتِكَ وَبَيْنَ حِفْظِ تِلْكَ النُّصُوصِ الَّتِي جَعَلْتَ آخِرِينَ مِنْ صُغُوبَتِهَا يَتَنَحَّوْنَ عَنِ الاسْتِمْرَارِ فِي الْمُسَابَقَةِ. نَعَمْ يَا أُمِّي الْحَبِيبَةَ، فَقَدْ كُنْتُ حَرِيصَةً عَلَى إِتْقَانِ حِفْظِ الْأَشْعَارِ الْعَرَبِيَّةِ، فَالنَّجَاحُ يَحْتَاجُ مِنَّا دَوْمًا إِلَى الْمُثَابَرَةِ وَتَحْدِيدِ الْهَدَفِ وَتَنْظِيمِ الْوَقْتِ.. حَقًّا يَا «سَمِيرَةَ»، فَالْإِنْسَانُ النَّاجِحُ كُلَّمَا ذَاقَ النَّجَاحَ طَمَحَ إِلَى نَجَاحَاتٍ أُخْرَى.

### نَشَاطٌ ١: أَقْرَأْ، ثُمَّ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

(أ) يَتَحَدَّثُ النَّصُّ عَنِ:

- (سَعَادَةُ «سَمِيرَةَ» وَوَالِدَتِهَا بِنَجَاحِهَا - اشْتِرَاكِ «سَمِيرَةَ» فِي مُسَابَقَةِ الشُّعْرِ الْعَرَبِيِّ - أَنَّ النَّجَاحَ قِيَمَةٌ عَظِيمَةٌ فِي حَيَاتِنَا).  
 (ب) مِمَّا سَاعَدَ «سَمِيرَةَ» عَلَى إِتْقَانِ النُّصُوصِ: (تَحْفِيزُ مُعَلِّمَتِهَا - الاسْتِمَاعُ الدَّائِمُ لِلنُّصُوصِ - كُلُّ مَا سَبَقَ).  
 (ج) الْمُسَابَقَةُ الَّتِي اشْتَرَكْتُ فِيهَا «سَمِيرَةَ»: (رِيَاضِيَّةٌ - عِلْمِيَّةٌ - فِي الشُّعْرِ الْعَرَبِيِّ).  
 (د) مَوْقِفُ «سَمِيرَةَ» بَعْدَ تَنْحِي الْمُشَارِكِينَ:  
 (تَنَحَّتْ عَنِ الْمُسَابَقَةِ - ثَابَرَتْ لِلْوُصُولِ إِلَى النِّهَايَةِ - لَا تُوْجَدُ إِجَابَةٌ صَحِيحَةٌ).  
 (هـ) الْعِبَارَةُ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى مُسَانَدَةِ الْأُمِّ لِابْنَتِهَا هِيَ:  
 (وَأَنْتِ يَا «سَمِيرَةَ» تَسْتَحِقِّينَ النَّجَاحَ - كُنْتُ حَرِيصَةً عَلَى إِتْقَانِ حِفْظِ الْأَشْعَارِ).

### نَشَاطٌ ٢: أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

- (أ) بَيْنَ مَنْ دَارَ الْحِوَارُ السَّابِقُ؟  
 (ب) مَا الْمُسَابَقَةُ الَّتِي اشْتَرَكْتُ فِيهَا «سَمِيرَةَ»؟ وَمَا نَتِيجَةُ اشْتِرَاكِهَا؟  
 (ج) اكْتُبِ ثَلَاثَ صِفَاتٍ كَانَتْ سَبَبًا فِي نَجَاحِ «سَمِيرَةَ».  
 (د) اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ:  
 ١- فِعْلًا: .....، نَوْعُهُ: ..... ٢- اسْمًا: ..... ٣- حَرْفًا: .....  
 ٤- جَمْعَ (النَّصِّ): ..... ٥- مُضَادَّ (الْفَشْلِ): .....



### نشاط ٣:

١ (أ) اختر المعنى المناسب لكل ما تحته خط:

- ١- يَتَنَحَّى الرَّجُلُ عَنِ السُّورِ:
  - ٢- بِالْعَمَلِ الدَّؤُوبِ يَنْجَحُ الْمَرْءُ فِي حَيَاتِهِ:
  - ٣- يُثَابِرُ الصَّيَّادُ فِي الْإِيقَاعِ بِالْفَرِيَسَةِ:
- (يَقْتَرِبُ - يَخَافُ - يَتَّعِدُ وَيَنْصَرِفُ).  
(الْغَرِيبُ - الْجَادُّ - الْخَفِيُّ).  
(يَقْضِي - يَتَكَاسَلُ - يُؤَاطِبُ وَيُدَاوِمُ).

٢ (ب) من تصريفات كلمة «بدأ» (بداية، مبدأ، ابتدائي، مبدأ) أكمل ما يلي:

- ١- شَرَحَ الْمُعَلِّمُ دَرَسَ النَّحْوِ وَهُوَ الـ ..... وَالْخَبَرُ.
- ٢- أَخِي الصَّغِيرُ فِي الصَّفِّ الْأَوَّلِ الـ .....
- ٣- شَهْرُ أَكْتُوبَرِ هُوَ ..... الْعَامِ الدَّرَاسِيِّ الْجَدِيدِ.
- ٤- ..... الْعَدْلُ يُحَقِّقُ الْمُسَاوَاةَ.

### نشاط ٤:

اختر علامة الجر المناسبة مما بين القوسين فيما يلي:

- (أ) عَلَّقْتُ حَقِيْبَتِي فِي (الْمَكَانِ) الْمُخَصَّصِ لَهَا.
- (ب) رَحَّبَ الْجَمَاهِيرُ (بِالْأَعْيُنِ) عِنْدَ عَوْدَتِهِمْ بِالْكَاسِ.
- (ج) اسْتَعْنَتْ (بِلَوْثَيْنِ) فَقَطُّ لِأَزَيْنَ دَفْتَرِي.
- (الْكِسْرَةُ - الْيَاءُ - الْفَتْحَةُ)  
(الْكِسْرَةُ - الْيَاءُ - الْفَتْحَةُ)  
(الْكِسْرَةُ - الْيَاءُ - الْفَتْحَةُ)

### نشاط ٥:

حدّد علامة الجر:

- (أ) كَتَبْتُ بِقَلَمَيْنِ.
- (ب) أَشَارَ الْمُعَلِّمُ إِلَى التَّلَامِيذِ.
- (ج) سَلَّمْتُ عَلَى الْفَائِزِينَ.
- (د) اسْتَعَانَتِ الْمُعَلِّمَةُ بِالتَّلْمِيذَاتِ.
- (الْعَلَامَةُ: .....)  
(الْعَلَامَةُ: .....)  
(الْعَلَامَةُ: .....)  
(الْعَلَامَةُ: .....)

### نشاط ٦:

توجد سبعة أخطاء، أعد كتابة الفقرة بعد تصويبها:

«تَعْتَمِدُ الدَّوْلَةُ عَلَى الْفَلَاحُونَ فِي إِنْتَاجِ الْخَضِرَاوَاتِ وَالْمَحَاصِلِ الزَّرَاعِيَّةِ الْمُخْتَلِفَةِ، فَالزَّرَاعَةُ تُوفِّرُ لِلنَّاسِ الطَّعَامَ الَّذِي يَلْزَمُ لاسْتِمْرَارِ الْحَيَاةِ، كَمَا أَنَّهَا تُوفِّرُ الْمَوَادَّ الْخَامَ الَّتِي تُسْتَحْدَمُ فِي الصَّنَاعَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ؛ لِذَلِكَ تَهْتَمُّ الدَّوْلَةُ بِالْفَلَاحُونَ وَتَحْرِصُ عَلَى تَشْجِيْعِهِمْ عَلَى الزَّرَاعَةِ».

.....  
.....  
.....

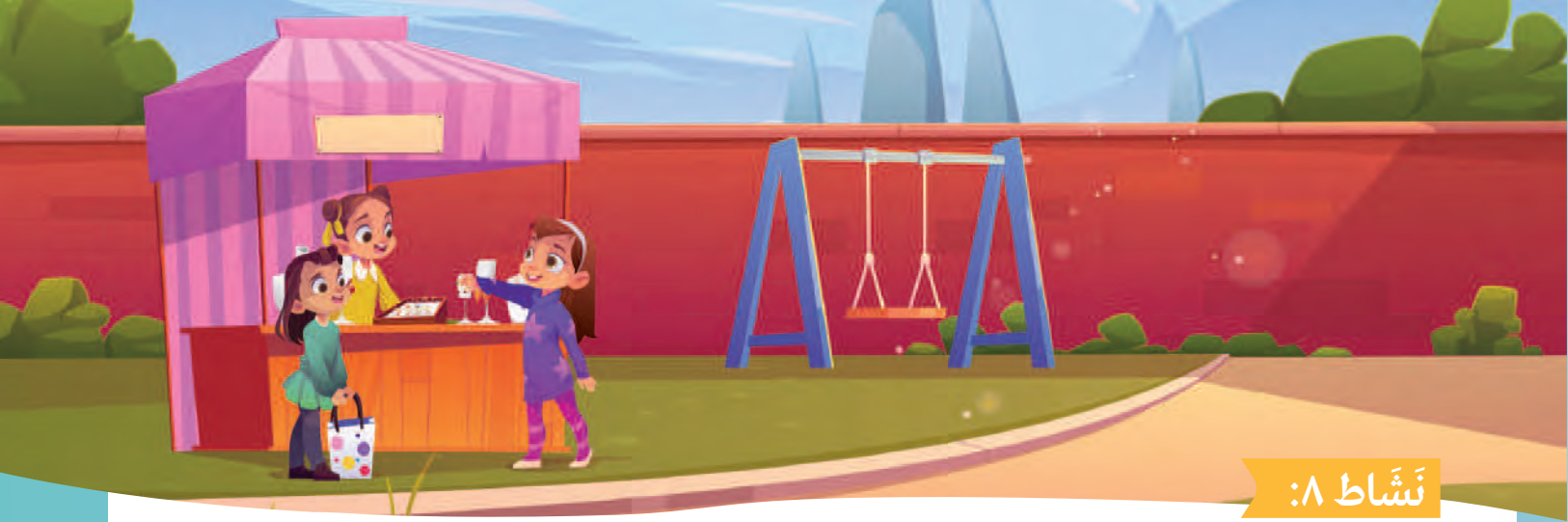
### نشاط ٧:

أكمل بما هو مطلوب بين القوسين، مراعيًا العلامة الصحيحة:

- (أ) يَتَصَاعَدُ دُخَانُ الْمَصْنَعِ .....
- (ب) أُعْجِبْتُ .....
- (ج) تَعَلَّمْتُ ..... كَثِيرًا.
- (د) نَظَرْتُ .....
- «حَرْفُ جَرٍّ وَاسْمٌ مَجْرُورٌ بِالْكَسْرِ»  
«حَرْفُ جَرٍّ وَاسْمٌ مَجْرُورٌ مُنْتَهَى»  
«حَرْفُ جَرٍّ وَاسْمٌ مَجْرُورٌ بِالْيَاءِ»  
«حَرْفُ جَرٍّ وَاسْمٌ مَجْرُورٌ جَمْعٌ تَكْسِيرٍ»

### الأهداف

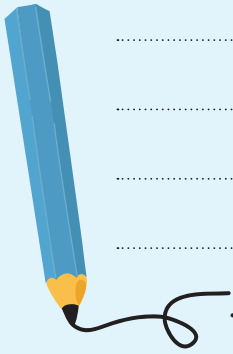
- **نشاط ٣:** يُفَسِّرُ الْمُفْرَدَاتِ الْجَدِيدَةَ مِنْ خِلَالِ سِيَاقَاتِهَا الْمُخْتَلِفَةِ. ■ **نشاط ٤:** يَخْتَارُ عِلَامَةَ الْجَرِّ الصَّحِيحَةَ.
- **نشاط ٥:** يُحَدِّدُ عِلَامَةَ الْجَرِّ. ■ **نشاط ٦:** يُعِيدُ كِتَابَةَ الْفَقْرَةِ بَعْدَ تَصْوِيبِ الْخَطَأِ.
- **نشاط ٧:** يُكْمِلُ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ.



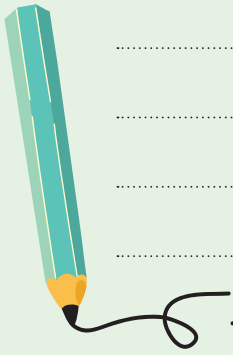
## نشاط ٨:

هَذِهِ الصُّورَةُ هِيَ صَفْحَةٌ مِنْ صَفَحَاتِ قِصَّةٍ قَصِيرَةٍ عَنْ بِنْتٍ اسْمُهَا «آمنة» تَصْنَعُ إِكْسِسَوَارَاتٍ وَتَبِيعُهَا فِي النَّادِي لِلبَنَاتِ.. اَكْتُبِ الْقِصَّةَ مَرَّةً، ثُمَّ مَرَّةً أُخْرَى مَعَ تَغْيِيرِ حَدَثٍ بِهَا فَتَتَغَيَّرُ نِهَايَتُهَا مَعَ مُرَاعَاةِ عَنَاصِرِهَا (الْمَكَانِ، الزَّمَانِ، الشَّخْصِيَّاتِ، الْمُقَدِّمَةِ، الْحَبْكَةِ، الْخَاتِمَةِ، اخْتِيَارِ عُنْوَانٍ جَدَّابٍ) فِيمَا لَا يَقِلُّ عَنْ (٣٠ : ٥٠) كَلِمَةً:

### الْقِصَّةُ الْأُولَى



### الْقِصَّةُ الثَّانِيَّةُ



## مُعْجَمِي الصَّغِيرُ

الكَلِمَةُ	اسْمٌ / فِعْلٌ	جِذْرُ الكَلِمَةِ	مَعْنَاهَا	مُضَادُّهَا	جَمْعُ / مُفْرَدٌ
آفَةٌ	اسْمٌ	آفَ	كُلُّ مَا يُصِيبُ الشَّيْءَ فَيُفْسِدُهُ مِنْ نَقْصٍ أَوْ عَيْبٍ أَوْ مَرَضٍ	بُرءٌ/تَعَافٍ	آفَاتٌ
تَأْمِينٌ	اسْمٌ	أَمَنَ	ضَمَانٌ		تَأْمِينَاتٌ
آنَ	فِعْلٌ	أَيْنَ	حَانَ/دَنَا/قَرَّبَ	بَعْدَ/تَنَاءً	
الآنَ	اسْمٌ		ظَرَفُ زَمَانٍ لِلوَقْتِ الْحَاضِرِ		
آنذاكَ	اسْمٌ		فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ		
بَذَلَ	فِعْلٌ	بَذَلَ	قَدَّمَ/أَعْطَى/جَادَ	أَمْسَكَ/بَحَلَ/شَحَّ	
خَابَ	فِعْلٌ	خَيَّبَ	فَشَلَ/أَخْفَقَ/خَسِرَ	أَفْلَحَ/ظَفِرَ/نَجَحَ	
دِرَاسَاتٌ	اسْمٌ	دَرَسَ	مَجْمُوعَةٌ مِنَ الْعُلُومِ وَالْمَعَارِفِ		دِرَاسَةٌ
دَعَمَ	اسْمٌ	دَعَمَ	إِعَانَةٌ/إِمْدَادٌ/مُسَانَدَةٌ	تَخَلَّ/تَرَكَ/خِذْلَانٌ	
رَبٌّ	اسْمٌ	رَبَّبَ	صَاحِبٌ/مَالِكٌ	تَابِعٌ/خَادِمٌ/عَبْدٌ	أَرْبَابٌ/رُبُوبٌ
رُؤْيَا	اسْمٌ فِعْلٍ أَمْرٍ	رَادَ	لَا تَعْجَلْ/تَأَنَّ وَتَمَهَّلْ	سَرِيعًا/عَلَى عَجَلٍ	
شَقَاءٌ	اسْمٌ	شَقِيَ	عُسْرٌ وَتَعَبٌ وَشِدَّةٌ	سَعَادَةٌ/فَرَجٌ/رَخَاءٌ	
عَلَامَاتٌ	اسْمٌ	عَلَّمَ	رُمُوزٌ/سِمَاتٌ/أَمَارَاتٌ		عَلَامَةٌ
عُمُودٌ فِقْرِيٌّ	اسْمٌ		سِلْسِلَةٌ عَظَمِيَّةٌ فِي الظَّهْرِ		
آثَارٌ	اسْمٌ		التَّرَاثُ التَّارِيخِيُّ الْقَدِيمُ/ عَلَامَاتٌ		آثَرٌ
فَرِيدٌ	اسْمٌ		لَا نَظِيرَ لَهُ/مُمَيِّزٌ/نَادِرٌ	شَائِعٌ/مُقَلَّدٌ	فَرَائِدٌ
فَلَحَ	فِعْلٌ	فَلَحَ	فَازَ/ظَفِرَ	خَسِرَ/أَخْفَقَ/خَابَ	
تَقَدَّمَ	فِعْلٌ	قَدَّمَ	تُعْطِي/تُوَفِّرُ	تَأْخُذُ/تَمْنَعُ	
مَالَ	فِعْلٌ	مَالَ	أَحَبَّ وَانْحَازَ	أَبْغَضَ/أَعْرَضَ عَنْ	
مُتَوَاطِئٌ	اسْمٌ		مُتَمَارٍ		مُتَوَاطِئُونَ





الكَلِمَةُ	اسْمٌ / فِعْلٌ	جِذْرُ الْكَلِمَةِ	مَعْنَاهَا	مُضَادُّهَا	جَمْعٌ / مُفْرَدٌ
مُسَانَدَةٌ	اسْمٌ	سَنَدَ	عَوْنٌ / مُسَاعَدَةٌ	تَخَاذُلٌ / تَرَكَ / إِهْمَالٌ	
لَدَائِنُ	اسْمٌ		مَادَّةٌ تُسْتَخْرَجُ مِنَ الْمَوَادِّ الْعُضْوِيَّةِ كَد (النَّفْطِ الْخَامِ، الْغَازِ الطَّبِيعِيِّ) وَتُصَنَّعُ مِنْهَا كَثِيرٌ مِنَ الْأَشْيَاءِ كَالْمُنْتَجَاتِ الْبِلَاسْتِيكِيَّةِ.. وَكَلِمَةُ (لَدَائِنُ) تَعْنِي مَا يُمَكِّنُ تَشْكِيلَهُ وَقَوْلِبَتُهُ بِفِعْلِ الْحَرَارَةِ.	لَدِينَةٌ	
حَقُّ الْإِنْتِفَاعِ			أَحَدُ الْحُقُوقِ الْمَدْنِيَّةِ الَّتِي تَنْصُ عَلَى اسْتِخْدَامِ مُمْتَلِكَاتِ الْآخَرِينَ؛ بِشَرْطِ عَدَمِ تَغْيِيرِ مَضْمُونِهِ أَوْ إلْحَاقِ الضَّرَرِ بِهَا، وَقَدْ يَكُونُ مُحَدَّدًا بِفَتْرَةٍ زَمَنِيَّةٍ أَوْ فَتْرَةٍ مَفْتُوحَةٍ.		
الْجَرِينُ	اسْمٌ		مَكَانٌ تَجْفِفُ الثَّمَارُ	جُرْنٌ / أَجْرَنَةٌ	
هُدْبٌ	اسْمٌ		طَرَفُ الثَّوْبِ الَّذِي لَمْ يُنْسَجْ	أَهْدَابٌ	
هَوَايَةٌ	اسْمٌ	هَوَى	عَمَلٌ مَحْبُوبٌ يُشْغَفُ بِهِ الْمَرْءُ وَيَقْضِي أَوْقَاتَ فَرَاغِهِ فِي مُمَارَسَتِهِ	هَوَايَاتٌ	
هَوَى	فِعْلٌ	هَوَى	هَوَى الْأَسَدُ عَلَى فَرِيَسَتِهِ؛ أَيِ انْقَضَّ عَلَيْهَا.	صَعِدَ / فَرَّ / تَرَجَعَ	
يَهْوَى	فِعْلٌ	هَوَى	يُحِبُّ	يَكْرَهُ	
يُوطِي	فِعْلٌ	وَطَأَ	يُمَهِّدُ وَيَقْدِّمُ	يَضَعُ خَاتِمَةً	

## المُخَوَّرُ الرَّابِعُ

# مَسْئُولِيَّاتِي تَجَاهَ نَفْسِي وَعَالَمِي





المَوْضُوعُ الأوَّلُ

دَعْوَةٌ لِلْاِحْتِرَامِ







## اِحْتِرَامُ الْكَبِيرِ يَعْنِي الْكَثِيرَ

### نَصُّ الْاِسْتِمَاعِ

#### نَشَاطُ ١: (قَبْلَ الْاِسْتِمَاعِ)

أَمَامَكَ صُورَتَانِ، لَاحِظِ الْفَرْقَ بَيْنَهُمَا وَابْتَهِمَا تَفْضُلُ؟ وَلِمَذَا؟



#### نَشَاطُ ٢: (فِي أَثْنَاءِ الْاِسْتِمَاعِ)

اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الْمُنَاسِبَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(قِرَاءَةُ الْقِصَصِ - مُشَاهَدَةُ أَفْلَامٍ - لَعِبُ الْكُرَةِ)  
(الْمُحَارِبِينَ - الْمُخْرِجِينَ - الْأُسْرِ)  
(أَرْقًا - قِلَّةَ الطَّعَامِ - ضِيقًا فِي التَّنَفُّسِ)  
(الْخَالُ - الْأُمُّ - الْجَدُّ)

- ( أ ) مِنْ أَهَمِّ فِئْرَاتِ يَوْمِ التَّجْمُعِ الْعَائِلِيِّ .....
- ( ب ) الْفِيلْمُ كَانَ عَنْ حَيَاةِ بَعْضِ .....
- ( ج ) كَانَ الرَّجُلُ الْكَبِيرُ فِي السَّنِّ يُعَانِي .....
- ( د ) يَسْأَلُ ..... أَفْرَادَ الْعَائِلَةِ عَمَّا أَعْجَبَهُمْ فِي الْفِيلْمِ.

#### نَشَاطُ ٣: (بَعْدَ الْاِسْتِمَاعِ)

( أ ) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١- كَيْفَ اسْتَطَاعَ «نِعْمَانُ» أَنْ يُؤَثِّرَ فِي أَفْرَادِ الْعَائِلَةِ؟

٢- صِفْ كُلَّ شَخْصِيَّةٍ مِنْ شَخْصِيَّاتِ الْقِصَّةِ بِصِفَاتٍ تَتَمَيَّزُ بِهَا وَادْكُرْ مَوْقِفًا أَعْجَبَكَ لَهَا:

- ( أ ) (الْجَدُّ): .....
- ( ب ) (نِعْمَانُ): .....
- ( ج ) (هَادِي): .....

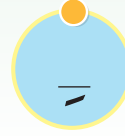
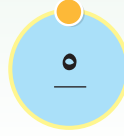
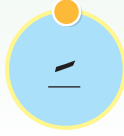
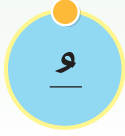
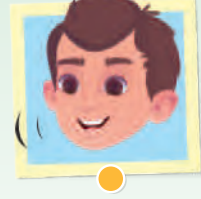
( ب ) مَا رَأَيْكَ فِي تَصَرُّفِ الطِّفْلِ «نِعْمَانُ» فِي بَدَايَةِ الْفِيلْمِ؟ وَكَيْفَ تَتَصَرَّفُ لَوْ كُنْتَ مَكَانَهُ؟

الأهداف ١: نَشَاطُ ١ - يُمَيِّزُ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ لِلنَّصِّ. - يَتَهَيَّأُ لِلنَّصِّ وَيَرْبُطُ خِبْرَاتِ التَّعَلُّمِ السَّابِقِ بِالْحَالِي.

٢: نَشَاطُ ٢ - يُحَدِّدُ الْمَعْرَى الْعَامَّ لِلْمَادَّةِ الْمَسْمُوعَةِ.

٣: نَشَاطُ ٣ - يُعِيدُ صِيَاغَةَ الْمَادَّةِ الْمَسْمُوعَةِ شَفْهِيًا مُلَخَّصًا الْمَعْلُومَاتِ الْوَارِدَةَ بِهَا.

## نشاط ٤: صَلِّ كُلَّ حَرَكَةٍ بِالصُّورَةِ الْمُعَبَّرَةِ عَنْهَا:



الاستنتاج: تَرْتِيبُ الْحَرَكَاتِ مِنْ حَيْثُ قُوَّتُهَا فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ:  
أَوَّلًا: الْكُسْرَى ثَانِيًا: الضَّمَّة ثَالِثًا: الْفَتْحَةُ رَابِعًا: السُّكُونُ

## نشاط ٥: انْظُرْ لِلْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ وَصَنِّفِ الْهَمْزَةَ وَفَقْ حَرَكَتَهَا وَحَرَكَةِ الْحَرْفِ الَّذِي قَبْلَهَا كَمَا فِي الْمِثَالِ:

الكَلِمَةُ	حَرَكَةُ الْحَرْفِ الَّذِي قَبْلَهَا	حَرَكَةُ الْهَمْزَةِ	أَيُّ الْحَرَكَتَيْنِ أَقْوَى؟	الْحَرْفُ الَّذِي يُنَاسِبُ أَقْوَى الْحَرَكَتَيْنِ
شُؤُونٌ	الضَّمَّة	الضَّمَّة		كُتِبَتِ الْهَمْزَةُ عَلَى وَاوٍ
سُؤَالٌ	.....	.....		.....
يُؤْمِنُ	.....	.....		.....
دُؤُوبٌ	.....	.....		كُتِبَتِ الْهَمْزَةُ عَلَى وَاوٍ

( أ ) الْحَرْفُ الْمُشْتَرَكُ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ الثَّلَاثَةِ السَّابِقَةِ هُوَ .....

( ب ) مَوْقِعُ الْهَمْزَةِ فِي الْكَلِمَاتِ السَّابِقَةِ .....

( د ) كَانَتِ الْحَرَكَةُ الْأَقْوَى فِي جَمِيعِ الْكَلِمَاتِ .....



الاستنتاج: عِنْدَ كِتَابَةِ الْهَمْزَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ نَنْظُرُ لِحَرَكَتِهَا وَحَرَكَةِ الْحَرْفِ الَّذِي يَسْبِقُهَا وَنَكْتُبُهَا عَلَى مَا يُنَاسِبُ أَقْوَى الْحَرَكَتَيْنِ، وَحِينَ نَجِدُ أَنَّ أَقْوَاهُمَا هِيَ الضَّمَّةُ فَنَكْتُبُ الْهَمْزَةَ عَلَى وَاوٍ.

## نشاط ٦: اكْتُبْ مَا يُمَلَى عَلَيْكَ:

.....

.....

.....

.....

.....

### الأهداف

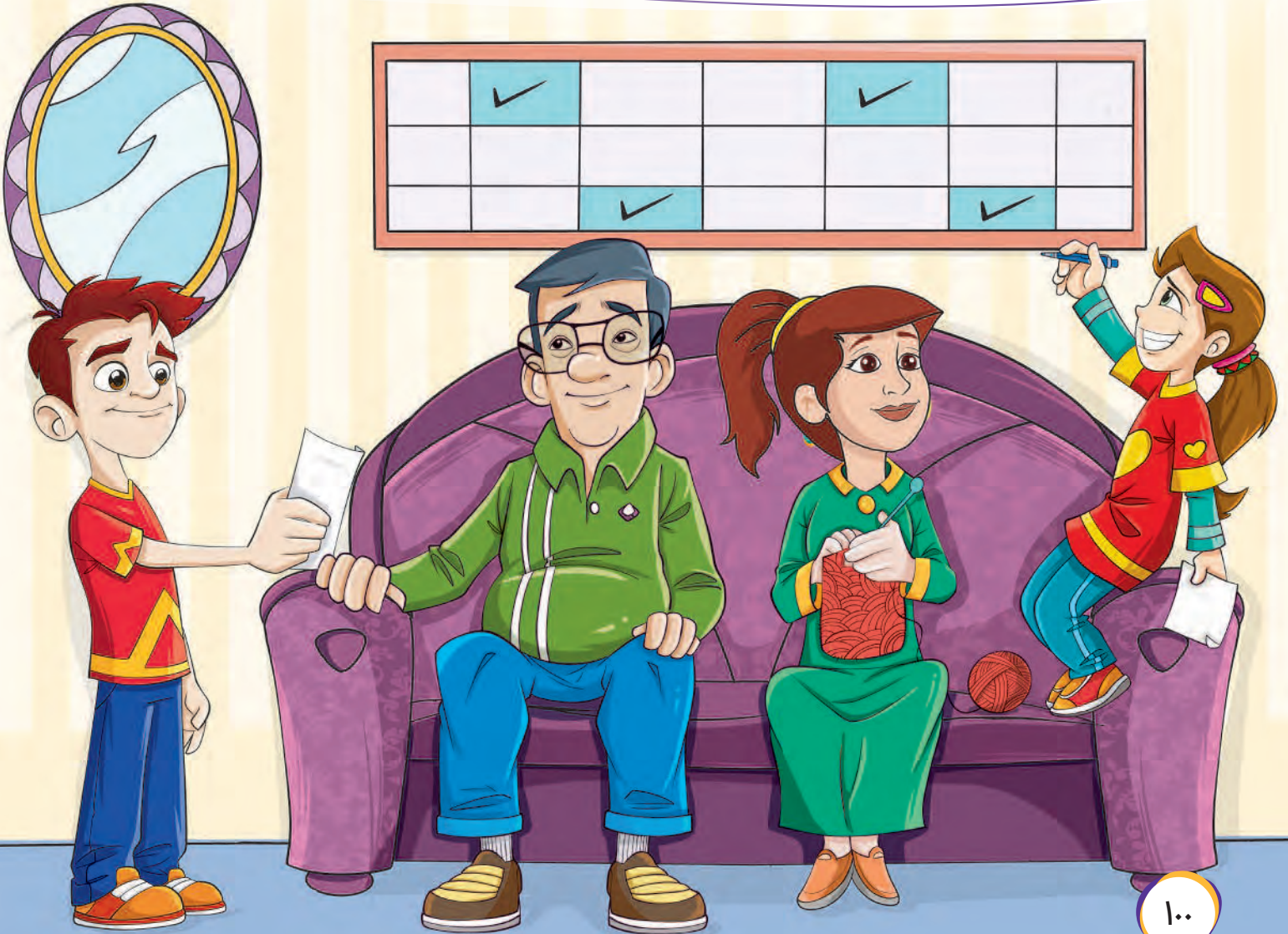
نشاط ٤: يُرْتَّبُ الْحَرَكَاتُ وَفَقْ قُوَّتُهَا وَالْحُرُوفُ الَّتِي تُنَاسِبُهَا.

نشاط ٥: يُلَاحِظُ الْهَمْزَةَ الْمُتَوَسِّطَةَ عَلَى الْوَاوِ وَيَسْتَنْتِجُ سَبَبَ كِتَابَتِهَا عَلَى صَوَرَتِهَا.

نشاط ٦: يَسْتَخْدِمُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ فِي الْكِتَابَةِ.

# حُرِّيَّتِي مَسْئُولِيَّةٌ

١ يَوْمُ الْخَمِيسِ أَحَبُّ الْأَيَّامِ إِلَى قَلْبِي، الْيَوْمُ الَّذِي أَشْعُرُ فِيهِ بِإِنْجَازٍ مَهَامِّي؛ فَفِي هَذَا الْيَوْمِ نَتَجَمَّعُ جَمِيعًا لِيَعْرِضَ كُلُّ مِنَّا إِنْجَازَاتِهِ؛ إِذْ يَكْتُبُ كُلُّ وَاحِدٍ لِنَفْسِهِ قَائِمَةً مَهَامٍّ يَقُومُ بِهَا طَوَالَ الْأُسْبُوعِ، وَنَجْلِسُ جَمِيعًا وَكُلُّ مِنَّا يَضَعُ عَلَامَةً (✓) عَلَى مَا تَمَّ إِنْجَاؤُهُ، وَيَضَعُ لِنَفْسِهِ مَهَامًّا لِلْأُسْبُوعِ التَّالِي، ثُمَّ يَعْرِضُ أَحَدٌ مِنَّا شَيْئًا نَتَنَاقَشُ فِيهِ جَمِيعًا.. وَكَانَ هَذَا الْأُسْبُوعُ هُوَ دَوْرِي فِي عَرْضِ فِكْرَةٍ لِلنَّقَاشِ، وَلَكِنْ فِي هَذِهِ الْمَرَّةِ لَمْ تَكُنْ فِكْرَةً لِكِنَّهَا كَانَتْ مَوْقِفًا رَأَيْتُهُ عَلَى إِحْدَى صَفَحَاتِ التَّوَاصُلِ الْاجْتِمَاعِيِّ؛ رَأَيْتُ طِفْلًا فِي أَثْنَاءِ لَعِبِهِ بِالْكُرَةِ وَقَدْ هَشَّمَ- بِدُونِ قَصْدٍ- زُجَاجَ إِحْدَى السَّيَّارَاتِ، فَتَضَايَقَ صَاحِبُهَا كَثِيرًا فَذَهَبَ إِلَيْهِ الطِّفْلُ مُعْتَذِرًا، وَاعِدًا إِيَّاهُ أَنْ يُصْلِحَهُ هُوَ، وَبِالْفِعْلِ اتَّصَلَ الطِّفْلُ بِوَالِدِهِ وَذَهَبُوا لِإِصْلَاحِ الزُّجَاجِ، وَكَانَ سُؤَالِي هُنَا لِأَبِي: لِمَاذَا يَا أَبِي يُصْلِحُهُ مِنْ مَالِهِ الْخَاصِّ فَهُوَ لَمْ يَكُنْ يَقْصِدُ؟!





٢ رَدَّ أَبِي قَائِلًا: يَا بُنَيَّ، مَنْ أَفْسَدَ شَيْئًا فَعَلَيْهِ أَنْ يُصْلِحَهُ.. وَكُلُّ مِنَّا مَسْئُولٌ عَنْ أَفْعَالِهِ يَا «حَسِين»..  
 فَكُلُّ وَاحِدٍ مِنَّا لَهُ الْحُرِّيَّةُ فِي أَفْعَالِهِ وَأَقْوَالِهِ، وَيَجِبُ أَنْ تَعْلَمَ أَنَّ حُرِّيَّتَكَ مَسْئُولِيَّةٌ، وَكُلَّمَا زَادَتِ  
 الْحُرِّيَّةُ الَّتِي نَتَمَتَّعُ بِهَا زَادَتِ الْمَسْئُولِيَّةُ الَّتِي نَتَحَمَّلُهَا تَجَاهَ الْآخَرِينَ وَتَجَاهَ أَنْفُسِنَا أَيْضًا، وَأَنْتَ إِذَا كَسَرَ  
 لَكَ زَمِيلَكَ دَرَّاجَتَكَ فَهَلْ سَتَحْزَنُ أَمْ لَا؟  
 أَجَبْتُ بِدُونِ تَفْكِيرٍ: بِالطَّبَعِ سَأَحْزَنُ، لَكِنَّهُ كَانَ بِدُونِ قَصْدٍ يَا أَبِي.. وَظَلَّ النِّقَاشُ قَائِمًا بَيْنَنَا وَانْتَهَى  
 بِأَنَّنا جَمِيعًا مُطَالِبُونَ بِالْحِفَاطِ عَلَى أَشْيَاءٍ مِنْ حَوْلِنَا كَأَنَّهَا مِلْكٌ لَنَا.





٣ دَخَلْتُ غُرْفَتِي وَظَلَلْتُ أَفَكِّرُ فِي الْأَمْرِ كَثِيرًا إِلَى أَنْ قَطَعَ تَفْكِيرِي صَوْتُ الْهَاتِفِ، فَإِذَا بِهِ عَمِّي الَّذِي يَعِيشُ فِي فَرَنْسَا، فَاطْمَأْنَنْتُ عَلَيْهِ أَوَّلًا وَسَأَلْتُهُ: عَمِّي «خالد»، هَلْ لَدَيْكُمْ أَنَّهُ مَنْ كَسَرَ شَيْئًا لِأَحَدٍ لَا بُدَّ أَنْ يُصْلِحَهُ وَإِنْ كَانَ بِدُونِ قَصْدٍ أَمْ لَا؟

رَدَّ عَمِّي قَائِلًا: يَا «حسين»، نَحْنُ نَعِيشُ فِي عَالَمٍ وَاحِدٍ تَحْكُمُهُ **الضَّوَابِطُ** تَجَاهَ بَعْضِنَا وَهَذِهِ مَسْئُولِيَّتُكَ تَجَاهَ مَنْ حَوْلَكَ، فَرَدَدْتُ فِي **عُجَالَةٍ**: وَمَا ضَوَابِطُ هَذِهِ الْمَسْئُولِيَّةِ يَا عَمِّي؟ فَأَجَابَ: الْمَسْئُولِيَّةُ تَجَاهَ مَنْ حَوْلَكَ-فِي أَبْسَطِ صُورِهَا-هِيَ أَنْ تَكُونَ مَسْئُولًا عَنِ الْأَفْعَالِ وَالْمُمَارَسَاتِ الَّتِي يُمَكِّنُ أَنْ تَضُرَّ بِالْآخَرِينَ، كَمَا تَتَعَلَّقُ هَذِهِ الْمَسْئُولِيَّةُ بِالْأَفْعَالِ غَيْرِ الْمَقْصُودَةِ، لَكِنَّ الضَّرَرَ حَدَثَ عَلَى أَيِّ حَالٍ.





٤ سَأَلْتُهُ: هَلْ هَذِهِ الْمَسْئُولِيَّةُ مَوْجُودَةٌ لَدَيْكُمْ؟ رَدَّ عَمِّي: بِالطَّبْعِ، فَكُلُّ دَوْلَةٍ لَهَا قَوَائِنُهَا الْخَاصَّةُ، فَالْقَانُونُ الْفَرَنْسِيُّ هُنَا يَنْصُ عَلَى أَنَّ أَيَّ فِعْلٍ يُوقِعُ ضَرَرًا بِالْغَيْرِ يُلْزِمُ مَنْ أَحْدَثَ الْخَطَأَ بِتَعْوِيضِ مَنْ وَقَعَ عَلَيْهِ الضَّرَرُ، وَبِذَلِكَ تَمَّ اعْتِبَارُ الْخَطَأِ-إِنْ لَمْ يَكُنْ مَقْصُودًا-رُكْنًا مِنْ أَرْكَانِ مَسْئُولِيَّتِكَ تَجَاهَ غَيْرِكَ، كَمَا هُوَ مَوْجُودٌ بِجَمِيعِ قَوَائِنِ الْمَسْئُولِيَّةِ حَوْلَ الْعَالَمِ.

بَعْدَ أَنْ أَخْبَرَنِي عَمِّي بِهَذَا الْكَلَامِ شَعَرْتُ بِالْخَجَلِ مِنْ نَفْسِي، فَأَحْيَانًا كُنْتُ أَجْعَلُ صَوْتِ الْمِذْيَاعِ عَالِيًا وَأَرَى أَنَّ مَنْ يَقُودُ سَيَّارَتَهُ بِسُرْعَةٍ **حُرَّ**، لَكِنِّي أَدْرَكْتُ الْآنَ أَنَّهُ كُلَّمَا زَادَتِ الْحُرِّيَّةُ زَادَتِ الْمَسْئُولِيَّةُ -كَمَا قَالَ وَالِدِي- وَخَرَجْتُ أَخْبِرُ أَبِي بِمَا حَدَّثَ بَيْنِي وَبَيْنَ عَمِّي، فَعَلَّقَ قَائِلًا:

يَا بُنَيَّ، نَحْنُ مُجْتَمَعٌ وَاحِدٌ، وَالْإِضْرَارُ بِمُمْتَلَكَاتِ شَخْصٍ فِيهِ هُوَ إِضْرَارٌ بِالْمُجْتَمَعِ كُلِّهِ، وَهَذِهِ الْقَوَائِنُ وَضَعَتْ لِلْحِفَاطِ عَلَى الْوَحْدَةِ وَالنِّظَامِ الْاجْتِمَاعِيِّ، فَإِنْ لَمْ تَسْتَطِعِ النَّفْعَ فَلَا تَضُرَّ.







## نشاط: اقرأ المقولات الآتية وأجب عن الأسئلة التالية:

❖ (حُرِّيَّتُكَ تَنْتَهِي عِنْدَ حُدُودِ حُرِّيَّةِ الْآخَرِينَ). ❖ (أَنْتَ حُرٌّ مَا لَمْ تَضُرَّ).

❖ (أَوَّلُ خُطْوَةٍ فِي الْحُرِّيَّةِ هِيَ الْكَفُّ عَنِ إِقْفَاءِ الْمَسْئُولِيَّةِ عَلَى الْآخَرِ).

(أ) مَا الْفِكْرَةُ الْمُشْتَرَكَةُ بَيْنَ الْمَقُولَاتِ الثَّلَاثَةِ؟ .....

(ب) هَلْ حُرِّيَّتُكَ مُطْلَقَةٌ أَمْ مُقَيَّدَةٌ بِضَوَائِبٍ؟ .....

(ج) هَلْ تَعَرَّضْتَ لِمَوْقِفٍ تَسَبَّبَ أَحَدٌ فِي مُضَايَقَتِكَ بِادِّعَائِهِ (أَنَا حُرٌّ)؟ احْكِهِ لِرُؤْمَلَانِكَ.

.....

## ٢- اقرأ واكتشف:



### نشاط ٢ (أ):

«فِي يَوْمِ الْخَمِيسِ حَاوَلَ أَبِي **إِنْجَارَ** جَمِيعَ الْأَعْمَالِ الْعَالِقَةِ لَانْشَغَالِهِ يَوْمَ الْجُمُعَةِ بِإِحْضَارِ عَمِّي مِنَ الْمَطَارِ، وَفِي خِلَالِ انْتِظَارِهِ بِصَالَةِ الْمَطَارِ كَانَ هُنَاكَ رَاكِبٌ يَمْشِي فِي **عَجَالَةٍ** بِسَبَبِ تَأْخُرِهِ عَنْ مَوْعِدِ الطَّائِرَةِ، وَفِي أَثْنَاءِ ذَلِكَ ارْتَبَطَ بِأَبِي بِشِدَّةٍ فَأَوْقَعَهُ أَرْضًا وَتَهَشَّمتُ نَظَارَتُهُ، رَفَضَ الرَّاكِبُ الْاعْتِذَارَ وَظَلَّ النِّقَاشُ بَيْنَهُ وَبَيْنَ مَسْئُولِ الْأَمْنِ؛ بَأَنَّهُ لَمْ يَكُنْ يَقْصِدُ مَا حَدَثَ، لَكِنَّ **الضَّوَائِبَ** تَنُصُّ عَلَى أَنَّ الْخَطَأَ مَسْئُولِيَّتُكَ حَتَّى وَإِنْ لَمْ يَكُنْ مَقْصُودًا».

❖ ١- ضَعْ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ مَكَانَ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ مَعَ الْحِفَاطِ عَلَى الْمَعْنَى، ثُمَّ تَأَكَّدْ مِنَ الْمُعْجَمِ:

(أ) **إِنْجَارَ** ..... (فَشَلَّ وَخَسَارَةً - مَا يَتِمُّ تَحَقُّقُهُ مِنْ نَجَاحٍ - خُطَّةٌ مُسْتَقْبَلِيَّةٌ)

(ب) **عَجَالَةً** ..... (هُدُوءٌ - تَوَقُّفٌ - سُرْعَةٌ وَاسْتِعْجَالٌ)

(ج) **تَهَشَّمتُ** ..... (تَمَّ إِصْلَاحُهَا - مَرَّتْ بِسُرْعَةٍ - تَحَطَّمتُ)

(د) **الضَّوَائِبُ** ..... (النَّفْعُ - الْقَوَاعِدُ وَالْمَعَايِيرُ - الْأَوَامِرُ)

❖ ٢- اكْمِلْ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِنْ أَحْرَفِ كَلِمَتِي (**حَرٌّ، تَحَرَّى**):

(أ) شَعَرْتُ بِأَلٍ ..... فَخَلَعْتُ مِعْطَفِي. (مُضَادُّ كَلِمَةِ الْبَرْدِ)

(ب) ..... الْقَاضِي عَنِ الْحَقِيقَةِ. (يُدَقِّقُ وَيَبْحَثُ)

(ج) مِنْ ..... أَنْ تُشَارِكَ فِي الْمُسَابَقَةِ. (الْأَفْضَلُ وَالْأَوَّلَى)

(د) الْإِنْسَانُ ..... لَا يَقْبَلُ الذُّلَّ. (مُضَادُّ الْعَبْدِ)

(هـ) لِلتَّلَامِيذِ ..... اخْتِيَارِ الْأَنْشِطَةِ. (التَّصَرُّفُ بِكَامِلِ الْإِرَادَةِ وَالْاخْتِيَارِ)

❖ **نشاط ١:** يُمَيِّزُ الْفِكْرَ الرَّئِيسَةَ لِلنَّصِّ.

**الأهداف**

❖ **نشاط ٢ (أ):** يَسْتَنْجِجُ مَعَانِي الْمُفْرَدَاتِ الْجَدِيدَةِ مِنْ خِلَالِ سِيَاقَاتٍ لُغَوِيَّةٍ مُتَنَوِّعَةٍ.

## نشاط ٢ (ب): بَعْدَ قِرَاءَتِكَ النَّصِّ، أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١- اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- (أ) «مَنْ أَفْسَدَ شَيْئًا فَعَلَيْهِ أَنْ يُصْلِحَهُ» تُعَبِّرُ هَذِهِ الْجُمْلَةُ عَنِ: (الإهمال - المسؤولية - التقييد)
- (ب) تَنْصُ الْقَوَانِينُ عَلَى: (تعويز المتضرر - تعويز المخطئ - المساواة بين المتضرر والمخطئ)
- (ج) كِتَابَةُ قَائِمَةٍ مَهَامٍ تُسَاعِدُ عَلَى: (تضييع الوقت - التسرع - الإنجاز)

## ٢- ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ (X) أَمَامَ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ:

- (أ) يَعْتَبِرُ الْقَانُونُ صَاحِبَ السَّيَّارَةِ مُتَضَرِّرًا وَلَا يَحِقُّ تَعْوِيضُهُ.
- (ب) إِذَا كُنْتَ شَخْصًا حُرًّا يَجِبُ عَلَيْكَ أَنْ تَكُونَ مَسْئُولًا.
- (ج) فِي فَرَنَسَا، إِذَا أَتَلَفَ شَخْصٌ مُمْتَلَكَاتِ الْآخَرِينَ بِدُونِ قَصْدٍ لَا يَتِمُّ مُحَاسَبَتُهُ.



## نشاط ٢ (ج): رَتِّبِ الْأَحْدَاثَ كَمَا جَاءَتْ بِالْقِصَّةِ:

- رَأَيْتُ طِفْلًا فِي أَثْنَاءِ لَعِبِهِ بِالْكُرَةِ وَقَدْ هَشَّمَ - بِدُونِ قَصْدٍ - زُجَاجَ إِحْدَى السَّيَّارَاتِ.
- يَوْمَ الْخَمِيسِ أَحَبُّ الْأَيَّامِ إِلَى قَلْبِي، الْيَوْمَ الَّذِي أَشْعُرُ فِيهِ بِإِنْجَازِ مَهَامِي.
- فَإِنْ لَمْ تَسْتَطِعِ النَّفْعَ فَلَا تَضُرَّ.
- نَحْنُ نَعِيشُ فِي عَالَمٍ وَاحِدٍ تَحْكُمُهُ الصَّوَابُ وَالْقَوَاعِدُ تَجَاهَ بَعْضِنَا وَهَذِهِ مَسْئُولِيَّتُكَ تَجَاهَ مَنْ حَوْلَكَ.

## نشاط ٢ (د): اخْتَرِ صِفَةً مِمَّا يَلِي بِمَا يَتَنَاسَبُ مَعَ شَخْصِيَّاتِ الْقِصَّةِ:



١- ذُو مَبَادِي: يَتَحَمَّلُ مَسْئُولِيَّةَ تَصَرُّفَاتِهِ وَمَا يَتَرْتَّبُ عَلَيْهَا.

٢- مُهْتَمٌّ: لَدَيْهِ التِّزَامُ بِخِدْمَةِ الْآخَرِينَ وَإِحْدَاثِ تَغْيِيرٍ إِجَابِيٍّ فِي حَيَاتِهِمْ وَفِي الْبَيْتِ مِنْ حَوْلِهِمْ.

٣- مُتَوَاصِلٌ: يُعَبِّرُ عَنِ الْفِكْرِ وَالْمَعْلُومَاتِ بِثِقَةٍ وَإِبْدَاعٍ مِنْ خِلَالِ مَجْمُوعَةٍ مُتَنَوِّعَةٍ مِنْ أَسَالِيْبِ التَّوَاصُلِ.

## نشاط ٢ (هـ): مِنْ وَجْهِهِ نَظَرِكَ، مَا الْجُمْلَةُ الَّتِي أَعْجَبَتْكَ كَنَصِيحَةٍ تُطَبَّقُهَا فِي حَيَاتِكَ الْيَوْمِيَّةِ؟ وَلِمَاذَا؟

## نشاط ٢ (و): حَانَ الْآنَ وَقْتُ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اتَّبِعِ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ.

الأهداف: نشاط ٢ (ب، ج، د، هـ): يُجِيبُ عَنِ أَسْئَلَةٍ تُظْهِرُ فَهْمَهُ النَّصِّ، وَالرُّجُوعُ إِلَى النَّصِّ لِلْإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.

نشاط ٢ (و): يَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ وَالنُّصُوصَ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَحِيحَةً بِطَلَاقَةٍ.

### ٣- لَاحِظْ وَاکْتَشِفْ:



**نَشَاط ٣ (أ):** اَعِدْ كِتَابَةَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خُطٌّ وَضَعْ الْعَلَامَاتِ الصَّحِيحَةَ عَلَى آخِرِهَا:

١- انْطَلَقَ رُؤَادُ الْفَضَاءِ يَبْحَثُونَ عَنْ كُلِّ جَدِيدٍ.

٢- أَسْهَمَ الْعِلْمُ فِي صِنَاعَةِ الطَّائِرَةِ.

٣- كَرَّمَ الْمُعَلِّمُ الْمُتَفَوِّقُ فِي الْإِلْقَاءِ.

٤- قَدَّمَ الْمُدِيرُ الْجَائِزَةَ.

٥- أُعْجِبْتُ بِمُقَدِّمَةِ الْحَفْلِ.

٦- قَرَأَ الْوَلَدُ قِصَّةَ شَانِقَةٍ.

**نَشَاط ٣ (ب):** صَلِّ الْكَلِمَةَ الْمُلَوَّنَةَ مِنَ الْعُمُودِ (أ) بِمَا يَنَاسِبُهَا فِي (ب):

**ب**

**أ**

• مُبْتَدَأٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ.

١- يُقِيمُ النَّاسُ عَلَى سَوَاحِلِ الْبَحْرِ.

• مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ.

٢- اسْتَطَاعَ الطَّبِيبَانِ مُعَالَجَةَ الْمَرِيضِ.

• فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ.

٣- يُنَظِّفُ رِجَالُ النِّظَافَةِ الشَّوَارِعَ.

• فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفْعِهِ الْأَلِفُ.

٤- الْعُلُومُ تَنْفَعُ النَّاسَ.

**نَشَاط ٣ (ج):** ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ، أَوْ (X) أَمَامَ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ نَحْوِيًّا:

- ١- يُحَاوِلُ التَّاجِرَيْنِ إِرْضَاءَ الزَّبَائِنِ. ( )
- ٢- الْخَطَّاطُونَ مَاهِرُونَ فِي الْكِتَابَةِ. ( )
- ٣- الْمَحَالُّ التِّجَارِيَّةُ تَعْرِضُ السَّلْعَ. ( )
- ٤- يَتَعَاوَنُ الْأَطْفَالُ فِي تَنْفِيذِ الْمَهَامِّ الْمَطْلُوبَةِ مِنْهُمْ. ( )
- ٥- أَلْقَى الشُّعْرَاءُ الْقِصَائِدَ. ( )

**نَشَاط ٣ (د):** ضَعْ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ، مُرَاعِيًا عَلَامَةَ الْإِعْرَابِ:

(نَمَازِجُ - نَمَازِجُ - الْمُحَاوَلَاتُ - الْمُحَاوَلَاتُ - يَنْجَحُ - تَنْجَحُ -

الْمُحْتَاجِينَ - الْمُحْتَاجُونَ - الْمُثَابِرُونَ - الْمُثَابِرِينَ - هُمْ - أَنْتُمْ)

«..... هُمْ الْأَفْضَلُ، يُكَرِّرُ الْمُثَابِرُ..... بِشَكْلِ دَائِمٍ حَتَّى

.....، فَهُمْ لَا يَعْرِفُونَ الْيَأْسَ وَيُسَاعِدُ الْمُثَابِرُونَ.....، وَيَقْدِمُ

الْمُثَابِرُونَ..... رَائِعَةً لِمَعْنَى النَّجَاحِ».

### الأهداف

■ نَشَاط ٣ (أ): يَتَذَكَّرُ عَلَامَةَ الضَّبْطِ الصَّحِيحَةَ.

■ نَشَاط ٣ (ب): يُحَدِّدُ الْمَوْقِعَ الصَّحِيحَ لِلْكَلِمَةِ فِي الْجُمْلَةِ.

■ نَشَاط ٣ (ج): يُمَيِّزُ الْجُمْلَةَ الصَّحِيحَةَ.

■ نَشَاط ٣ (د): يَكْمِلُ الْعِبَارَةَ بِالْكَلِمَاتِ، مُرَاعِيًا الْعَلَامَةَ الصَّحِيحَةَ.



### نشاط ٣ (هـ): اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- علامات الرفع هي:
  - ٢- علامات النصب هي:
  - ٣- علامات الجر هي:
  - ٤- ينصب بالياء كل من:
  - ٥- يرفع بالضمة كل من:
- (الضمة - الألف - الواو - كل ما سبق)  
 (الفتحة - الكسرة - الياء - كل ما سبق)  
 (الياء - الألف - الكسرة - ١، ٣)  
 (المثنى - جمع المذكر - جمع المؤنث - ١، ٢)  
 (المفرد - جمع التكرير - جمع المؤنث - كل ما سبق)

### نشاط ٣ (و): أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

- ١- يُزَيَّن ..... الجدران.
  - ٢- ..... نافعون لوطنهم.
  - ٣- أحرز اللاعبون ..... .
  - ٤- استفدت من ..... .
- (فَاعِلٌ عَلَامَةٌ رَفَعَهُ الْوَاوُ)  
 (مُبْتَدَأٌ عَلَامَةٌ رَفَعَهُ الضَّمَّةُ)  
 (مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ بِالْفَتْحَةِ)  
 (اسْمٌ مَجْرُورٌ بِالْيَاءِ)

### نشاط ٣ (ز): اجعل المفعول به مبتدأ في جملة من إنشائك وغير ما يلزم:

١- يُقَدِّمُ الْعُلَمَاءُ الْعِلْمَ النَّافِعَ.

٢- يُسَاعِدُ الْمُعَلِّمُونَ التِّلْمِيذَاتِ.

٣- قرأ «إبراهيم» كتابين.

٤- اضطاد الصيادون السمك.

### نشاط ٣ (ح): ضع خطأ تحت المطلوب بين القوسين وبين علامته الصحيحة:

- ١- أنصت إلى نصائح المعلمين. (الاسم المجرور)، «العلامة» .....
- ٢- بيني الدول المخلصون. (الفاعل)، «العلامة» .....
- ٣- يستمد الجسم الفيتامينات من الخضراوات. (مفعول به)، «العلامة» .....
- ٤- تعاون الفريقان في تحقيق المطلوب. (الفاعل)، «العلامة» .....

### الأهداف

- نشاط ٣ (هـ): يختار علامة الضبط الصحيحة.
- نشاط ٣ (و): يكمل بما هو مطلوب، مراعيًا العلامة الصحيحة.
- نشاط ٣ (ز): يغير ضبط الكلمة تبعًا لموقعها الإعرابي.
- نشاط ٣ (ح): يستخرج المطلوب ويحدد علامته.

## ٤- لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ:



### نَشَاطٌ ٤ (أ): عُدْ لِقِصَّةِ (حُرِّيَّتِي مَسْئُولِيَّةً) وَاسْتَخْرِجْ مَا يَلِي:

- ١- مُبْتَدَأٌ ..... عَلَامَةُ رَفْعِهِ: .....
- ٢- فِعْلًا ..... نَوْعُهُ: ..... فَاعِلُهُ: .....
- ٣- حَرْفَ جَرٍّ ..... اَلْاِسْمَ الْمَجْرُورَ ..... عَلَامَةُ جَرِّهِ: .....
- ٤- شِبْهَ جُمْلَةٍ: ..... ، ضَمِيرًا: .....

### نَشَاطٌ ٤ (ب): اخْتَرِ الْجُمْلَةَ الَّتِي تَشْتَمِلُ عَلَى:

- ١- اِسْمٍ مَجْرُورٍ وَعَلَامَةُ جَرِّهِ الْيَاءُ:
  - شَاهَدَ الرَّجُلُ السَّائِحِينَ.
  - مَرَرْتُ بِالسَّائِحِينَ.
  - شَاهَدَ السَّائِحُونَ الْآثَارَ.
- ٢- فَاعِلٍ مَرْفُوعٍ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الصَّمَّةُ:
  - أَقَامَتِ الدَّوْلَةُ سُوقًا تِجَارِيًّا.
  - تَهَتَّمَتِ الدَّوْلُ بِالْتَّبَادُلِ التَّجَارِيِّ.
  - كِلَاهُمَا صَحِيحٌ.
- ٣- مَفْعُولٍ بِهِ مَنْصُوبٍ وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْكَسْرَةُ:
  - تُشَارِكُ الْفَتَيَاتُ بِالْمُنْتَجَاتِ الْيَدَوِيَّةِ.
  - كَرَّمَتِ الدَّوْلَةُ الْفَتَيَاتِ الْمُنْتَجَاتِ.
  - كِلَاهُمَا صَحِيحٌ.
- ٤- مُبْتَدَأٍ مَرْفُوعٍ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الْوَاوُ:
  - التَّجَارُ يَعْرِضُونَ السَّلْعَ.
  - الْبَائِعُونَ يَعْرِضُونَ السَّلْعَ.
  - كِلَاهُمَا صَحِيحٌ.

### نَشَاطٌ ٤ (ج): ضَعْ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ، مُرَاعِيًا الْعَلَامَةَ الَّتِي فِي آخِرِهَا:

- ١- الْأَسْوَاقُ: .....
- ٢- التَّجَارَةُ: .....
- ٣- الْبِنَاءُ: .....
- ٤- الْمُعَلِّمِينَ: .....

### نَشَاطٌ ٤ (د): تَخَيَّلْ، ثُمَّ اكْتُبْ فِقْرَةً عَنْ مَوْقِفٍ بِالْمَدْرَسَةِ تَعْدَى فِيهِ أَحَدُ التَّلَامِيذِ عَلَى

حُرِّيَّةِ زَمِيلِهِ قَائِلًا (أَنَا حُرٌّ) مُرَاعِيًا الْعَلَامَةَ الصَّحِيحَةَ لِكُلِّ كَلِمَةٍ:

---



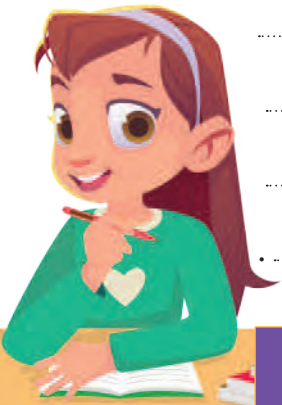
---



---



---



## الْأَهْدَافُ

- نَشَاطٌ ٤ (أ، ب): يُطَبِّقُ الْقَوَاعِدَ النَّحْوِيَّةَ الَّتِي تَعَلَّمَهَا.
- نَشَاطٌ ٤ (ج): يُكَوِّنُ جُمْلًا، مُوَظَّفًا كَلِمَاتٍ لَهَا عَلَامَةُ إِعْرَابٍ مُحَدَّدَةً.
- نَشَاطٌ ٤ (د): يَكْتُبُ فِقْرَةً، مُوَظَّفًا عِلَامَاتِ الْإِعْرَابِ الْأَصْلِيَّةِ وَالْفَرْعِيَّةِ.



**نشاط ٥ (أ):** أَمَامَكَ وَرَقَتَانِ لِكِتَابَةِ الْمَهَامِّ الْيَوْمِيَّةِ وَالْأُسْبُوعِيَّةِ، دَوِّنْ مَا تُرِيدُ إِنْجَازَهُ ثُمَّ رَاجِعْ مَا كَتَبْتَهُ

وَضَعْ عَلَامَةً (✓) عَلَى مَا أَنْجَزْتَهُ:

### المَهَامُّ الْأُسْبُوعِيَّةُ

- اليَوْم: من ..... إلى .....
- التَّارِيخُ: من ..... / ..... / ..... إلى ..... / ..... / .....
- ١- .....
- ٢- .....
- ٣- .....
- ٤- .....

### المَهَامُّ الْيَوْمِيَّةُ

- اليَوْم: .....
- التَّارِيخُ: ..... / ..... / .....
- ١- .....
- ٢- .....
- ٣- .....
- ٤- .....

**نشاط ٥ (ب):** فَكِّرْ وَاقْتَرِحْ عِدَّةَ سُلُوكِيَّاتٍ غَيْرَ صَاحِبَةٍ يَسْلُكُهَا بَعْضُ الْأَشْخَاصِ بِالْمُجْتَمَعِ وَتَتَسَبَّبُ فِي

إِلْحَاقِ الضَّرَرِ بِمَجْمُوعَةٍ كَبِيرَةٍ مِنَ الْمَوَاطِنِينَ، اذْكُرْ بَعْضَهَا وَالْقَانُونَ الْمُنَاسِبَ لَهَا:



- |       |                          |       |                               |
|-------|--------------------------|-------|-------------------------------|
| ..... | القَانُونُ الْمُنَاسِبُ: | ..... | السُّلُوكُ غَيْرُ الصَّحِيحِ: |
| ..... | القَانُونُ الْمُنَاسِبُ: | ..... | السُّلُوكُ غَيْرُ الصَّحِيحِ: |
| ..... | القَانُونُ الْمُنَاسِبُ: | ..... | السُّلُوكُ غَيْرُ الصَّحِيحِ: |

**نشاط ٥ (ج):** اكْتُبْ مَا يُمَلِّى عَلَيْكَ:

.....

.....

.....

.....

.....

■ **نشاط ٥ (ب):** يَفْتَرِحْ حُلُولًا مُتَعَدِّدَةً لِمُشْكِلَةٍ مَا.

■ **نشاط ٥ (أ):** يَسْتَخْدِمُ الْكِتَابَةَ فِي تَدْوِينِ فِكْرِهِ وَأَعْمَالِهِ.

■ **نشاط ٥ (ج):** يَعْرِضُ مَهَارَاتِ الْكِتَابَةِ الْأَسَاسِيَّةِ.

**الْأَهْدَافُ**





## قَوَائِنُ الْاِخْتِرَامِ حَوْلَ الْعَالَمِ

نَصُّ مَعْلُومَاتِي

١- فَكِّرْ:



نَشَاطٌ: أَمَامَكَ عِلَامَاتُ إِرْشَادِيَّةٌ مُخْتَلِفَةٌ، تَوَقَّعْ مَعْنَاهَا، وَآيُنْ يُمَكِّنُكَ أَنْ تَجِدَهَا؟



٢- اقْرَأْ وَاکْتَشِفْ:



نَشَاطٌ ٢ (أ):

١- اقْرَأِ الْفِئْرَةَ وَابْحَثْ عَنْ مُرَادِفَاتِ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ:

(تَشْجِيرٌ، فِي الْوَقْتِ الرَّاهِنِ، عَوَاقِبُ)

«طَلَبْتُ مَعْلَمَتِي أَنْ أَكْتُبَ عَنْ مُبَادَرَةِ (اتْحَضِرْ لِلْأَخْضَرِ) الَّتِي تَتَبَّنَاهَا مِصْرُ، فَكَتَبْتُ فِي الْمُقَدِّمَةِ: (عَالَمُنَا الْآنَ لَوْنُهُ أَخْضَرُ، فِيهِ نَعْرِسُ الْأَشْجَارَ، فَزَرَعُ الْيَوْمَ حَصَادُ الْعَدِ وَشَجَرُ الْيَوْمِ هَوَاءُ الْعَدِ، وَيَدٌ بِيَدٍ نَجِدُ عَدًّا أَخْضَرَ)، أُعْجِبْتُ الْمُعَلِّمَةُ بِمُقَدِّمَتِي وَطَلَبَتْ مِنِّي أَنْ أَقْرَأَهَا أَمَامَ زُمَلَائِي وَكَانَ مِنْ تَدَاعِيَاتِ ذَلِكَ أَنْ صَفَّقَ لِي الْجَمِيعُ».

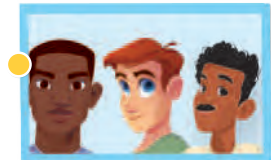
(أ) تَشْجِيرٌ ..... (ب) فِي الْوَقْتِ الرَّاهِنِ .....

(ج) عَوَاقِبُ .....

٢- صَلِّ بَيْنَ كُلِّ كَلِمَةٍ وَالصُّورَةِ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنْهَا، ثُمَّ ضَعْهَا فِي جُمْلَةٍ:

اخْتِرَاقٌ

.....



(أ)

اخْتِلَافٌ

.....



(ب)

اخْتِرَاقٌ

.....



(ج)

الْأَهْدَافُ

نَشَاطٌ ١: يُحَدِّدُ الْفِكْرَ الرَّئِيسَةَ لِلنَّصِّ الْمَقْرُوءِ.

نَشَاطٌ ٢ (أ): - يُحَدِّدُ الْمُفْرَدَاتِ وَيَسْتَخْدِمُهَا.

- يُفَسِّرُ الْمُفْرَدَاتِ الْجَدِيدَةَ مِنْ خِلَالِ سِيَاقَاتِهَا الْمُخْتَلِفَةِ.

## نص معلوماتي (قوانين الاخترام حول العالم)

تختلف الأماكن وتتبع المسافات ولكن تظل هناك أمور يشترك فيها العالم أجمع وأمر تختلف من دولة لأخرى، فشعوب العالم على الرغم من اختلافها في الشكل واللون وكثير من الصفات الجينية فإن ما يجمع بينها أكبر من هذا كله، فرغم اختلافها في الظاهر فإننا نستطيع أن نلمس التوافق في العديد من الجوانب وبعض القوانين. إذا سلطنا الضوء على الطريق وقواعده فسند أن العالم معظمه يتفق في قواعد القيادة، إلا أن بعض الدول انفردت بأمر خاص بها؛ فمثلاً في اليابان تجد على بعض السيارات ملصقات (أرقاماً)، هذه الأرقام تم وضعها للفرقة بين المبتدئين وكبار السن وضعاف السمع! فبمجرد رؤيتك إياها تعلم على الفور وضع السائق الذي أمامك فتستطيع التعامل مع الموقف بكل أريحية، كما أن وسائل المواصلات في معظم أنحاء العالم تضع بداخلها إشارات؛ فإذا أردت استخدامها فلا بد أن تدرك معناها، فبعض الأماكن مخصصة لدوي الإرادة وبعضها الآخر لكبار السن والأمهات.

وفي مصر هناك بعض الأمور التي تسهل على ذوي الإرادة ركوب الحافلة أو مترو الأنفاق، وإذا اتجهنا إلى البيئة فسند أن البلاد جميعها اجتمعت في الوقت **الراهن** -على ضرورة الحفاظ عليها ومعالجة **التداعيات** المترتبة لتغير المناخ؛ حيث يدخل إلى المحيط -كل دقيقة- ما يعادل شاحنة قمامة مليئة بالنفايات البلاستيكية التي تستخدم مرة واحدة؛ لذا فإن الدول بجميع أنحاء العالم تحاول تقليل استهلاك المنتجات البلاستيكية ذات الاستخدام الواحد كالكؤاس والزجاجات وعبوات التعبئة والتغليف؛ لهذا من هذا التلوث.

تشمل قائمة الدول التي حظرت تلك المنتجات بشكل من الأشكال «رواندا، فرنسا، الهند، جامايكا، تاوان، المغرب، كينيا» وغيرها، وقد صادق الاتحاد الأوروبي مؤخراً على مقترح لحظر المواد البلاستيكية ذات الاستخدام الواحد بهدف وقف إنتاج عشرة منتجات منها، من بينها ماصات الشرب البلاستيكية. يعد حظر كينيا -على سبيل المثال- استخدام الأكياس البلاستيكية أحد أكثر القوانين البيئية صرامة؛ إذ ينص القانون على أن أي شخص هناك يضبط وهو يبيع أو يصنع أو يحمل أكياساً بلاستيكية قد يواجه عقوبة الحبس أو يدفع غرامة مالية.

تحدد أيضاً بعض الدول مساحات مخصصة للمشاة فقط، لكن ثمة زيادة مطردة بعدد من الأماكن التي تبدأ في توسيع هذه المساحات والحد من استخدام السيارات لفترات زمنية أطول. على سبيل المثال، تخلو بعض الجزر الصغيرة في كرواتيا من السيارات تماماً، بالإضافة إلى أن هناك عدداً من القرى والبلدان تفرض أياماً محددة يتم الاستغناء فيها عن السيارات!

إذا اتجهنا إلى مصر فسند أنها تبنت مبادرة بعنوان **(اتحضر للأخضر)**، تستهدف نشر الوعي بالحفاظ على المحميات الطبيعية وإدارتها وفق المستويات العالمية، وتتبنى المبادرة التوعية بأهمية **التشجير** وإعادة تدوير المخلفات وترشيد استهلاك الغذاء والطاقة، والحد من استخدام البلاستيك والحفاظ على الكائنات البحرية، والحد من تلوث الهواء.

اختلفت القوانين أو اتفقت سيظل الهدف منها هو راحة الإنسان ومنفعته، ويتوجب علينا المعرفة والالتزام بها لأننا جزء من العالم حولنا.

## نشاط ٢ (ب): أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١- اِقْرَأِ الْعِبَارَاتِ التَّالِيَةَ وَصَنِّفْ أَيُّ مِنْهَا يُنَاسِبُ مَا فَهَمْتَهُ وَأَيُّ مِنْهَا لَا يُنَاسِبُهُ:

- (أ) بِلَادُ الْعَالَمِ أَجْمَعُ تَحْتَلِفُ فِي الْقَوَانِينِ وَلَا تَتَّفِقُ فِيهَا.  
 (ب) هُنَاكَ تَجَارِبُ نَاجِحَةٌ لِبَعْضِ الدُّوَلِ فِي تَقْلِيلِ اسْتِخْدَامِ الْبِلَاسْتِيكِ.  
 (ج) أَصْبَحَتِ الْحَافِلَاتُ فِي مِصْرَ سَهْلَةً عَلَى ذَوِي الْإِرَادَةِ.  
 (د) مُشْكِلَةُ الْمُنَاحِ تَوَاجِهَهَا بَعْضُ دُولِ الْعَالَمِ وَلَيْسَ الْعَالَمُ أَجْمَعُ.

٢- أَجِبْ:

- (أ) مَاذَا تَعْرِفُ عَنْ مُبَادَرَةِ (اتْحَضِرِ لِلْأَخْضَرِ)؟  
 (ب) مَا الْأُمُورُ الَّتِي اتَّفَقَ عَلَيْهَا الْعَالَمُ أَجْمَعُ؟  
 (ج) كَيْفَ اسْتَطَاعَتْ بَعْضُ الدُّوَلِ الْحَدَّ مِنْ اسْتِخْدَامِ الْبِلَاسْتِيكِ؟

٣- اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ:

- (أ) مُفْرَدَ (مُحِيطَاتٍ) .....  
 (ب) مُضَادَّ (مُتَمَكِّنِينَ) .....  
 (ج) جَمْعَ (مُلَصَّقٍ) .....  
 (د) مُرَادِفَ (وَجْهَتَا) .....

## نشاط ٢ (ج): تَخَيَّلْ شَكْلَ مَدِينَتِكَ إِذَا:

- ١- اسْتَخْدَمَ جَمِيعُ سَاكِنِيهَا الْمَوَادَّ الْبِلَاسْتِيكِيَّةَ.  
 ٢- تَمَّ الاسْتِغْنَاءُ عَنِ السَّيَّارَاتِ وَاسْتِبْدَالُ الدَّرَاجَاتِ بِهَا.  
 ٣- لَمْ يَكُنْ بِهَا أَيُّ قَوَانِينٍ أَوْ عَلَامَاتٍ فِي الشُّوَارِعِ.

## نشاط ٢ (د): صَمِّمْ بِنَفْسِكَ عَلَامَاتٍ لِلْقَوَاعِدِ الَّتِي أَمَامَكَ:

النَّظَرُ جَيِّدًا قَبْلَ عُبُورِ الشَّارِعِ

الْإِنْزِمَامُ بِالْهَدْوِ وَقْتُ الدَّرْسِ

الْمَشْرُوبَاتُ السَّاخِنَةُ غَيْرُ مَسْمُوحٍ  
بِهَا فِي مَلَاعِبِ الرِّيَاضَةِ



## نشاط ٢ (هـ): حَانَ الْآنَ وَقْتُ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اتَّبِعِ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ.

الأهداف: نشاط ٢ (ب): يَقْرَأُ النَّصَّ وَيَفْهَمُ الْغَرَضَ الْأَسَاسِيَّ مِنْهُ. نشاط ٢ (ج): يَتَّبِعُ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ. نشاط ٢ (د): يَسْتَخْدِمُ مَا تَعَلَّمَهُ مِنَ النَّصِّ فِي حَيَاتِهِ الْعَمَلِيَّةِ. نشاط ٢ (هـ): يَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ وَالنُّصُوصَ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَحِيحَةً بِطَلَاقَةٍ.





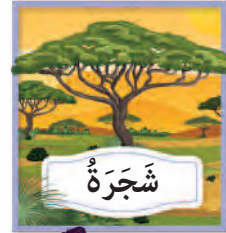
**نشاط ٣ (أ):** دَخَلَ مُعَلِّمُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ الْفَصْلَ، ثُمَّ وَضَعَ عَلَى السَّبُورَةِ صُورًا وَطَلَبَ مِنْ كُلِّ تَلْمِيذٍ أَنْ يَصِلَ كُلَّ صُورَةٍ بِمَا يُنَاسِبُهَا وَيَكْتُبُ الْمِثَالَ كَامِلًا كَمَا فِي الْمِثَالِ:

كِتَابُ الْمُعَلِّمِ



(أ)

.....



(ب)

.....



(ج)

.....



(د)

**نشاط ٣ (ب):** أَضِفْ اسْمًا مُنَاسِبًا مَكَانَ النُّقْطِ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

- مثال: ١- شُرُوقُ الشَّمْسِ. ٢- سُورٌ ..... ٣- بَائِعٌ .....  
٤- إِدَاعَةٌ ..... ٥- زَهْرَةٌ ..... ٦- رَجُلٌ .....

**نشاط ٣ (ج):** اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

- ١- كُلُّ مِثَالٍ يَتَكَوَّنُ مِنْ .....  
٢- الْكَلِمَتَانِ بِكُلِّ مِثَالٍ .....  
٣- الْكَلِمَةُ الْأُولَى دَائِمًا .....  
٤- الْكَلِمَةُ الثَّانِيَةُ .....  
٥- الْاسْمُ الثَّانِي أَضِيفَ لِلْاسْمِ الْأَوَّلِ وَيُسَمَّى .....
- (كَلِمَةٌ - كَلِمَتَيْنِ - ثَلَاثُ كَلِمَاتٍ)  
(أَسْمَانِ - فِعْلَانِ - اسْمٌ وَفِعْلٌ)  
(نَكْرَةٌ غَيْرُ مَعْرِفَةٍ بِالْأَلِفِ - مَعْرِفَةٌ بِالْأَلِفِ)  
(نَكْرَةٌ غَيْرُ مَعْرِفَةٍ بِالْأَلِفِ - مَعْرِفَةٌ بِالْأَلِفِ)  
(فَاعِلًا - مَفْعُولًا بِهِ - مُضَافًا إِلَيْهِ)



**الاستنتاج:** الْمُضَافُ إِلَيْهِ: هُوَ كُلُّ اسْمٍ أَضِيفَ إِلَى اسْمٍ آخَرَ قَبْلَهُ، وَيَكُونُ أحيانًا مَعْرِفًا بِ(أَل).  
الاسم الأول: يُسَمَّى مُضَافًا وَهُوَ نَكْرَةٌ.

### نشاط ٣ ( د ): ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْمُضَافِ إِلَيْهِ فِي الْأَمْثَلَةِ الْآتِيَةِ:

- ١- رَأَيْتُ بَائِعَ الْحَلْوَى.
- ٢- ذَهَبْتُ إِلَى حَدِيقَةِ الْحَيَوَانِ.
- ٣- مَصَادِرُ الطَّاقَةِ مُتَعَدِّدَةٌ.
- ٤- دَخَلْنَا مَعْمَلَ الْعُلُومِ.
- ٥- كَرَّمَتِ الدَّوْلَةُ عَمَّالَ النَّظَافَةِ.
- ٦- قِرَاءَةُ الْكُتُبِ تُغْذِّي الْعُقُولَ.

### نشاط ٣ ( هـ ): أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

١- ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْجُمْلَةِ الَّتِي بِهَا مُضَافٌ إِلَيْهِ، ثُمَّ لَاحِظِ الْفَرْقَ بَيْنَ الْجُمْلَتَيْنِ:

( أ ) قَبِضَ رَجُلٌ الشُّرْطَةَ عَلَى اللَّصِّ. قَبِضَ رَجُلٌ عَلَى اللَّصِّ.

( ب ) سَمِعْتُ بُكَاءً. سَمِعْتُ بُكَاءَ الطِّفْلِ.

( ج ) تَنَاوَلْتُ مَعَ أُسْرَتِي طَعَامَ الْغَدَاءِ. تَنَاوَلْتُ مَعَ أُسْرَتِي طَعَامًا.

٢- الْكَلِمَاتُ الَّتِي وَضَحَتْ وَعَرَّفَتْ الْمُضَافَ هِيَ « ..... » وَهِيَ مُضَافٌ إِلَيْهِ.

٣- إِذَنْ الْأِسْمُ الَّذِي يَعْرِفُ الْمُضَافَ وَيُوضِّحُهُ هُوَ .....

الاستنتاج: الْمُضَافُ إِلَيْهِ اسْمٌ يَعْرِفُ الْمُضَافَ الَّذِي قَبْلَهُ وَيُوضِّحُهُ.

### نشاط ٣ ( و ): أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ بِمُضَافٍ إِلَيْهِ:

- ١- مَا الْعَصِيرُ الَّذِي تُحِبُّهُ؟
- ٢- مَنِ الْمَعْلَمُ الَّذِي دَخَلَ الْفَصْلَ؟
- ٣- مَا الْمَنْظَرُ الَّذِي أَعْجَبَكَ؟

### نشاط ٣ ( ز ): عَبَّرْ عَنِ الصُّورَةِ الْآتِيَةِ بِجَمَلٍ بِهَا مُضَافٌ إِلَيْهِ:

---



---



---



---

■ نَشَاطُ ٣ ( د ): يُحَدِّدُ الْمُضَافَ إِلَيْهِ. ■ نَشَاطُ ٣ ( هـ ): يَتَعَرَّفُ فَائِدَةُ الْمُضَافِ إِلَيْهِ.

■ نَشَاطُ ٣ ( و ): يُجِيبُ عَنِ أَسْئَلَةٍ مُسْتَعْدِّمًا الْمُضَافَ إِلَيْهِ.

■ نَشَاطُ ٣ ( ز ): يُعَبِّرُ عَنِ الصُّورَةِ بِجَمَلٍ بِهَا مُضَافٌ إِلَيْهِ.

الأهداف



نَشَاط ٤ (أ): صَلِّ بَيْنَ الْمُضَافِ وَالْمُضَافِ إِلَيْهِ الَّذِي يُنَاسِبُهُ، ثُمَّ ضَعُهُ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ:

الْمُضَافُ	الْمُضَافُ إِلَيْهِ	الْجُمْلَةُ
١- مَلْعَبٌ	• السَّمَاءِ	.....
٢- كُرَّةٌ	• الْبَحْرِ	.....
٣- أَسْمَاكٌ	• الْمَدْرَسَةِ	.....
٤- نُجُومٌ	• السَّلَّةِ	.....

نَشَاط ٤ (ب): ضَعْ عِلَامَةً (✓) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الَّتِي بِهَا مُضَافٌ إِلَيْهِ وَ (X) أَمَامَ الَّتِي لَيْسَ بِهَا:

- |                                   |     |   |     |
|-----------------------------------|-----|---|-----|
| ١- نَجَحَ التَّلَامِيذُ.          | ( ) | ٢- نَجَحَ تَلَامِيذُ الْمَدْرَسَةِ.                             | ( ) |
| ٣- انْتَصَرَ الْجُنُودُ.          | ( ) | ٤- انْتَصَرَ الْجُنُودُ فِي حَرْبِ السَّادِسِ مِنْ أُكْتُوبَرٍ. | ( ) |
| ٥- حَكَّمُ الْمُبَارَاةِ مَاهِرٌ. | ( ) | ٦- رَاقِبُ الْحَكَمِ اللَّاعِبِينَ.                             | ( ) |
| ٧- تَمَرَّ التِّينُ مُفِيدٌ.      | ( ) | ٨- التِّينُ مُفِيدٌ لِلنَّاسِ.                                  | ( ) |

نَشَاط ٤ (ج): اخْتَرِ الْجُمْلَةَ الَّتِي بِهَا مُضَافٌ إِلَيْهِ، ثُمَّ ضَعْ خَطًّا تَحْتَهُ:

- |                                      |  |  |
|--------------------------------------|--|--|
| ١- سَاعَدَ الْأَطْفَالُ الْمُقْرَأَ. | ٢- الْبُرْتُقَالُ فَاكِهَةٌ شَتْوِيَّةٌ. | ٣- هَدَفَ الْإِنْسَانُ النَّجَاحَ.     |
| ٤- طَائِرُ الْبَطْرِيقِ صَغِيرٌ.     | ٥- الْعِلْمُ أَسَاسُ الْحَيَاةِ.         | ٦- أَسْئَلُهُ الْاِخْتِبَارَ سَهْلَةً. |

نَشَاط ٤ (د): اكْمِلْ بِمُضَافٍ إِلَيْهِ مُنَاسِبٍ يُوَضِّحُ الْمَعْنَى:

- |  |                               |                                 |
|--|-------------------------------|---------------------------------|
| ١- كُرَّةٌ ..... رِيَاضَةٌ مُمْتَعَةٌ. | ٢- أَلْوَانٌ ..... زَاهِيَةٌ. | ٣- كَلِمَاتٌ ..... مُؤَثَّرَةٌ. |
| ٤- صَوْتُ ..... عَذْبٌ.                | ٥- خَطٌّ ..... جَمِيلٌ.       |                                 |

نَشَاط ٤ (هـ): اَعِدْ تَرْتِيبَ الْكَلِمَاتِ بَحَيْثُ تَشْتَمِلُ عَلَى مُضَافٍ إِلَيْهِ، ثُمَّ ضَعْ خَطًّا تَحْتَهُ:

- |   |       |
|---|-------|
| ١- أَمَلٌ - التَّلَامِيذُ - الْمُسْتَقْبَلُ - هُمْ. | ..... |
| ٢- مُنْتَصَفٌ - الْبَدْرُ - يَكْتَمِلُ - الشَّهْرُ. | ..... |
| ٣- الْفُصُولُ - مُتَعَدِّدٌ - الْكِتَابُ.           | ..... |
| ٤- يُجِيدُ - الْهِنْدَسَةِ - طَالِبٌ - الرَّسْمِ.   | ..... |

الأهداف

■ نَشَاط ٤ (أ): يَكُونُ مُضَافًا إِلَيْهِ، ثُمَّ يَضَعُهُ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ. ■ نَشَاط ٤ (ب، ج): يُمَيِّزُ الْجُمْلَةَ الَّتِي بِهَا مُضَافٌ إِلَيْهِ.

■ نَشَاط ٤ (د): يَضَعُ مُضَافًا إِلَيْهِ مُنَاسِبًا. ■ نَشَاط ٤ (هـ): يَرْتَّبُ الْكَلِمَاتِ لِيَكُونَ جُمْلًا بِهَا مُضَافٌ إِلَيْهِ.





## نَشَاط ٥ (أ): اُبْحَثْ مَعَ زُمَلَائِكَ:

٢- كَيْفَ يَتِمُّ الْإِتِّزَامُ بِهَا؟

١- فِي اعْتِقَادِكَ، مَنْ الَّذِي يَضَعُ الْقَوَانِينُ؟

٣- اُبْحَثْ فِي «الْإِنْتَرْنِت» عَنْ أَكْثَرِ الْقَوَانِينِ غَرَابَةً.

---

---

---

---

---

---

---

---

## نَشَاط ٥ (ب): تَمَّ اخْتِيَارُكَ لَوْضَعِ قَوَانِينِ وَقَوَاعِدِ بِمَدْرَسَتِكَ، مَا الْقَوَانِينُ الَّتِي سَتَضَعُهَا؟ وَلِمَ اخْتَرْتَهَا؟

---

---

---

---

---

---

---

---

## نَشَاط ٥ (ج): اَكْتُبْ مَا يُمَلَى عَلَيْكَ:




---

---

---

---

---

---

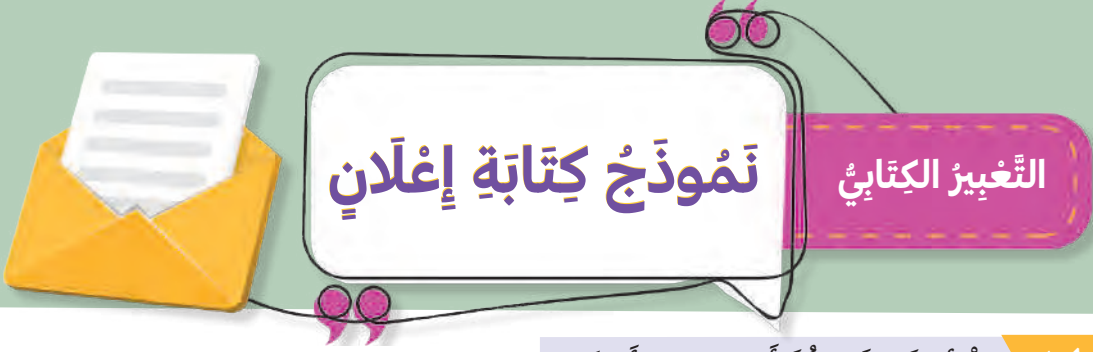
---

---

نَشَاط ٥ (أ، ب): يَكْتُبُ نُصُوصًا مَعْلُومَاتِيَّةً تَوْضِيحِيَّةً لِيَدْرُسَ مَوْضُوعًا مَا وَيُعَبِّرُ عَنِ الْفِكْرِ وَالْمَعْلُومَاتِ بِوُضُوحٍ، مُسْتَخْدِمًا مَهَارَةَ التَّعْبِيرِ وَالْكَلَامِ.

نَشَاط ٥ (ج): يُطَبِّقُ مَهَارَاتِ الْكِتَابَةِ الْأَسَاسِيَّةِ.

الْأَهْدَافُ



## نشاط ١: اقرأ النموذج، ثم أجب عن الأسئلة:

### إعلان

تُعلن مدرسة الأبطال الابتدائية أنها ستُنظّم يوم الأحد المُقبل الموافق ٢ إبريل لتلاميذ الصف الخامس زيارةً إلى معرض الأزهار المُقام بِحديقة الفُسطاط والخاص بِعرض جميع أنواع الأزهار والنباتات المُختلفة. فعلى راعي زيارة هذا المعرض أن يسجلوا أسمائهم بِمكتب شئون الطلاب بالمجان ويحضرُوا الأحد المُقبل؛ حيث سيُكون الانطلاق على متن الحافلة في الساعة التاسعة صباحًا من أمام باب المدرسة.. فهيّا نعدّ للطبيعة التي تبت في نفوسنا الراحة والطُمأنينة وتُمتع البصر وتعيد لنا السكينة.

مع تحيات

إدارة مدرسة الأبطال الابتدائية

### (أ) حلّل عناصر الإعلان

- ١- موضوع الإعلان: .....
- ٢- المُعلن (المُسئول عن تنظيم الحدث): .....
- ٣- المكان: .....
- ٤- الزمان: اليوم: ..... الساعة .....
- ٥- الفئة المُستهدفة (من يوجّه إليهم الإعلان): .....
- ٦- جُملة تحفيزية لتشجيع القارئ على الانضمام: .....

### (ب) ماذا سيفعل من يرغب في الانضمام للزيارة؟

.....

### (ج) ضع علامة (✓) أمام المعلومات المذكورة في الإعلان:

- ١- طريقه الحجز موصّحة. ( )
- ٢- موعد ومكان التّجمع واضح. ( )
- ٣- وسيلة التّنقل. ( )
- ٤- ثمن الرحلة. ( )

### (د) اقرأ الإعلان مرةً أخرى وضع خطًا تحت الكلمات والمُفردات التي يُمكن استخدامها في كتابة إعلانك.

### (هـ) أضف جُملة تحفيزية أخرى لتشجيع التلاميذ على الاشتراك.

.....

## نموذج كتابة إعلان

نشاط ٢: اكتب الإعلان من خلال التحليل التالي:

الزَّمانُ

يَوْمُ الْجُمُعَةِ  
المُوافِقُ ١٠ أُوْكْتُوبَر

المَكَانُ

فِي مَيْدَانِ  
طَنْطَا الرَّئِيسِ

الفِئَةُ الْمُسْتَهْدَفَةُ

الشَّبَابُ مِنْ سَنٍّ  
١٥ إِلَى ٣٠

الإِعلانُ

المَوْضُوعُ

مُسَابَقَةُ جَرْيٍ

المُعْلِنُ

إِدَارَةُ نَادِي طَنْطَا

الأهداف: ٢. نشاط ٢: يكتُبُ إعلانًا، مُستخدِمًا التَّخْطِيطَ المُجَهَّزَ لَهُ.



## التَّخْطِيطُ لِكِتَابَةِ الإِعْلَانِ

اَكْتُبْ إِعْلَانًا عَنْ مُؤْتَمَرِ الْأَخْلَاقِ الَّذِي سَيُعْقَدُ بِمَدْرَسَتِكَ بِحُضُورِ عَدَدٍ مِنَ الْمُحَاضِرِينَ مَعَ بَعْضِ الْوَرَشِ الْعَمَلِيَّةِ وَسَيَتَمُّ نَشْرُهُ عَلَى صَفَحَاتِ التَّوَاصُلِ الْاجْتِمَاعِيِّ وَحَائِطِ الإِعْلَانَاتِ بِالمَدْرَسَةِ، وَسَيَكُونُ الْمُنَظَّمُ تَلَامِيذَ الصَّفِّ الْخَامِسِ الْإِبْتِدَائِيِّ بِعَدَدِ كَلِمَاتٍ يَتَرَاوَحُ بَيْنَ (٥٠ وَ ١٠٠) كَلِمَةً:

هَيَّا نَخْطِطْ لَهَا

نَشَاطُ ٣: اكْمِلْ عَنَاصِرَ الإِعْلَانِ:

الزَّمَانُ

المَكَانُ

الفِئَةُ الْمُسْتَهْدَفَةُ

الإِعْلَانُ

المُعْلِنُ

المَوْضُوعُ

نَشَاطُ ٤: اَكْتُبِ الْجُمْلَةَ التَّحْفِيزِيَّةَ الَّتِي سَتُسَجِّعُ بِهَا الْقُرَاءَ عَلَى حُضُورِ الْمُؤْتَمَرِ:

(أ)

(ب)

(ج)

(د)

(هـ)

## كِتَابَةُ إِعْلَانٍ

اَكْتُبْ إِعْلَانًا عَنْ مُؤْتَمَرِ الْأَخْلَاقِ الَّذِي سَيُعْقَدُ بِمَدْرَسَتِكَ بِحُضُورِ عَدَدٍ مِنَ الْمُحَاضِرِينَ مَعَ بَعْضِ الْوَرِثِ الْعَمَلِيَّةِ وَسَيَتِمُّ نَشْرُهُ عَلَى صَفَحَاتِ التَّوَاصُلِ الْاجْتِمَاعِيِّ وَحَائِطِ الْإِعْلَانَاتِ بِالْمَدْرَسَةِ وَسَيَكُونُ مُنَظَّمَهَا تَلَامِيذُ الصَّفِّ الْخَامِسِ الْإِبْتِدَائِيِّ بِعَدَدِ كَلِمَاتٍ يَتَرَاوَحُ بَيْنَ (٥٠ وَ ١٠٠) كَلِمَةً، مُرَاعِيًا عُنَاوِينَ الْإِعْلَانِ (الْمَوْضُوعَ، الزَّمَانَ، الْمَكَانَ، الْمُعْلِنَ، الْفَتَى الْمُسْتَهْدَفَةَ، الْعِبَارَاتِ التَّحْفِيزِيَّةَ، اخْتِيَارَ الْمُفْرَدَاتِ، التَّنَوُّعَ فِي تَرْكِيبِ الْجُمْلِ) مَعَ إِمْلَاءٍ وَخَطٍّ سَلِيمَيْنِ.

بَعْدَ الْكِتَابَةِ فَكَّرْ فِي الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ وَرَاجِعْ كِتَابَتَكَ:

أَصَالَةُ الْفِكْرِ	• هَلِ التَّرَمَّتْ بِعَدَدِ الْكَلِمَاتِ الْمَطْلُوبَةِ مِنْكَ؟ • هَلِ التَّرَمَّتْ بِتَوْضِيحِ الْمَعْلُومَاتِ بِدَقَّةٍ؟
تَسْلُسُلُ الْفِكْرِ	• هَلِ التَّرَمَّتْ بِكِتَابَةِ عُنَاوِينَ الْإِعْلَانِ؟ • هَلِ فِكْرُكَ وَاضِحٌ وَمُحَدَّدَةٌ؟
تَرْكِيبُ الْجُمْلِ	• هَلِ عُنَاوِينَ الْجُمْلِ صَحِيحَةٌ؟ • هَلِ رَاعَيْتَ قَوَاعِدَ النَّحْوِ؟
اخْتِيَارُ الْمُفْرَدَاتِ	• هَلِ اخْتَرْتَ مُفْرَدَاتٍ وَاضِحَةً وَغَيْرَ غَامِضَةٍ؟ • هَلِ اسْتَحْدَمْتَ عِبَارَاتٍ تَحْفِيزِيَّةً؟
إِمْلَاءٌ وَخَطٌّ	• هَلِ الْإِمْلَاءُ وَعَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ صَحِيحَةٌ؟ • هَلِ الْخَطُّ جَيِّدٌ، مُرَاعِيًا حَجْمَ وَطَرِيقَةَ كِتَابَةِ كُلِّ حَرْفٍ؟

يُظْهِرُ قَوَاعِدَ اللَّغَةِ وَيَسْتَخْدِمُهَا عِنْدَ الْكِتَابَةِ، يَكْتُبُ جُمْلًا كَامِلَةً، يُرَتِّبُ فِكْرَهُ فِي الْكِتَابَةِ.  
يَكْتُبُ إِعْلَانًا، مُرَاعِيًا عُنَاوِينَ وَتَسْلُسُلَ فِكْرِهِ.

الْأَهْدَافُ

١٢٠



اكتب مرة أخرى بعد تقييم كتابتك من خلال الأسئلة السابقة:

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



سَيَقِيَمُ الْمُعَلِّمُ حَسَبَ الْمَعَايِيرِ الْآتِيَةِ:

مَعَايِيرُ تَقْيِيمِ الْكِتَابَةِ

الدرجة	٤	٣	٢	١	
	<p>- التزم بتوضيح جميع المعلومات</p> <p>- دائماً ما يلتزم بعدد الكلمات (١٠٠-٥٠)</p>	<p>- التزم بتوضيح ثلاث معلومات بدقة</p> <p>- في معظم الوقت يلتزم بعدد الكلمات (من ٤٠-٤٩)</p>	<p>- التزم بتوضيح معلومتين فقط بدقة</p> <p>- لا يلتزم بعدد الكلمات (أقل من ٤٠ كلمة)</p>	<p>- لم يلتزم بتوضيح المعلومات بدقة</p> <p>- لا يلتزم بعدد الكلمات (أقل من ٣٠ كلمة)</p>	أصالته الفكر
	<p>التزم بجميع عناصر الإعلان</p>	<p>التزم بثلاثة عناصر من عناصر الإعلان</p>	<p>التزم بعنصرين فقط من عناصر الإعلان</p>	<p>لم يلتزم بعناصر الإعلان</p>	تسلسل الفكر
	<p>دائماً يستخدم جملاً صحيحة وبدون أخطاء</p>	<p>في معظم الوقت يستخدم جملاً صحيحة (خطأ واحد) في النحو</p>	<p>يوجد أكثر من خطأ في النحو</p>	<p>يوجد أكثر من ٣ أخطاء في النحو</p>	تركيب الجمل
	<p>دائماً يختار المفردات الواضحة (لا توجد أخطاء)</p>	<p>في معظم الوقت يختار المفردات الواضحة (خطأ واحد)</p>	<p>في معظم الوقت لا يختار المفردات الواضحة (من ٢-٣ أخطاء)</p>	<p>نادراً ما يختار المفردات الواضحة (أكثر من ٣ أخطاء)</p>	اختيار المفردات
	<p>(خطأ واحد)</p> <p>- دائماً يراعي الدقة في قواعد الإملاء</p> <p>- دائماً ما يراعي الدقة والترتيب في الخط</p>	<p>- (٢-٣ أخطاء إملائية)</p> <p>- في معظم الوقت يراعي الدقة والترتيب في الخط</p>	<p>- (٤-٥ أخطاء إملائية)</p> <p>- في معظم الوقت لا يراعي الدقة والترتيب في الخط</p>	<p>- (أكثر من ٦ أخطاء إملائية)</p> <p>- نادراً ما يراعي الدقة والترتيب في الخط</p>	إملاء وخط



## لَا حِظَّ وَتَعَلَّمَ

«فِي بَلَدَةٍ صَغِيرَةٍ يَعِيشُ رَجُلٌ لَا يَسْتَطِيعُ السَّيْرَ بِمُفْرَدِهِ؛ فَقَدْ كَانَ كَفِيفًا.. وَمَعَ ذَلِكَ كَانَ يَحْمِلُ مَعَهُ مِصْبَاحًا كُلَّمَا خَرَجَ لَيْلًا، وَذَاتَ لَيْلَةٍ عِنْدَمَا كَانَ عَائِدًا إِلَى مَنْزِلِهِ بَعْدَ تَنَاوُلِ الْعِشَاءِ فِي الْخَارِجِ صَادَفَ مَجْمُوعَةً مِنَ الشَّبَابِ الْمُسَافِرِينَ فَتَعَجَّبُوا؛ حَيْثُ وَجَدُوهُ كَفِيفًا وَمَعَ ذَلِكَ يَحْمِلُ مِصْبَاحًا مُضِيًّا وَبَدَءُوا فِي تَمْرِيرِ التَّعْلِيقَاتِ عَلَيْهِ وَسَخِرُوا مِنْهُ، وَسَأَلَهُ أَحَدُهُمْ: يَا رَجُلُ، أَنْتَ كَفِيفٌ وَلَا تَرَى أَيَّ شَيْءٍ فَلِمَذَا تَحْمِلُ الْمِصْبَاحَ إِذَنْ؟! أَجَابَ الْكَفِيفُ: نَعَمْ أَنَا كَفِيفٌ وَلَا أَسْتَطِيعُ أَنْ أَرَى أَيَّ شَيْءٍ لَكِنَّ الْمِصْبَاحَ الْمُضِيَّ الَّذِي أَحْمِلُهُ لِلْأَنَاسِ مِثْلِكَ يُمَكِّنُهُمُ الرُّؤْيَى، فَقَدْ لَا تَرَى الْكَفِيفَ قَادِمًا وَيَنْتَهِي بِكَ الْأَمْرُ فَتَدْفَعُنِي؛ لِهَذَا أَحْمِلُ مِصْبَاحًا مُضِيًّا.. شَعَرْتُ مَجْمُوعَةً الْمُسَافِرِينَ بِالْخَجَلِ وَاعْتَذَرُوا عَنْ سُلوِكِهِمْ؛ لَذَا يَجِبُ أَنْ نُفَكِّرَ قَبْلَ أَنْ نَحْكُمَ عَلَى الْآخَرِينَ، فَالاحْتِرَامُ أَسَاسُ حُسْنِ الْمُعَامَلَةِ؛ فَكُنْ دَائِمًا مُهَذَّبًا وَتَعَلَّمْ رُؤْيَا الْأَشْيَاءِ مِنْ وَجْهَةِ نَظَرِ الْآخَرِينَ».

**نَشَاطُ ١: اِقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:**

➤ (أ) هَاتِ مِنَ النَّصِّ:

١- جَمَعَ (تَعْلِيقٍ): ..... ٢- مُضَادٌّ (مُظْلِمًا): ..... ٣- مُفْرَدَ (سُلُوكِيَّاتٍ): .....

➤ (ب) اكْتُبْ تَصْوِيبَ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ مُسْتَنِدًا إِلَى مَا فَهِمْتَهُ مِنَ النَّصِّ:

١- وَعَادَ الرَّجُلُ لِمَنْزِلِهِ بَعْدَ تَلْقَى الْعِلَاجِ بِأَحَدِ الْمُسْتَشْفَيَاتِ بِالْبَلَدَةِ.

٢- يَحْمِلُ الرَّجُلُ الْكَفِيفُ الْمِصْبَاحَ لِيُضَاقِقَ بِهِ الْمَارَّةَ.

٣- لَمْ يَخْجَلِ الشَّبَابُ مِنْ تَصَرُّفِهِمْ وَانْصَرَفُوا دُونَ اعْتِذَارٍ.

➤ (ج) اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١- يَتَحَدَّثُ النَّصُّ عَنِ (احْتِرَامِ الْآخَرِينَ وَتَقْدِيرِ مَشَاعِرِهِمْ - الْحَيَاةِ الْهَادِيَةِ فِي الْبَلَدَةِ - ضَرُورَةِ السَّفَرِ وَالتَّنَقُّلِ).

٢- كَانَ الرَّجُلُ يَحْمِلُ الْمِصْبَاحَ (لَيْلًا وَنَهَارًا - نَهَارًا فَقَطْ - لَيْلًا فَقَطْ).

٣- تَصِفُ سُلوُكَ الشَّبَابِ مَعَ الرَّجُلِ عِنْدَمَا شَاهَدُوا الرَّجُلَ بِ (الاحْتِرَامِ وَالتَّقْدِيرِ - الرُّقْيِ وَالتَّحْضُرِ - قِلَّةِ الاحْتِرَامِ).

٤- الْحِكْمَةُ مِنْ حَمْلِ الرَّجُلِ لِلْمِصْبَاحِ أَنْ (يَبْتَعِدَ عَنْهُ النَّاسُ وَيُفْسِحُوا لَهُ الطَّرِيقَ - يَتِمَكَّنَ الْآخَرُونَ مِنْ رُؤْيَا رُؤْيَا)

فَلَا يَدْفَعُهُ أَحَدُهُمْ - يَسْتَعِطِفُ النَّاسَ فَيُسْرِعُوا لِمُسَاعَدَتِهِ).

➤ (د) أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

١- قَارِنْ بَيْنَ تَصَرُّفِ الشَّبَابِ فِي الْبِدَايَةِ وَتَصَرُّفِهِمْ بَعْدَ حَدِيثِهِمْ مَعَ الرَّجُلِ.

٢- صِفْ مَشَاعِرَ الرَّجُلِ بَعْدَ سُخْرِيَةِ الشَّبَابِ مِنْهُ وَكَيْفَ صَارَتْ بَعْدَ اعْتِذَارِهِمْ لَهُ.

٣- كَيْفَ تَتَصَرَّفُ مَعَ هَؤُلَاءِ الشَّبَابِ فِي هَذَا الْمَوْقِفِ لَوْ كُنْتَ مَوْجُودًا بَيْنَهُمْ؟

٤- ضَعْ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِلنَّصِّ السَّابِقِ.

**الْأَهْدَافُ** ➤ **نَشَاطُ ١:** يَفْرَأُ الْفِقْرَةَ وَيُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الَّتِي تُظْهِرُ فَهْمَهُ.

## نشاط ٢: مِنْ تَصْرِيفَاتِ كَلِمَةِ «رَأَى»:

(تَرَاءَى، رِيَاءٌ، مَرِئِيَّاتٍ، رِئَةٌ)



- (أ) مِنْ أَجْهَزَةِ الْجِسْمِ الَّتِي تَقُومُ بِعَمَلِيَّةِ التَّنَفُّسِ الـ .....  
 (ب) الـ ..... خُلِقَ مَذْمُومٌ، وَكَذَلِكَ النِّفَاقُ.  
 (ج) ..... لِصَدِيقِي «حَسِين» أَنَّ الشَّوَاءَ فِي هَذِهِ الْأَجْوَاءِ مُمَكِّنٌ.  
 (د) يَحْتَاجُ الْعُلَمَاءُ لِاسْتِكْشَافِ الـ .....

## نشاط ٣: ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْأَسْمِ الْمَجْرُورِ، ثُمَّ اذْكُرْ عَلَامَةَ الْجَرِّ وَالسَّبَبَ:

- (أ) تُصَنِّعُ مِنَ الْجُلُودِ صِنَاعَاتٌ كَثِيرَةً. «الْعَلَامَةُ: .....، السَّبَبُ: .....»  
 (ب) سَلَّمْتُ عَلَى الْأُمَمَاتِ الْمُكْرَمَاتِ. «الْعَلَامَةُ: .....، السَّبَبُ: .....»  
 (ج) يَنْزِلُ الْمَاءُ مِنَ السَّمَاءِ. «الْعَلَامَةُ: .....، السَّبَبُ: .....»  
 (د) انْتَصَرَ الْجَيْشُ عَلَى الْأَعْدَاءِ. «الْعَلَامَةُ: .....، السَّبَبُ: .....»

## نشاط ٤: اخْتَرِ الْمَوْقِعَ الصَّحِيحَ لِمَا تَحْتَهُ خَطٌّ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- (أ) يُحِبُّ النَّاسُ الصَّادِقِينَ. (فَاعِلٌ - مَفْعُولٌ بِهِ - مُضَافٌ إِلَيْهِ)  
 (ب) سَافَرْتُ مَعَ أَبِي إِلَى الْإِسْكَنْدَرِيَّةِ. (مَفْعُولٌ بِهِ - مُضَافٌ إِلَيْهِ - اسْمٌ مَجْرُورٌ)  
 (ج) جَوُّ الصَّيْفِ حَارٌّ. (مُبْتَدَأٌ - خَبَرٌ - مُضَافٌ إِلَيْهِ)  
 (د) كَلِمَاتُ النَّشِيدِ سَهْلَةٌ. (مُبْتَدَأٌ - خَبَرٌ - فَاعِلٌ)



## نشاط ٥: ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْمُضَافِ إِلَيْهِ:

- (أ) احْتِرَامُ الْكَبِيرِ وَاجِبٌ عَلَيْنَا. (ب) تَهَنُّمُ الدَّوْلَةِ بِصِنَاعَةِ النَّسِيجِ.  
 (ج) أَعْجَبَنِي صَوْتُ الْمُنْشِدِ. (د) طَلَّابُ الْعِلْمِ مُثَابِرُونَ.  
 (هـ) قَرَأْتُ قِصَّةَ الثَّعْلَبِ الْمَاكِرِ. (و) نَفَذَ الْعَمَالُ خُطَّةَ الْعَمَلِ.

## نشاط ٦: ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الَّتِي بِهَا مُضَافٌ إِلَيْهِ:

- (أ) عَلَّقْتُ اللَّافِتَاتِ عَلَى جُذُرَانِ الْمَدْرَسَةِ. ( )  
 (ب) تَعَلَّمْتُ فِي الْمَدْرَسَةِ الْعِلْمَ النَّافِعَ. ( )  
 (ج) زَيْنًا فُضُولَ الْمَدْرَسَةِ. ( )  
 (د) شَاهَدْتُ مُبَارَاةَ كُرَةِ الْقَدَمِ. ( )  
 (هـ) التَّعَاوُنُ يُؤَدِّي إِلَى النَّجَاحِ. ( )

## الأهداف

■ **نشاط ٢:** يُفَسِّرُ الْمُفْرَدَاتِ الْجَدِيدَةَ مِنْ خِلَالِ سِيَاقَاتِهَا الْمُخْتَلِفَةِ.

■ **نشاط ٣:** يُمَيِّزُ الْأَسْمَ الْمَجْرُورَ بِحَرْفِ الْجَرِّ وَعَلَامَتِهِ.

■ **نشاط ٤:** يُعَدِّدُ الْإِعْرَابَ الصَّحِيحَ لِلْكَلِمَاتِ.

■ **نشاط ٥:** يَكْتَشِفُ الْمُضَافَ إِلَيْهِ فِي جُمْلٍ مُعْطَاةٍ.

■ **نشاط ٦:** يُمَيِّزُ الْجُمْلَةَ الَّتِي بِهَا مُضَافٌ إِلَيْهِ.

## نشاط ٧: اجعل الكلمات الآتية مضافاً إليه في جمل مفيدة:

- ( أ ) الكتاب: .....  
 ( ب ) القلم: .....  
 ( ج ) الفصل: .....  
 ( د ) الصورة: .....

## نشاط ٨: كتابة إعلان:

اكتب إعلاناً عن رحلة مدرسية إلى المتحف الإسلامي بالقاهرة للصف الخامس الابتدائي وسيتم نشره على حائط الإعلانات بالمدرسة بعدد كلمات يتراوح بين (٣٠:٥٠) كلمة، مراعيًا عناصر الإعلان وهي (الموضوع، الزمان، المكان، المعلن، الفئة المستهدفة، العبارات التحفيزية، اختيار المفردات، التنوع في تركيب الجمل) مع إملاء وخط سليمين:

- نشاط ٧: يكتب جملاً صحيحةً بها مضافٌ إليه.  
 نشاط ٨: يكتب إعلاناً بلغة سليمة، مراعيًا عناصره.

### الأهداف



# المَوْضُوعُ الثَّانِي

## دَعْوَةٌ لِلإِنصَافِ





كُن دَائِمًا وَلَا تَكُن مُثَبِّطًا

نَصُّ الاستِماعِ

نشاط ١: (قَبْلَ الاستِماعِ)

عَبِّرْ عَنِ الصُّورَةِ بِجُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ:



نشاط ٢: (فِي أَثْنَاءِ الاستِماعِ)

ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَوْ (X) أَمَامَ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ:

- ( أ ) «أحمد» تَلْمِيذٌ مُتَمَيِّزٌ وَلِذَلِكَ آمَنَ أَبُوهُ بِفِكْرِهِ.
- ( ب ) أَنشَأَ «أحمد» قَنَاءَةً لِلأفْلامِ الْوَنَائِقِيَّةِ، وَكَانَ يَعْزُضُ فِيدْيُو كُلِّ شَهْرٍ.
- ( ج ) أَغْلَقَ «أحمد» قَنَاءَتَهُ بِسَبَبِ التَّنَمُّرِ الْإِلِكْتُرُونِيِّ.
- ( د ) وَجَدَ «أحمد» الدَّعْمَ الْكَافِي لِإِنْجَاحِ مَشْرُوعِهِ.
- ( هـ ) الشَّجَاعَةُ هِيَ أَنْ تَكُونَ مُتَقَبِّلًا لِذَاتِكَ وَوَائِقًا بِهَا.

نشاط ٣: (بَعْدَ الاستِماعِ)

( أ ) أَكْمِلْ: التَّمَسُّكُ بِاللَّهْجَةِ يُعَدُّ مِنَ التَّشَبُّثِ بِ.....

( ب ) مَاذَا يَحْدُثُ لَوْ تَكَلَّمْنَا جَمِيعًا بِلَهْجَةٍ وَاحِدَةٍ؟

( ج ) كَيْفَ يُمَكِّنُ لِلإِنْسَانِ أَنْ يُوَاجِهَ التَّنَمُّرَ بِأَنْوَاعِهِ؟

( د ) ضَعْ نِهَايَةً مُخْتَلِفَةً لِلْقِصَّةِ.

نشاط ١: يُمَيِّزُ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ لِلنَّصِّ. - يَنْتَهِيَا لِلنَّصِّ وَيُنَشِّطُ ذَاكِرَتَهُ الْمَعْرِفِيَّةَ الْمُسَبِّقَةَ.

نشاط ٢: يُحَدِّدُ الْمَعْزَى الْعَامَّ لِلْمَادَّةِ الْمَسْمُوعَةِ.

نشاط ٣: يُعِيدُ صِيَاغَةَ الْمَادَّةِ الْمَسْمُوعَةِ شَفْهِيًا، مُلَخِّصًا الْمَعْلُومَاتِ وَالْفِكَرَ الرَّئِيسَةَ.

الْأَهْدَافُ

## نشاط ٤:

❖ (أ) اختر الإجابة الصحيحة لكل مما يلي:

- ١- (القراءة مفتاح الثقافة) كُتِبَتِ الهمزة في كلمة «القراءة» على السطر؛ لأنَّ .....  
(الهمزة مفتوحة - ما قبلها مكسور)
- ٢- (تكثر الجمال بالبيئة الصحراوية). كُتِبَتِ الهمزة في كلمة «البيئة» على نبرة؛ لأنَّ .....  
(الهمزة مكسورة - ما قبلها مد بالياء)
- ٣- أقوى الحركات هي .....  
(الفتحة - الضمة - الكسرة)

❖ (ب) أكمل كل فراغ مما يلي بكلمة تشتمل على همزة متوسطة، ثم بين سبب كتابتها بهذا الشكل:

- ١- أجاب التلميذ المتفوق عن كل .....  
.....
- ٢- الإنسان يجب أن يتصف بـ ..... والشجاعة.  
.....
- ٣- اشتريت ..... ألوانها مبهجة للعيد.  
.....

## نشاط ٥: صل أحرف هذه الكلمات وفق ما تعلمت من قواعد إملائية:

الأحرف	كتابتها متصلة
(أ) ن ت ا ج	.....
(ب) ق ر ا ة	.....
(ج) ف و ا د	.....
(د) س ا ء ل	.....

## نشاط ٦: اكتب ما يملأ عليك:



.....

.....

.....

.....

### الأهداف

- ❖ نشاط ٤: يلاحظ الهمزة المتوسطة ويستنتج شروط كتابتها على السطر.
- ❖ نشاط ٥: يكتب كلمات تحتوي على همزة متوسطة ويستنتج شروط كتابتها بهذا الشكل كتابة صحيحة.
- ❖ نشاط ٦: يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.



## عُيُونُ الْحِكْمِ

«أبو الفتح علي بن محمد الكاتب البُستي»

شِعْرٌ

١- فَكَّرْ:



**نَشَاطٌ:** مَا رَأَيْكَ فِيمَنْ يَتَصَرَّفُ التَّصَرُّفَاتِ الْآتِيَةِ؟ بِمَ تَنْصَحُ كُلَّ شَخْصٍ فِي هَذِهِ الْمَوَاقِفِ؟



٢- اقْرَأْ وَاکْتَشِفْ:



**نَشَاطٌ ٢ (أ):**

١- اخْتَرِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ، ثُمَّ تَأَكَّدْ مِنَ الْمُعْجَمِ:

«جَمَعَ رَجُلٌ أَبْنَاءَهُ الثَّلَاثَةَ وَأَظْهَرَ لَهُمْ جَوْهَرَةً ثَمِينَةً وَوَعَدَهُمْ بِإِعْطَائِهَا مَنْ يَعْمَلُ مِنْهُمْ عَمَلًا صَالِحًا أَوْ كَانَ مُعَوَّناً أَوْ نَدِيًّا مَعَ أَصْدِقَائِهِ، فَقَالَ الْأَوَّلُ مِنْهُمْ: انْتَشَلْتُ طِفْلاً سَقَطَ فِي النَّهْرِ. فَقَالَ الْأَبُ: هَذَا مَا يَفْعَلُهُ كُلُّ إِنْسَانٍ. وَقَالَ الثَّانِي: تَصَدَّقْتُ بِنِصْفِ مَالِي عَلَى الْفُقَرَاءِ. فَقَالَ الْأَبُ: جَزَاؤُكَ مُضَاعَفَةٌ مَالِكَ بِعَشْرَةِ أَمْثَالِهِ. وَقَالَ الثَّالِثُ: رَأَيْتُ عَدُوًّا لِي نَائِمًا عَلَى ضِفَّةِ النَّهْرِ فَأَيَّقَطْنَاهُ فِي إِبَانٍ نَوْمِهِ كَيْ لَا يَقَعَ فِيهِ. فَقَالَ الْأَبُ: هِيَ لَكَ، لِمَصْحُوكٍ عَنْ زَلَّةٍ عَدُوِّكَ، وَتَذَكَّرُوا أَبْنَائِي أَنَّ الْخَيْرَ عَوَاقِبُهُ كُلُّهَا نَجَاهُ».

(أ) مُعَوَّانٌ: (عَاجِزٌ - كَثِيرُ الْمُسَاعَدَةِ - قَادِرٌ) (ب) نَدِيٌّ: (كَرِيمٌ مُعْطَاءٌ - مُبَلِّغٌ بِالْمَاءِ - كَرِيهٌ)

(ج) زَلَّةٌ: (إِسَاءَةٌ - فَسَادٌ - خَطَأٌ) (د) إِبَانٌ: (وَقْتُ - أَوَانٌ - كِلَاهُمَا صَحِيحٌ)

(هـ) صَفْحُوكَ: (وَجْهُكَ - عَفْوُكَ - غَضَبُكَ)

(و) عَوَاقِبُهُ: (عِقَابُهُ - نَهَايَتُهُ - أَوَّلُهُ)

٢- مِنْ تَصْرِيفَاتِ كَلِمَةِ «صَفَحَ» (مُصَافَحَةٌ، صَفَائِحٌ، تَصَفُّحٌ، مُصَفِّحَةٌ) أَكْمِلْ مَا يَلِي:

(أ) جَمِيعُ أَبْوَابِ الْبُتُوكِ .....؛ حِفَاطًا عَلَيْهَا مِنَ السَّطَوِ.

(ب) اسْتَقْبِلْ أَبِي بَعْدَ عَوْدَتِهِ بِالْ..... وَالْإِحْتِضَانِ.

(ج) أَحِبُّ ..... مَوَاقِعَ الْأَخْبَارِ وَالْوَثَائِقِيَّاتِ.

(د) ..... الدَّمُ هِيَ أَصْغَرُ الْجُسَيْمَاتِ الصُّلْبَةِ فِي الدَّمِ وَلَهَا دَوْرٌ مُهِمٌّ فِي عَمَلِيَّةِ التَّجَلُّطِ.

نَشَاطٌ ١: يُحَدِّدُ الْفِكْرَ الرَّئِيسَةَ لِلنَّصِّ الْمَقْرُوءِ.

نَشَاطٌ ٢ (أ): يَكْتَسِبُ الْمُفْرَدَاتِ وَيَسْتَخْدِمُهَا، يُفَسِّرُ الْمُفْرَدَاتِ الْجَدِيدَةَ مِنْ خِلَالِ سِيَاقَاتِهَا الْمُخْتَلِفَةِ.

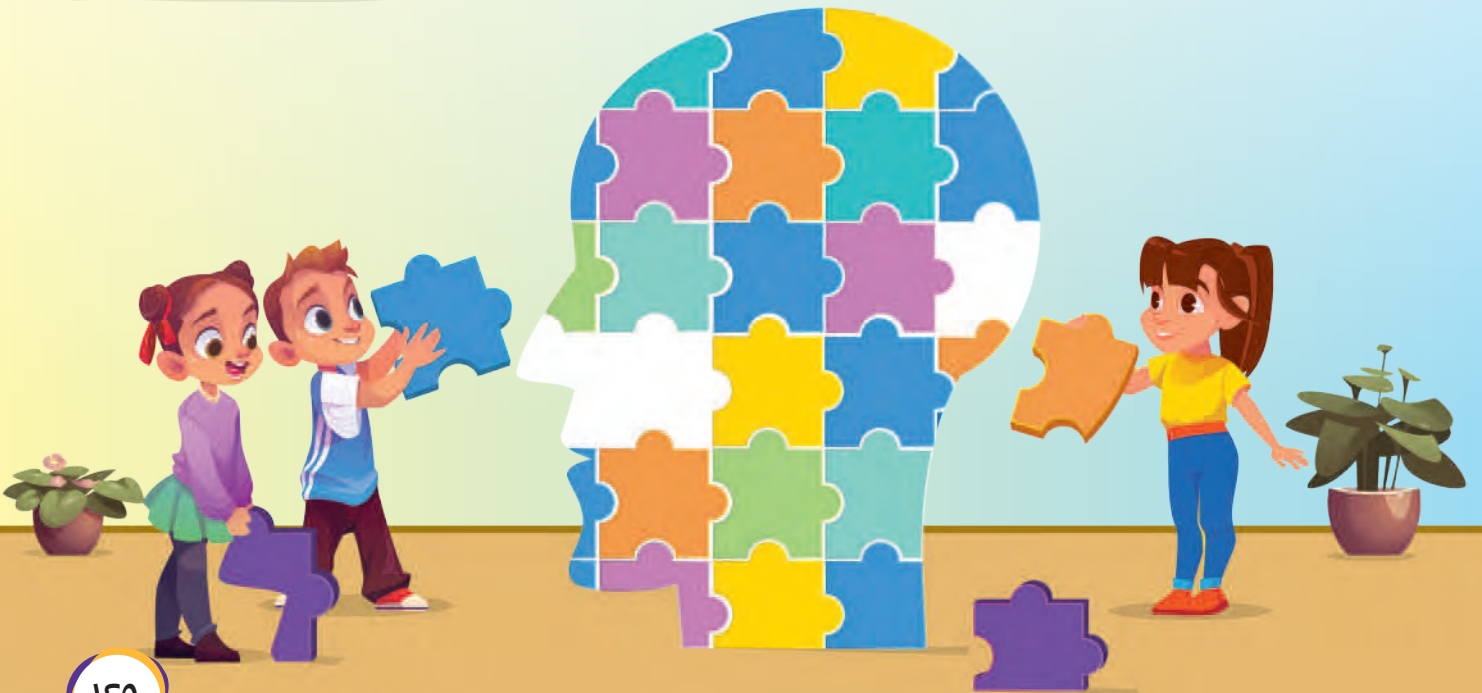
الأَهْدَافُ

## عُيُونُ الْحِكْمِ

أَقْبِلْ عَلَى النَّفْسِ وَاسْتَكْمِلْ فَضَائِلَهَا  
وَإِنْ أَسَاءَ مُسِيءٌ فَلْيَكُنْ لَكَ فِي  
وَكُنْ عَلَى الدَّهْرِ مِعْوَانًا لِذِي أَمَلٍ  
مَنْ يَزْرَعِ الشَّرَّ يَحْصُدُ فِي عَوَاقِبِهِ  
وَرَافِقِ الرَّفْقِ فِي كُلِّ الْأُمُورِ فَلَمْ  
لَا تَحْسَبَنَّ سُرُورًا دَائِمًا أَبَدًا  
فَأَنْتَ بِالنَّفْسِ لَا بِالْجِسْمِ إِنْسَانُ  
عُرُوضِ زَلَّتِهِ صَفْحٌ وَغُفْرَانُ  
يَرْجُو نَدَاكَ فَإِنَّ الْحُرَّ مِعْوَانُ  
نَدَامَةً وَلِحَصْدِ الزَّرْعِ إِبَّانُ  
يَنْدَمُ رَفِيقٌ وَلَمْ يَذْمُهُ إِنْسَانُ  
مَنْ سَرَّهُ زَمَنٌ سَاءَتْهُ أَرْزَمَانُ

«أبو الفتح علي بن محمد الكاتب البُستي»

وُلِدَ سَنَةَ (٣٣٠هـ/٩٤٢م) وَتُوفِّيَ (٤٠٠هـ/١٠١٠م) فِي بَلَدَةِ بُسْتِ بِلَادِ أَفْغَانِ، وَهُوَ مِنْ شُعَرَاءِ الْقَرْنِ الرَّابِعِ  
الْهَجْرِيِّ، بَدَأَ حَيَاتَهُ مُعَلِّمًا لِلصَّبِيَّةِ فِي بَلَدَتِهِ، ثُمَّ عَمِلَ كَاتِبًا بِبِلَاطِ الدَّوْلَةِ، ارْتَحَلَ إِلَى بُخَارَى وَفِيهَا تُوفِّيَ.



## نشاط ٢ (ب): بَعْدَ قِرَاءَتِكَ النَّصِّ، أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

### ١- ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ (X) أَمَامَ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ:

- ( أ ) الشَّاعِرُ «علي بن محمد» مِنْ بِلَادِ الْهِنْدِ. ( )  
 ( ب ) الْإِحْسَانُ إِلَى النَّاسِ لَهُ تَأْثِيرٌ؛ لِأَنَّهُ يَسْتَمِيلُ قُلُوبَهُمْ. ( )  
 ( ج ) عَلَى الْإِنْسَانِ أَنْ يَقَابِلَ الْإِسَاءَةَ بِإِسَاءَةٍ مِثْلِهَا. ( )

### ٢- اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

- ( أ ) دَعَانَا الشَّاعِرُ فِي النَّصِّ إِلَى: .....  
 ( ب ) الْبَيْتُ الَّذِي يَدْعُونَا إِلَى تَقْدِيمِ الْمُسَاعَدَةِ لِكُلِّ مَنْ يَحْتَاجُ إِلَيْنَا: .....  
 ( ج ) عَاقِبَةُ الدَّاعِي إِلَى الشَّرِّ: .....  
 ( د ) شَبَّهَ الشَّاعِرُ الشَّرَّ فِي الْبَيْتِ الرَّابِعِ بِ: .....
- (إِصْلَاحِ النَّفْسِ - التَّحَلِّي بِمَكَارِمِ الْأَخْلَاقِ - كُلُّ مَا سَبَقَ)  
 (لَا تَحْسَبَنَّ سُرُورًا دَائِمًا أَبَدًا ... مَنْ سَرَّهُ زَمَنٌ سَاءَتْهُ أَزْمَانُ -  
 وَكُنْ عَلَى الدَّهْرِ مَعُونًا لِذِي أَمَلٍ ... يَرْجُو نَدَاكَ فَإِنَّ الْحُرَّ مَعُونٌ)  
 (النَّدَامَةُ وَالْحَسْرَةُ - التَّوْفِيقُ وَالسَّدَادُ)  
 (الشُّوْكَ - النَّبَاتِ وَقْتُ زِرَاعَتِهِ وَحَصَادِهِ)

## نشاط ٢ (ج): صِلْ بَيْنَ التَّعْبِيرِ وَالْمَعْنَى الْمَقْصُودِ:

يَدْعُو الشَّاعِرُ إِلَى الْإِحْسَانِ لِلنَّاسِ وَعَدَمِ  
 الْإِسَاءَةِ إِلَيْهِمْ وَالصَّفْحِ عَنِ الْمُخْطِئِ.

١- لَا تَحْسَبَنَّ سُرُورًا دَائِمًا أَبَدًا  
 مَنْ سَرَّهُ زَمَنٌ سَاءَتْهُ أَزْمَانُ

يَدْعُو الشَّاعِرُ الْإِنْسَانَ إِلَى أَنْ يَسْعَى  
 لِلإِقْبَالِ عَلَى الْفَضَائِلِ وَالْأَخْلَاقِ.

٢- وَإِنْ أَسَاءَ مُسِيءٌ فَلْيَكُنْ لَكَ فِي  
 عُرُوضِ زَلَّتِهِ صَفْحٌ وَغُفْرَانٌ

عَلَى الْإِنْسَانِ أَلَّا يَغْتَرَّ بِالدُّنْيَا  
 فَأَحْوَالُهَا غَيْرُ مُسْتَقَرَّةٍ.

٣- أَقْبِلْ عَلَى النَّفْسِ وَاسْتَكْمِلْ فَضَائِلَهَا

## نشاط ٢ (د): حَدِّدْ مِنَ النَّصِّ الْبَيْتَ الَّذِي يَرْتَبِطُ بِكُلِّ عِبَارَةٍ مِمَّا يَلِي:

١- (مَا مِنْ شَيْءٍ يَظُلُّ عَلَى حَالِهِ فِي هَذِهِ الدُّنْيَا)

٢- (لَنْ تَحْصُدَ غَيْرَ مَا زَرَعْتَ)

٣- (الشَّخْصُ الْحُرُّ كَثِيرُ الْمُسَاعَدَةِ لِلآخَرِينَ)

الأهداف

نشاط ٢ (ب): يَقْرَأُ النَّصَّ وَيَفْهَمُ الْغَرَضَ الْأَسَاسِيَّ مِنْهُ مُجِيبًا عَنِ الْأَسْئَلَةِ.  
 نشاط ٢ (ج، د): يَفْهَمُ الْمُرَادَ وَالْمَعْنَى الْمَقْصُودَةَ مِنَ الْآيَاتِ.



## نشاط ٢ (هـ): وَرَافِقِ الرَّفْقَ فِي كُلِّ الْأُمُورِ فَلَمْ يَنْدَمْ رَفِيقٌ وَلَمْ يَذْمُمْهُ إِنْسَانٌ

مَاذَا طَلَبَ الشَّاعِرُ فِي الْبَيْتِ؟ هَلْ تُوَافَقُ عَلَى هَذَا الطَّلَبِ؟ وَفِي اعْتِقَادِكَ، لِمَ دَعَا الشَّاعِرُ لِذَلِكَ؟

## نشاط ٢ (و):

١- اِجْمَعْ كُلَّ فِعْلٍ أَمْرٍ بِالْقَصِيدَةِ فِي الْقَائِمَةِ الْآتِيَةِ:

٢- فِي رَأْيِكَ، لِمَ يَكْثُرُ الشَّاعِرُ مِنْ أَفْعَالِ الْأَمْرِ بِقَصِيدَتِهِ؟

٣- اخْتَرِ الْغَرَضَ مِنْ أَسْلُوبِ الْأَمْرِ بِالْقَصِيدَةِ: (الدُّعَاءُ - التَّعَجُّبُ - التَّهْدِيدُ - النُّصْحُ وَالْإِرْشَادُ).



الاستنتاج: أَسْلُوبُ الْأَمْرِ مِنْ أَغْرَاضِهِ النُّصْحُ وَالْإِرْشَادُ.

## نشاط ٢ (ز): اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

١- قَالَ «أَبُو الْفَتْحِ عَلِيٌّ»:

مَنْ يَزْرَعُ الشَّرَّ يَحْصُدُ فِي عَوَاقِبِهِ نَدَامَةً وَلِحْصَدِ الزَّرْعِ إِبَّانُ

شَبَّهَ الشَّاعِرُ الشَّرَّ بِ.....، وَعَوَاقِبُهُ بِ.....

٢- ابْحَثْ عَنْ تَشْبِيهَاتٍ أُخْرَى ذَكَرْتَ بِالنَّصِّ وَاكْتُبْهَا، مَعَ تَوْضِيحِ التَّشْبِيهِ.

## نشاط ٢ (ح): حَانَ الْآنَ وَقْتُ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اتَّبِعِ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ.

### الأهداف

- نشاط ٢ (هـ): يَفْهَمُ الْمُرَادَ وَالْمَعْنَى الْمَقْصُودَ مِنَ الْآيَاتِ.
- نشاط ٢ (و): يُحَدِّدُ أَفْعَالَ الْأَمْرِ وَالْغَرَضَ مِنْهَا فِي النَّصِّ.
- نشاط ٢ (ز): يُحَدِّدُ التَّشْبِيهَاتِ الْمُخْتَلِفَةَ.
- نشاط ٢ (ح): يَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ وَالنُّصُوصَ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَحِيحَةً بِطَلَاةٍ.

### ٣- لَاحِظْ وَاكْتَشِفْ:



#### نَشَاط ٣ (أ): اِقْرَأِ الْأَمْثِلَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

٢- حَفُضُ الصَّوْتِ عِنْدَ النَّقَاشِ مِنَ الْاحْتِرَامِ.

١- احْتِرَامُ الْآخَرِ وَاجِبٌ عَلَى الْجَمِيعِ.

٤- يَتَّفِقُ الْعَالَمُ عَلَى قَوَانِينِ الْاحْتِرَامِ الْعَامَّةِ.

٣- حُرِّيَّةُ الْإِنْسَانِ تَقِفُ عِنْدَ حُرِّيَّةِ النَّاسِ.

( أ ) الْمُضَافُ إِلَيْهِ فِي الْجَمَلِ هُوَ: « ..... ، ..... ، ..... ، ..... »

( ب ) الْحَرَكَةُ الَّتِي عَلَى آخِرِهِ هِيَ: .....

( ج ) الْكُسْرَةُ عَلَامَةٌ: .....

( د ) إِذَنْ فَالْمُضَافُ إِلَيْهِ يَكُونُ: .....



#### الاسْتِنْتَاجُ: الْمُضَافُ إِلَيْهِ يَكُونُ مَجْرُورًا دَائِمًا.

#### نَشَاط ٣ (ب): اخْتَرِ الْمُضَافَ إِلَيْهِ الصَّحِيحَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١- الشِّتَاءُ بَارِدٌ ..... (الْجَوُّ - الْجَوِّ - الْجَوِّ)

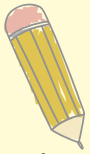
٢- حُرِّيَّةٌ ..... مُقَيَّدَةٌ. (الْفَرْدَ - الْفَرْدَ - الْفَرْدَ)

٣- وَسَائِلُ ..... تَضُرُّ أَحْيَانًا. (التَّوَاصُلِ - التَّوَاصُلِ - التَّوَاصُلِ)

٤- «أحمد زويل» مِنْ عُلَمَاءِ ..... (الْقَرْنِ - الْقَرْنِ - الْقَرْنِ)

٥- شَوَاطِئُ ..... جَمِيلَةٌ. (الْبِلَادِ - الْبِلَادِ - الْبِلَادِ)

#### نَشَاط ٣ (ج): صَعِّ خَطًّا تَحْتَ الْمُضَافِ إِلَيْهِ، ثُمَّ اضْبِطَّهُ:



١- نِقَاشُ الْأُسْرَةِ مُفِيدٌ. ٢- الْخَيْرُ فِي احْتِرَامِ الصَّدَاقَةِ.

.....

٣- مِصْرُ بَلَدُ السَّلَامِ. ٤- مَوْضُوعَاتُ الْكِتَابِ شَائِقَةٌ.

.....

٥- أَحْدَاثُ الْقِصَّةِ مُثِيرَةٌ. ٦- تَلَامِيذُ الْمَدْرَسَةِ مُهَذَّبُونَ.

.....

■ نَشَاط ٣ (ب): يَخْتَارُ الْمُضَافَ إِلَيْهِ الصَّحِيحَ.

■ نَشَاط ٣ (أ): يَتَعَرَّفُ الْحَالَةَ الْإِعْرَابِيَّةَ لِلْمُضَافِ إِلَيْهِ. ■ نَشَاط ٣ (ج): يَصْعُقُ خَطًّا تَحْتَ الْمُضَافِ إِلَيْهِ وَيَضْبِطُهُ.

الْأَهْدَافُ

### نشاط ٣ (د): عَرِّفِ الْأَسْمَاءَ الْآتِيَةَ بِمُضَافٍ إِلَيْهِ مُنَاسِبٍ، ثُمَّ اضْبِطْهُ:

- ١- كُلُّ ..... مُجْتَهِدُونَ. ٢- خِيُوطُ ..... مُحْكَمَةُ الصُّنْعِ.
- ٣- أَلْوَانُ ..... جَمِيلَةٌ. ٤- حُرُوفُ ..... الْعَرَبِيَّةِ ثَمَانِيَّةٌ وَعِشْرُونَ حَرْفًا.
- ٥- يُمْسِكُ الصَّيَّادُ بِشَبَكَةٍ ..... ٦- أَنْتَظِرُ الْقِطَارَ فِي مَحَطَةٍ .....

### نشاط ٣ (هـ): اضْبِطْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ، ثُمَّ اذْكُرْ مَوْقِعَهُ بِالْجُمْلَةِ وَحَالَتَهُ:

- ١- عِنْدَ إِجَابَةِ الْامْتِحَانِ أَبْدَأْ بِقِرَاءَةِ الْأَسْئَلَةِ. «المَوْقِعُ»: ..... ، «الْحَالَةُ»: .....
- ٢- مَلَعَبُ الْكُرَةِ مِسَاحَتُهُ شَاسِعَةٌ. «المَوْقِعُ»: ..... ، «الْحَالَةُ»: .....
- ٣- جُنُودُ الْوِطَنِ يُضْحَوْنَ بِأَرْوَاحِهِمْ. «المَوْقِعُ»: ..... ، «الْحَالَةُ»: .....
- ٤- وَقَفَ رَجُلٌ الْمَرُورَ يُنْظِمُ حَرَكَةَ الْمَارَةِ. «المَوْقِعُ»: ..... ، «الْحَالَةُ»: .....

### نشاط ٣ (و): اخْتَرِ الْجُمْلَةَ الصَّحِيحَةَ مِنْ كُلِّ مَجْمُوعَةٍ:

- ١- احْتِرَامُ الْكَبِيرِ وَاجِبٌ. احْتِرَامُ الْكَبِيرِ وَاجِبٌ. احْتِرَامُ الْكَبِيرِ وَاجِبٌ.
- ٢- يَجِبُ أَنْ نَحْتَرِمَ حُرِّيَّةَ النَّاسِ. يَجِبُ أَنْ نَحْتَرِمَ حُرِّيَّةَ النَّاسِ. يَجِبُ أَنْ نَحْتَرِمَ حُرِّيَّةَ النَّاسِ.
- ٣- حَرَكَةُ التَّجَارَةِ تَفْتَحُ فُرْصَ الْعَمَلِ. حَرَكَةُ التَّجَارَةِ تَفْتَحُ فُرْصَ الْعَمَلِ. حَرَكَةُ التَّجَارَةِ تَفْتَحُ فُرْصَ الْعَمَلِ.
- ٤- كَثْرَةُ الْكَلَامِ تُوقِعُ فِي الْخَطَأِ. كَثْرَةُ الْكَلَامِ تُوقِعُ فِي الْخَطَأِ. كَثْرَةُ الْكَلَامِ تُوقِعُ فِي الْخَطَأِ.

### نشاط ٣ (ز): عُدْ لِلنَّصِّ الشُّعْرِيِّ وَاسْتَخْرِجْ أَرْبَعَةَ أَسْمَاءٍ مُضَافٍ إِلَيْهِ، ثُمَّ حَدِّدِ الْمُضَافَ:

المُضَافُ	المُضَافُ إِلَيْهِ	المُضَافُ	المُضَافُ إِلَيْهِ
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....

### نشاط ٣ (ح): عَبَّرْ عَنِ الْمَعَانِي الْآتِيَةِ بِجُمْلٍ بِهَا مُضَافٍ إِلَيْهِ:

- ١- النَّظَافَةُ: ..... ٢- الصَّدَقُ: .....
- ٣- الطَّبِيعَةُ: ..... ٤- الْبَحَارُ: .....

- الأهداف
- نشاط ٣ (د): يُكْمِلُ بِمُضَافٍ إِلَيْهِ مُنَاسِبٍ.
  - نشاط ٣ (هـ): يُمَيِّزُ الْمُضَافَ إِلَيْهِ وَيَذْكُرُ حَالَتَهُ.
  - نشاط ٣ (و): يَخْتَارُ الْجُمْلَةَ الصَّحِيحَةَ.
  - نشاط ٣ (ز): يَسْتَخْرِجُ الْمُضَافَ وَالْمُضَافَ إِلَيْهِ مِنَ النَّصِّ.
  - نشاط ٣ (ح): يُعَبِّرُ مُسْتَعِدِّمًا الْمُضَافَ إِلَيْهِ.



## ٤- لاحظ وتعلّم:



**نشاط ٤ (أ):** مَاذَا تَفْعَلُ لَوْ...؟ (عَبَّرَ بِالْمُضَافِ إِلَيْهِ):

- ١- رَفَعَ شَخْصٌ صَوْتَهُ عَلَيْكَ.
- ٢- لَمْ يَسْمَعْ أَحَدُهُمْ رَأْيَكَ.
- ٣- رَفَعَ جَارُكَ صَوْتَ الْمِذْيَاعِ.
- ٤- رَأَيْتَ كَلْبًا عَطْشَانًا.
- ٥- شَاهَدْتَ رَجُلًا يَرْمِي الْقَمَامَةَ فِي الشَّارِعِ.

**نشاط ٤ (ب):** اقْرَأِ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

١- ضَعِ خَطًّا تَحْتَ كُلِّ مُضَافٍ إِلَيْهِ وَاضْبِطْهُ:

«فِي أَثْنَاءِ تَنَاوُلِ الْعِشَاءِ طَرَحَ أَبِي سُؤَالَ: مَنْ مِنْكُمْ تَعَلَّمَ شَيْئًا جَدِيدًا؟ فَقُلْتُ: تَعَلَّمْتُ يَا أَبِي الْيَوْمَ شَيْئًا غَرِيبًا. فَقَالَ الْأَبُ: وَمَا هُوَ؟ قُلْتُ: قَوَانِينُ الْاِحْتِرَامِ حَوْلَ الْعَالَمِ. فَقَالَتِ الْأُمُّ: وَمَا هِيَ؟ قُلْتُ: احْتِرَامُ ذِكَاةِ الْآخَرِينَ، حُسْنُ الْإِنْصَاتِ لِمَنْ حَوْلَكَ، الْبَحْثُ عَنْ طَرَائِقِ تَوَاصُلٍ مَعَ الْآخَرِينَ، وَغَيْرُ ذَلِكَ كَثِيرٌ.. قَالَتْ أُمِّي: لِمَاذَا هَذَا كُلُّهُ؟ قُلْتُ: يَا أُمِّي، إِذَا أَرَدْنَا أَنْ نُسَافِرَ خَارِجَ الْبِلَادِ فَلَا بُدَّ أَنْ نَعْلَمَ قَوَانِينِ الْاِحْتِرَامِ حَوْلَ الْعَالَمِ.»

٢- أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ مِنْ خِلَالِ فَهْمِكَ الْفِقْرَةَ، مُسْتَعْدِمًا الْمُضَافَ إِلَيْهِ:

(أ) مَتَى سَرَدَ الْاِبْنُ قَوَانِينِ الْاِحْتِرَامِ؟

(ب) مَتَى يَجِبُ أَنْ نَتَعَلَّمَ قَوَانِينِ الْاِحْتِرَامِ؟

(ج) اخْتَرِ قَانُونًا لِلْاِحْتِرَامِ وَاكْتُبْهُ.

**نشاط ٤ (ج):** ضَعِ عَلَامَةً (✓) أَوْ (X) أَمَامَ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ، مَعَ تَصْوِيبِ الْخَطِّ:

١- حَيَّتِ الْجَمَاهِيرُ لَاعِبِ الْكُرَةِ. ( )

٢- آدَابُ الْحَدِيثِ تَمُدُّ جُسُورَ التَّوَاصُلِ بَيْنَ النَّاسِ. ( )

٣- يُحِبُّ النَّاسُ لَيْنَ الطَّبْعِ، صَافِي النَّفْسِ. ( )

**نشاط ٤ (د):** عَبَّرْ فِي ثَلَاثَةِ أَسْطُرٍ عَنْ قَوَاعِدِ احْتِرَامِ الْآخَرِينَ، مُسْتَعْدِمًا الْمُضَافَ إِلَيْهِ وَاضْبِطْهُ:

## الأهداف

- نشاط ٤ (أ، د): يُعَبِّرُ مُسْتَعْدِمًا الْمُضَافَ إِلَيْهِ.
- نشاط ٤ (ب): يَسْتَخْرِجُ الْمُضَافَ إِلَيْهِ مِنَ النَّصِّ وَيَضْبِطْهُ.
- نشاط ٤ (ج): يُمَيِّزُ الْعِبَارَةَ الصَّحِيحَةَ وَيُصَوِّبُ الْخَطَّ.



**نشاط هـ (أ):** ابْحَثْ عَلَى شَبَكَةِ الْمَعْلُومَاتِ عَنْ قَصِيدَةٍ يَدْعُو فِيهَا الشَّاعِرُ إِلَى التَّمَسُّكِ بِمَكَارِمِ الْأَخْلَاقِ:

١- اخْتَرِ الْأَبْيَاتَ الَّتِي أَعْجَبَتْكَ.

٢- قَارِنْ بَيْنَ الْقَصِيدَةِ الَّتِي دَرَسْتَهَا وَبَيْنَ الَّتِي بَحَثْتَ عَنْهَا مِنْ حَيْثُ:  
 ❖ قَائِلُ النَّصِّ.  
 ❖ أَوْجُهُ الشَّبَهِ وَالْاِخْتِلَافِ.

❖ الْغَرَضُ مِنَ الْقَصِيدَةِ.

❖ الْأَسَالِيبُ الَّتِي اسْتَخْدَمَهَا الشَّاعِرُ فِي إِفْنَاعِ الْقَارِي بِالْفِكْرَةِ.

**نشاط هـ (ب):** أَلَفْ مَعَ زَمِيلِكَ مَوْقِفًا صَغِيرًا عَنْ مَكَارِمِ الْأَخْلَاقِ، وَاكْتُبِ الْمَحَادَثَةَ مَعَ الْإِلْتِزَامِ بِوُجُودِ  
 أَبْيَاتٍ شِعْرِ بِدَاخِلِهَا، ثُمَّ مَثَلُهُ أَمَامَ بَاقِي زَمَلَانِكَ:

**نشاط هـ (ج):** اكْتُبْ مَا يُمَلَى عَلَيْكَ:

❖ **نشاط هـ (أ):** يَكْتُبُ نُصُوصًا مَعْلُومَاتِيَّةً تَوْضِيحِيَّةً لِيَدْرُسَ مَوْضُوعًا مَا، وَيُوصِّلُ الْفِكْرَ وَالْمَعْلُومَاتِ بِوُضُوحٍ، مُسْتَعِدًّا مَهَارَةَ الْبَحْثِ وَالْمُقَارَنَةِ.

❖ **نشاط هـ (ب):** يُنَمِّي مَهَارَةَ التَّحَدُّثِ وَالْإِسْتِمَاعِ مِنْ خِلَالِ لَعِبِ الْأَدْوَارِ.

❖ **نشاط هـ (ج):** يَسْتَخْدِمُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ فِي الْكِتَابَةِ.

**الْأَهْدَافُ**



## مَعًا مِنْ أَجْلِ عَالِمِنَا

نَصُّ مَعْلُومَاتِي

١- فَكِّرْ:



**نَشَاطٌ:** اكْتُبْ فِي الْخَرِيطَةِ الذَّهْنِيَّةِ الْآتِيَةِ أَهَمَّ الْمَشْكَلَاتِ الَّتِي تُوَاكِهُ الْعَالَمُ فِي الْفَتْرَةِ الْحَالِيَةِ مِنْ وَجْهَةِ نَظَرِكَ:



٢- اقْرَأْ وَاكْتَشِفْ:



**نَشَاطٌ ٢ (أ):** اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

**النُّظْمُ الْمُسْتَدَامَةُ:** هُوَ مُصْطَلَحٌ تَمَّ اسْتِخْدَامُهُ لِلتَّصَدِّي لِبَعْضِ التَّحَدِّيَاتِ الَّتِي يُوَاكِهُهَا الْعَالَمُ لِلْعَدِيدِ مِنَ الْمَشْكَلَاتِ، وَأَهْمُهَا تَبْذِيرُ وَهْدَرُ الطَّعَامِ، عَلَى الرَّغْمِ مِنْ وَجُودِ كَثِيرٍ مِنَ الْأَشْخَاصِ حَوْلَ الْعَالَمِ عَلَى **حَافَةِ** الْوُقُوعِ فِي الْمَجَاعَاتِ؛ لِذَلِكَ يَتَّعَيْنُ عَلَى الْحُكُومَاتِ **اتِّخَاذُ** قَرَارَاتٍ تُسَاعِدُ عَلَى **إِحْرَازِ** تَقَدُّمٍ فِي الْقَضَاءِ عَلَى هَذِهِ الظَّاهِرَةِ.

١- ابْحَثْ فِي الْفِقْرَةِ الْمَوْجُودَةِ أَمَامَكَ عَنِ الْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ لِكُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَلِي:

- (أ) حَافَةٌ: .....
- (ب) اتِّخَاذٌ: .....
- (ج) إِحْرَازٌ: .....
- (مُنْتَصَفٌ - طَرَفٌ - مَرْكَزٌ)
- (اعْتِمَادٌ - اعْتِرَاضٌ - إِهْمَالٌ)
- (إِخْفَاقٌ - فُقْدَانٌ - تَحْقِيقٌ)

٢- اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ كَلِمَتَيْنِ لَهُمَا الْمَعْنَى نَفْسُهُ، ثُمَّ اكْتُبِ الْمَعْنَى:

- (أ) (..... / .....): الْمَعْنَى: .....
- (ب) (..... / .....): الْمَعْنَى: .....

٣- صَلِّ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالْمَقْصُودِ بِهَا مِنْ خِلَالِ السِّيَاقِ:

- (أ) دَامَتِ السَّمَاءُ مُمَطَّرَةً
- (ب) دَاوَمَ أَبِي عَلَى الْعَمَلِ
- (ج) دَامَ جَدِّي عَلَى حَالَةٍ مِنَ الْحُزَنِ لِفَقْدِ جَدَّتِي
- (د) أَرَى هَذَا التَّلْمِيذَ دَوْمًا مُنْتَبِهًا
- اسْتَمَرَّ عَلَى حَالِهِ نَفْسِهِ
- أَمْطَرَتْ طَوَالَ الْوَقْتِ
- بِاسْتِمْرَارٍ وَعَلَى الدَّوَامِ
- وَاطَبَ وَثَابَرَ عَلَيْهِ

نَشَاطٌ ١: يُمَيِّزُ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ لِلنَّصِّ.

الْأَهْدَافُ

نَشَاطٌ ٢ (أ): - يَسْتَنْتِجُ مَعَانِي الْمَفْرَدَاتِ الْجَدِيدَةِ مِنْ خِلَالِ سِيَاقَاتٍ لَعُوبَةٍ مُتَنَوِّعَةٍ. - يَبْحَثُ عَنْ مَصَادِرِ بَعْضِ الْكَلِمَاتِ.

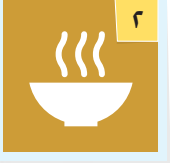


## نَصُّ مَعْلُومَاتِي (مَعًا مِنْ أَجْلِ عَالَمِنَا)

عَلَى الرِّغْمِ مِنَ التَّطَوُّرِ وَالتَّقَدُّمِ الْهَائِلِ الَّذِي يَعِيشُهُ الْعَالَمُ مَا زَالَ يُوَاجِهُ الْعَدِيدَ مِنَ التَّحَدِّياتِ الدَّاخِلِيَّةِ وَالخَارِجِيَّةِ سَوَاءً كَانَتْ سِيَاسِيَّةً أَوْ أُمْنِيَّةً أَوْ اقْتِصَادِيَّةً وَغَيْرَهَا، وَقَدْ وَضَعَتْ مُنْظَمَةُ الْأُمَمِ الْمُتَّحِدَةِ - وَهِيَ مُنْظَمَةٌ دَوْلِيَّةٌ وَمِصْرُ أَحَدُ أَعْضَائِهَا - خُطَّةً لِتَحْقِيقِ مُسْتَقْبَلٍ أَفْضَلَ وَأَكْثَرَ اسْتِدَامَةً لِلْجَمِيعِ، فَقَدْ وَضَعَتْ سَبْعَةَ عَشَرَ هَدَفًا (هِيَ أَهْدَافُ التَّنْمِيَةِ الْمُسْتَدَامَةِ) لِلتَّصَدِّي لِلتَّحَدِّياتِ الْعَالَمِيَّةِ الَّتِي نُوَاجِهُهَا.. وَفَضْلًا عَنْ تَرَابُطِ الْأَهْدَافِ وَلِلتَّأَكُّدِ مِنْ أَلَّا يَتَخَلَّفَ أَحَدٌ عَنِ الرُّكْبِ؛ فَمِنْ الْمُهْمِ تَحْقِيقُ كُلِّ هَدَفٍ بِحُلُولٍ عَامٍ ٢٠٣٠.

### وَفِيمَا يَلِي سَتَنْتَاقِلُ بَعْضَ أَهْدَافِ التَّنْمِيَةِ الْمُسْتَدَامَةِ

#### ٢- الْقَضَاءُ النَّامُ عَلَى الْجُوعِ



مَعَ وُجُودِ أَكْثَرِ مِنْ رُبْعِ مِلْيَارِ شَخْصٍ يُحْتَمَلُ أَنْ يَكُونُوا عَلَى حَافَةِ الْوُقُوعِ فِي مَجَاعَةٍ، يَتَعَيَّنُ اتِّخَاذُ إِجْرَاءَاتٍ سَرِيعَةٍ لِتَوْفِيرِ الْغِذَاءِ وَالْإِغَاثَةِ الْإِنْسَانِيَّةِ لِلْمَنَاطِقِ الْأَكْثَرِ عُرْضَةً لِلخَطَرِ، وَفِي الْوَقْتِ ذَاتِهِ هُنَاكَ حَاجَةٌ لِتَغْيِيرِ عَمِيقٍ لِنِظَامِ الْغِذَاءِ وَالزَّرَاعَةِ الْعَالَمِيِّ.   
 ← تَجَنَّبْ رَمِي الطَّعَامِ، يَتِمُّ تَبْذِيرُ أَكْثَرِ مِنْ ثُلْثِ الطَّعَامِ فِي الْعَالَمِ.

#### ٦- الْمِيَاهُ النَّظِيفَةُ وَالنَّظَافَةُ الصَّحِيَّةُ



فِي حِينِ أَنَّهُ تَمَّ إِحْرَازُ تَقَدُّمٍ كَبِيرٍ فِي زِيَادَةِ فُرْصِ الْحُصُولِ عَلَى مِيَاهِ الشُّرْبِ النَّظِيفَةِ وَالصَّرْفِ الصَّحِيِّ، لَا يَزَالُ بِلَايِنُ النَّاسِ - وَمُعْظَمُهُمْ بِالْمَنَاطِقِ الرَّيْفِيَّةِ - يَفْتَقِرُونَ إِلَى هَذِهِ الْخِدْمَاتِ الْأَسَاسِيَّةِ.. عَالَمِيًّا، نَجِدُ أَنَّ وَاحِدًا مِنْ كُلِّ ثَلَاثَةِ أَشْخَاصٍ لَا يَحْصُلُ عَلَى مِيَاهِ الشُّرْبِ الْمَأْمُونَةِ.   
 ← تَجَنَّبْ هَذَرَ الْمِيَاهِ، نُدْرَةُ الْمِيَاهِ تُؤَثِّرُ عَلَى أَكْثَرِ مِنْ ٤٠٪ مِنْ سُكَّانِ الْعَالَمِ.

#### ٧- طَاقَةٌ نَظِيفَةٌ وَبِأَسْعَارٍ مَعْقُولَةٍ



أَحْرَزَ الْعَالَمُ التَّقَدُّمَ نَحْوَ الْهَدَفِ ٧، مَعَ وُجُودِ عَلَامَاتٍ مُشْجَعَةٍ عَلَى أَنَّ الطَّاقَةَ أَصْبَحَتْ أَكْثَرَ اسْتِدَامَةً وَتَوَافُرًا عَلَى نِطاقٍ وَاسِعٍ، بَدَأَ تَسْرِيعُ الْوُصُولِ إِلَى الْكَهْرَبَاءِ فِي الدُّوَلِ الْفَقِيرَةِ، وَتَسْتَمِرُّ كِفَاءَةُ الطَّاقَةِ فِي التَّحْسُنِ.   
 ← فَقَطِ اسْتِخْدَمِ الْأَجْزَاءَ وَالْمَصَابِيحَ الْمَوْفَرَةَ لِلطَّاقَةِ ذَاتِ الْكِفَاءَةِ الْعَالِيَةِ.

#### ١٣- الْعَمَلُ الْمُنَاحِي



يُؤَثِّرُ تَغْيِيرُ الْمُنَاحِ عَلَى جَمِيعِ الدُّوَلِ فِي الْقَارَاتِ كُلِّهَا، إِنَّهُ يُعْطِلُ الْاِقْتِصَادَاتِ الْوَطَنِيَّةَ وَيُؤَثِّرُ عَلَى الْحَيَاةِ؛ فَتَتَغَيَّرُ أَنْمَاطُ الطُّفْسِ وَتَرْتَفِعُ مُسْتَوِيَاتُ سَطْحِ الْبَحْرِ وَتُصْبِحُ الْأَحْدَاثُ الْجَوِّيَّةُ أَكْثَرَ حِدَّةً.   
 ← ثَقِّفْ غَيْرَكَ بِشَأْنِ تَغْيِيرِ الْمُنَاحِ.

#### ١٤- الْحَيَاةُ تَحْتَ الْمَاءِ



يَجِبُ أَنْ يَظَلَّ إِنْقَادُ مُحِيطَاتِنَا أَوْلَوِيَّةً، فَالْتَّنَوُّعُ الْبَيُولُوجِي الْبَحْرِي أَمْرٌ بِالْغِ الْأَهْمِيَّةِ لِصِحَّةِ النَّاسِ وَصِحَّةِ كَوْكَبِنَا؛ لِذَا يَتَعَيَّنُ عَلَيْنَا إِدَارَةُ الْمَنَاطِقِ الْبَحْرِيَّةِ الْمَحْمِيَّةِ بِشَكْلِ فَعَالٍ وَتَرْزُودِهَا بِالْمَوَارِدِ الْكَافِيَةِ وَوَضْعُ اللُّوَانِحِ اللَّازِمَةِ لِلْحَدِّ مِنَ الصَّيْدِ الْجَائِرِ وَالتَّلَوُّثِ الْبَحْرِيِّ.   
 ← تَجَنَّبِ اسْتِخْدَامَ الْأَكْيَاسِ الْبِلَاسْتِيكِيَّةِ؛ حِفَظًا عَلَى سَلَامَةِ الْمُحِيطَاتِ وَنَظَافَتِهَا.

#### ١٥- الْحَيَاةُ فِي الْبَرِّ



يُشَكِّلُ التَّصَحُّرُ وَإِزَالَةُ الْغَابَاتِ - بِسَبَبِ الْأَنْشِطَةِ الْبَشَرِيَّةِ وَتَغْيِيرِ الْمُنَاحِ - تَحَدِّياتٍ كَبِيرَةً لِلتَّنْمِيَةِ الْمُسْتَدَامَةِ، وَقَدْ أَثَّرَ ذَلِكَ عَلَى حَيَاةٍ وَسُبُلِ عَيْشِ الْمَلَائِينَ مِنَ النَّاسِ. إِنَّ الْغَابَاتِ ذَاتَ أَهْمِيَّةٍ حَيَوِيَّةٍ لِلْحِفَافِ عَلَى الْحَيَاةِ عَلَى الْأَرْضِ، وَتَلْعَبُ دَوْرًا رَئِيسًا فِي مُكَافَحَةِ تَغْيِيرِ الْمُنَاحِ.   
 ← اِزْرَعْ شَجَرَةً: لِلإِسْهَامِ فِي حِمَايَةِ الْبَيْئَةِ.

● تَطَوُّرَ الْعَالَمِ عَلَى مَرِّ السَّنِينَ وَزَادَتْ مَعَهُ التَّحَدِّياتُ؛ لِذَا عَلَيْنَا أَنْ نَقِفَ جَنْبًا إِلَى جَنْبِ اللَّتْهُوِضِ بِعَالَمِنَا وَالتَّصَدِّي لِلْعَقَبَاتِ مَعًا نَحْوَ عَالَمٍ أَفْضَلَ.

## نشاط ٢ (ب): بَعْدَ قِرَاءَةِ النَّصِّ، أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١- اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

( أ ) وَصَعَتْ مُنْظَمَةً ..... خُطَّةً لِلتَّصَدِّي لِلتَّحَدِّيَّاتِ الْعَالَمِيَّةِ.

(اليونيسف - اليونيسكو - الأمم المتحدة)

(ب) إِذَا أَرَدْنَا التَّصَدِّي لِلتَّحَدِّيَّاتِ الَّتِي نُوَاجِهَا فَعَلَيْنَا أَنْ .....

(نَقِفَ جَنْبًا إِلَى جَنْبٍ - نَبَدَأَ الْحُرُوبَ - نُسْرِفَ فِي اسْتِخْدَامِ الْمَوَارِدِ)

(ج) مِنْ أَهَمِّ التَّحَدِّيَّاتِ الَّتِي تُوَاجِهُ الْعَالَمَ .....

(الْقَضَاءُ عَلَى الْجُوعِ - الْمِيَاهُ النَّظِيفَةُ - الْعَمَلُ الْمُنَاحِي - جَمِيعُ مَا سَبَقَ)

( د ) مِنَ الطَّرِيقِ الْمُهَمَّةِ لِلْحَدِّ مِنَ التَّلَوُّثِ الْبَحْرِيِّ .....

(إِلْقَاءُ مُخَلَّفَاتِ الْمَرَاقِبِ - الْحَدُّ مِنْ اسْتِخْدَامِ الْأَكْيَاسِ الْبِلَاسْتِيكِيَّةِ - تَصْرِيفُ مُخَلَّفَاتِ الْمَصَانِعِ فِي الْبَحْرِ)

(هـ) مِنَ الْحُلُولِ الْمُقْتَرَحَةِ لِحِمَايَةِ الْحَيَاةِ فِي الْبَرِّ .....

(إِزَالَةُ الْغَابَاتِ - الْبِنَاءُ عَلَى الْأَرْضِ الزَّرَاعِيَّةِ - زِرَاعَةُ الْأَشْجَارِ)

( و ) اسْتِخْدَامُ الْأَجْهَازَةِ وَالْمَصَابِيحِ الْمَوْقَرَةِ لِلطَّاقَةِ يُسَاعِدُ فِي حَلِّ مُشْكَلَةٍ .....

(الطَّاقَةُ - الْمُنَاحُ - الْحَيَاةُ تَحْتَ الْمَاءِ)

( ز ) لِلْحِفَافِ عَلَى الْمَوَارِدِ الْبَيْئِيَّةِ يَجِبُ عَلَيْنَا ..... فِي اسْتِخْدَامِهَا. (الِإِسْرَافُ - التَّوَقُّفُ - الْاِعْتِدَالُ)

## ٢- صَعِّ عِلَامَةً (✓) أَوْ (X) أَمَامَ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ:

( أ ) انْتَهَتْ التَّحَدِّيَّاتُ الْمَوْجُودَةُ بِالْعَالَمِ بِسَبَبِ تَطَوُّرٍ وَتَقَدُّمِ الْعِلْمِ.

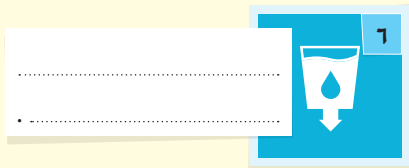
(ب) تُعَدُّ مِصْرُ مِنْ ضَمَنِ أَعْضَاءِ مُنْظَمَةِ الْأُمَمِ الْمُتَّحِدَةِ.

(ج) صَيْدُ الْحَيَوَانَاتِ الْبَحْرِيَّةِ الْمَحْمِيَّةِ يَزِيدُ مِنْ مُشْكَلَةِ الْمُنَاحِ.

( د ) الْكُفُّ عَنِ تَبْذِيرِ الْغِذَاءِ يُسَاعِدُ فِي حَلِّ مُشْكَلَةِ الْمَجَاعَاتِ.

(هـ) ارْتِفَاعُ دَرَجَةِ حَرَارَةِ الْأَرْضِ يُؤَثِّرُ عَلَى الْاِقْتِصَادِ الدَّوْلِيِّ.

## نشاط ٢ (ج): اكْتُبْ حُلُولًا أُخْرَى غَيْرَ الْمَذْكُورَةِ بِالنَّصِّ تُسَاعِدُ فِي تَحْقِيقِ هَذِهِ الْأَهْدَافِ:



## حَانَ الْآنَ وَقْتُ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اتَّبِعِ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ.

## نشاط ٢ (د):

نشاط ٢ (ب، ج): يُجِيبُ عَنْ أَسْئَلَةٍ تُظَهِّرُ فَهْمَهُ النَّصِّ، وَالرُّجُوعُ إِلَى النَّصِّ لِلْإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.  
نشاط ٢ (د): يَفْرَأُ الْكَلِمَاتِ وَالنُّصُوصَ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَحِيحَةً بِطَلَاقَةٍ.

## الأهداف

### ٣- لَاحِظْ وَاکْتَشِفْ:



نشاط ٣ (أ): ١- املأ الجدول التالي من خلال الجمل الآتية:

السبب	العلامة	الحالة	المُضَافُ إِلَيْهِ	الجُمْلَةُ
.....	.....	مَجْرُورٌ	.....	(أ) لَدَيَّ فِكْرَةٌ قَيَّدَ التَّنْفِيزِ.
.....	.....	.....	.....	(ب) رَدُّ الْأَمَانَاتِ لِأَصْحَابِهَا صِفَةٌ مَحْمُودَةٌ.
جَمْعُ تَكْسِيرٍ	.....	.....	.....	(ج) تَخْتَلِفُ اللُّغَاتُ بِاخْتِلَافِ الْبِلَادِ.
.....	.....	.....	.....	(د) أَمْوَالُ الْبَحْرِ عَالِيَةٌ.

٢- مِنْ خِلَالِ الْجَدُولِ السَّابِقِ اكْمِلْ:

المُضَافُ إِلَيْهِ دَائِمًا .....، وَعَلَامَةُ جَرِّهِ .....، سَوَاءٌ أَكَانَ مُفْرَدًا أَمْ جَمْعًا .....  
أَمْ جَمْعًا .....



الاستنتاج: المُضَافُ إِلَيْهِ: يَأْتِي مُفْرَدًا أَوْ جَمْعًا تَكْسِيرٍ أَوْ جَمْعًا مُؤَنَّثٍ سَالِمًا، وَعَلَامَةُ جَرِّهِ الْكَسْرَةُ.

نشاط ٣ (ب): ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْمُضَافِ إِلَيْهِ، وَاضْبِطْ آخِرَهُ، ثُمَّ بَيِّنِ السَّبَبَ:

- ١- عُثْقُ الزَّرَافَةِ طَوِيلٌ. «السَّبَبُ: .....
- ٢- أَجْنَحَةُ الطَّيُورِ تَضْرِبُ الْهَوَاءَ بِقُوَّةٍ. «السَّبَبُ: .....
- ٣- أَبْيَاتُ الْقَصِيدَةِ مُعَبَّرَةٌ. «السَّبَبُ: .....
- ٤- صُفُوفُ التَّلْمِيزَاتِ مُنْتَظِمَةٌ. «السَّبَبُ: .....
- ٥- طَبِيبَاتُ الْأَسْنَانِ مَاهِرَاتٌ. «السَّبَبُ: .....

نشاط ٣ (ج): عَبَّرْ عَنِ الصُّورَةِ مُسْتَعْدِمًا الْمُضَافَ إِلَيْهِ وَاضْبِطْهُ:



.....  
.....  
.....  
.....

### الْأَهْدَافُ

- نشاط ٣ (أ): يَكْتَشِفُ نَوْعَ الْمُضَافِ إِلَيْهِ وَيَضْبِطُهُ بِالْعَلَامَةِ الصَّحِيحَةِ.
- نشاط ٣ (ب): يَحَدِّدُ نَوْعَ الْمُضَافِ إِلَيْهِ وَيَضْبِطُ آخِرَهُ وَيُوضِّحُ السَّبَبَ.
- نشاط ٣ (ج): يُعَبِّرُ مُسْتَعْدِمًا الْمُضَافَ إِلَيْهِ.



### نشاط ٣ (د): ضَعْ عَلامَةً (✓) تَحْتَ الإِجابَةِ الصَّحِيحَةِ لِمَا تَحْتَهُ خَطٌّ بِالْجَدُولِ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

المِثَالُ	مُفْرَدٌ	جَمْعٌ	جَمْعٌ	جَمْعٌ	الْكُسْرَةُ	الْفَتْحَةُ	اليَاءُ
١- شَاهَدْتُ آثَارَ الْأَجْدَادِ.	✓				✓		
٢- يَسْمُو الْإِنْسَانُ بِحُسْنِ الْخُلُقِ.							
٣- كَانَ حَقْلُ التَّلْمِيذَاتِ رَائِعًا.							
٤- أَنْصِتْ لِإِرْشَادَاتِ الْمُعَلِّمِ.							
٥- خُطَوَاتُ الْمَشْرُوعِ مُرْتَبَّةٌ.							

### نشاط ٣ (هـ): اخْتَرِ الْمَوْقِعَ الصَّحِيحَ لِمَا تَحْتَهُ خَطٌّ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- ١- سَعِدَ الْمُعَلِّمُ بِفِكْرَةِ التَّلَامِيذِ.
  - ٢- التَّخْطِيطُ الْجَيِّدُ مِنْ عَوَامِلِ النَّجَاحِ.
  - ٣- مُمَارَسَةُ الرِّيَاضَةِ تُحَافِظُ عَلَى سَلَامَةِ الْجِسْمِ.
  - ٤- أَعْسَلَ يَدَيَّ قَبْلَ الْأَكْلِ.
- (فَاعِلٌ - مَفْعُولٌ بِهِ - مُضَافٌ إِلَيْهِ)  
(مُضَافٌ إِلَيْهِ - اسْمٌ مَجْرُورٌ - مَفْعُولٌ بِهِ)  
(مُضَافٌ إِلَيْهِ - مُبْتَدَأٌ - خَبَرٌ)  
(مُضَافٌ إِلَيْهِ - خَبَرٌ - اسْمٌ مَجْرُورٌ)

### نشاط ٣ (و):

#### ١- ضَعْ خَطًّا تَحْتَ كُلِّ مُضَافٍ إِلَيْهِ بِالْفِقْرَةِ.

«عَبَّرَ تَلْمِيذٌ عَنْ مَشْرُوعِهِ الصَّغِيرِ مَعَ أَحَدِ الْأَصْدِقَاءِ الْمُقَرَّبِينَ؛ فَقَالَ: فَكَّرْتُ مَعَ صَدِيقِي فِي مُسَاعَدَةِ الْجِيرَانِ فِي بَعْضِ الْأُمُورِ الْبَسِيطَةِ كَالاهْتِمَامِ بِنِظَافَةِ الْمَبْنَى، وَالتَّأَكُّدِ مِنْ إِغْلَاقِ الْمَصَابِيحِ نَهَارًا؛ تَرْشِيدًا لاسْتِهْلَاكِ الْكَهْرَبَاءِ، وَحَمَلِ الْحَقَائِبِ الثَّقِيلَةِ عَنْ كِبَارِ السَّنِّ، وَوَضْعِ لَافِتَةٍ الْإِرْشَادَاتِ لِمَنْ أَرَادَ أَنْ يُسَجِّلَ شَيْئًا...»

#### ٢- عَبَّرَ بِالْمُضَافِ إِلَيْهِ عَمَّا يَلِي، مَعَ الضَّبْطِ:

- (أ) مَا رَأَيْتُكَ فِي فِكْرَةِ الْمَشْرُوعِ؟
- (ب) اذْكُرْ أَمْرًا آخَرَ تُسَاعِدُ بِهِ جِيرَانَكَ.

### نشاط ٣ (ز): اذْكُرْ مَوْقِعَ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ وَعَلامَتَهُ، مَعَ بَيَانِ السَّبَبِ:

- ١- اسْتَيْقَظْتُ مَعَ شُرُوقِ الشَّمْسِ. «الْمَوْقِعُ: .....، الْعَلامَةُ: .....، السَّبَبُ: .....»
- ٢- تَقَبَّلْتُ الْاِخْتِلَافَ وَاجِبٌ عَلَيْنَا. «الْمَوْقِعُ: .....، الْعَلامَةُ: .....، السَّبَبُ: .....»
- ٣- سِرْتُ فِي جَمِيعِ الْاِتِّجَاهَاتِ. «الْمَوْقِعُ: .....، الْعَلامَةُ: .....، السَّبَبُ: .....»
- ٤- قِرَاءَةُ الْكُتُبِ تَزِيدُ مَعْرِفَتَكَ. «الْمَوْقِعُ: .....، الْعَلامَةُ: .....، السَّبَبُ: .....»

نشاط ٣ (د): يُمَيِّزُ الْمُضَافَ إِلَيْهِ مَعَ الْعَلامَةِ الْمُنَاسِبَةِ وَالسَّبَبِ. ■ نشاط ٣ (هـ): يَخْتَارُ الْمَوْقِعَ الصَّحِيحَ لِمَا تَحْتَهُ خَطٌّ.

نشاط ٣ (و): يَسْتَخْرِجُ مِنَ الْفِقْرَةِ، وَيُجِيبُ مُسْتَعْدِمًا الْمُضَافَ إِلَيْهِ.

نشاط ٣ (ز): يُحَدِّدُ الْمَوْقِعَ لِمَا تَحْتَهُ خَطٌّ، مَعَ ذِكْرِ الْعَلامَةِ وَالسَّبَبِ.

## ٤- لاحظ وتعلّم:



### نشاط ٤ (أ): اختر الجملة التي تشتمل على:

- ١- مضاف إليه جمع تكسير: (أ) معالجة المرضى عمل عظيم. (ب) الاهتمام بالمرضى عمل عظيم. (ج) علاج المريض عمل عظيم.
- ٢- مضاف إليه مجرور بالكسرة: (أ) أحب أن أقرأ الكتب. (ب) أحب قراءة الكتب. (ج) الكتب قراءة لها مفيدة.
- ٣- مضاف إليه جمع مؤنث سالم: (أ) تنظيم الوقت مهم. (ب) عمل الآباء شاق. (ج) يجب رعاية الأمهات للأبناء.

### نشاط ٤ (ب): أكمل الفقرة بوضع المضاف إليه في مكانه المناسب، ثم اضبطه:

الأخطاء الأخلاق التواضع الآراء الكبير التكبر الخلق الناس

«حَسُنْ ..... يُكْسِبُ الْإِنْسَانَ مَحَبَّةً ..... وَمِنْ أَسْمَى ..... خُلِقَ .....  
وَعَدَمٌ ..... ، فَإِلْإِنْسَانُ الْمُتَوَاضِعُ يَحْتَرِمُ الْآخَرِينَ وَيَقْدِّرُ جَمِيعَ ..... وَيَتَقَبَّلُ الْاِخْتِلَافَ ، فَتَرَاهُ  
يُعْطِي حَقَّ ..... وَيَعْطِفُ عَلَى الصَّغِيرِ وَيَتَجَاوَزُ عَنْ بَعْضِ ..... وَلِذَا يُحِبُّهُ كُلُّ مَنْ يُعَامِلُهُ ،  
فَكُنْ يَا صَدِيقِي مُتَوَاضِعًا».

### نشاط ٤ (ج): عد لل نص واستخرج مضافا إليه، ثم بين علامته:

المُضَافُ إِلَيْهِ	الْعَلَامَةُ	المُضَافُ إِلَيْهِ	الْعَلَامَةُ
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....

### نشاط ٤ (د): ضع علامة (✓) أو (X) أمام العبارات الآتية، مع التصويب إن وجد:

- ١- اللغة العربية لغة الضاد. ( )
- ٢- تنوع الأطعمة نعمة كبيرة. ( )
- ٣- تلاميذ المدرسة مهذبون. ( )

### نشاط ٤ (هـ): عد للنص واكتب أهم خمسة عناصر من وجهة نظرك، مستخدما المضاف إليه مع الضبط:

.....  
.....  
.....

### الأهداف

- نشاط ٤ (أ): يختار الجملة الصحيحة.
- نشاط ٤ (ب): يكمل فقرة بالمضاف إليه.
- نشاط ٤ (ج): يستخرج المضاف إليه من الدرس.
- نشاط ٤ (د): يميز الصواب من الخطأ مع التصويب.
- نشاط ٤ (هـ): يلخص ما تعلمه، مستخدما المضاف إليه.



**نشاط هـ (أ):** وَصَعْتَ مُنْظَمَةَ الْأُمَمِ الْمُتَّحِدَةِ سَبْعَةَ عَشَرَ هَدَفًا لِلتَّنْمِيَةِ الْمُسْتَدَامَةِ ذَكَرَ مِنْهَا فِي النَّصِّ سِتَّةَ أَهْدَافٍ، ابْحَثْ عَنِ الْأَهْدَافِ الْأُخْرَى وَبَعْضِ الْحُلُولِ لَهَا مِنْ وَجْهَةِ نَظَرِكَ:

الْحَلُّ

الْهَدَفُ



**نشاط هـ (ب):** يَطْلُبُ كَثِيرٌ مِنَ النَّاسِ طَعَامًا أَكْثَرَ مِنْ حَاجَاتِهِمْ وَيَرْمُونَ الْفَائِضَ دُونَ اسْتِخْدَامِ، اكْتُبْ لَهُمْ نَصِيحَةً تُوَضِّحُ فِيهَا ضَرَرَ هَذِهِ التَّصَرُّفَاتِ عَلَى الْآخَرِينَ دَاخِلَ بَلَدِهِمْ وَخَارِجَهُ:

النَّاسُ /  
الْمُوظَّفُونَ

الْبِيئَةُ

الْمُجْتَمَعُ

الْمَوَارِدُ  
الْمَالِيَّةُ

**نشاط هـ (ج):** اكْتُبْ مَا يُمَلَى عَلَيْكَ:

الأهداف

- **نشاط هـ (أ):** يَسْتَخْدِمُ مَهَارَةَ الْبَحْثِ لِلتَّوَصُّلِ إِلَى مَعْلُومَاتٍ جَدِيدَةٍ.
- **نشاط هـ (ب):** يَسْتَخْدِمُ مَهَارَاتِ التَّفْكِيرِ لِيَتَوَصَّلَ إِلَى حَلٍّ جَذْرِيٍّ لِمَشْكَلاتٍ حَقِيقِيَّةٍ.
- **نشاط هـ (ج):** يَعْرِضُ مَهَارَاتِ الْكِتَابَةِ الْأَسَاسِيَّةِ.





## نموذج تحليل الخبر الصحفي

### نشاط ١: اقرأ النموذج، ثم أجب عن الأسئلة:

المؤتمر الصحفي لإعلان تفاصيل حملة (رجع الطبيعة لطبيعتها)



(اتحضر للأخضر)

بدأت وزارة البيئة يوم الخميس في الساعة الخامسة فعاليات المؤتمر الصحفي لإعلان تفاصيل حملة (رجع الطبيعة لطبيعتها) باعتبارها أول حملة وطنية لرفع الوعي بالتغيرات المناخية، بحضور وزيرة البيئة ولوفيف من العلماء والصحفيين بأحد فنادق القاهرة.

قالت وزيرة إن هذه الحملة الوطنية لرفع الوعي بالتغيرات المناخية تنطلق في إطار مبادرة رئيس الجمهورية لرفع الوعي البيئي (اتحضر للأخضر) وتأتي أيضا استمرارا لاستعدادات مصر لمؤتمر المناخ.

كما أن الحملة الوطنية لرفع الوعي بالتغيرات المناخية وشعارها (رجع الطبيعة لطبيعتها) تحمل رسالة للعالم بأن المواطن شريك في تنفيذ جميع خطط التصدي لآثار التغير المناخي بدمج التصدي للتغيرات المناخية في حياة الفرد والمجتمع ككل، كما سيكون مؤتمر المناخ بمصر مؤتمرا تنفيذيا للتحويل من مرحلة وضع السياسات إلى إجراءات تنفيذية على الأرض.

وختاما، دعت وزيرة المواطنين للمشاركة الفعالة في حماية البيئة والشعور بمدى أهمية دورهم في تلك القضية.

جريدة «اليوم السابع»

### (أ) ضع علامة (✓) أمام المكون الموجود في الخبر السابق واكتبه:

- ١- العنوان ..... ( )
- ٢- مكان الخبر ..... ( )
- ٣- وقت الخبر ..... ( )
- ٤- صورة مناسبة لمحتوى الخبر ..... ( )
- ٥- تعليق على الصورة المرفقة ..... ( )
- ٦- مصدر الخبر ..... ( )
- ٧- الأشخاص ..... ( )
- ٨- محتوى الخبر ..... ( )
- ٩- توصيات وتوقعات مستقبلية ..... ( )

(ب) ما الغرض من الخبر؟ .....

(ج) ما نوع الخبر؟ (رياضي، سياسي، اجتماعي، ثقافي، اقتصادي)

(د) نوع الكاتب في الأزمنة، استخرج فعلا مضارعا وماضيا: .....

(هـ) هل حرص الكاتب على كتابة حقائق واضحة أم كانت أفكارا ومقترحات من عنده؟ وما الدليل على هذا؟ .....

(و) اقرأ الخبر مرة أخرى وضع خطأ تحت الكلمات التي تريد استعمالها لاحقا.

## نموذج كتابة خبر صحفي

نشاط ٢: اكتب الخبر الصحفي التالي من خلال التحليل الآتي:

خبر صحفي عن نتيجة مباراة بين فريق الأهلي والزمالك بعدد كلمات يتراوح بين ٥٠ و ١٠٠ من خلال استخدام التحليل التالي:

أين؟

بإستاد القاهرة الدولي

متى؟

يوم الخميس الماضي في  
الساعة السادسة

العنوان

توصيات من الوزير في الكلمة الختامية:

- الاستمرار على المنافسة الشريفة.  
- بذل الجهد والتمرين الشاق للفوز  
بالبطولة.

ماذا حدث؟

- تعادل الفريقين ١-١  
- منافسة قوية  
- تصافح الفريقين في النهاية  
- تكريم الوزير لهما

من؟

فريقا الأهلي والزمالك  
وحضور وزير الشباب  
والرياضة

العنوان



الأهداف: يكتسب خبرًا صحفيًا، مستخدمًا التخطيط المجهز له.

## التَّخْطِيطُ لِكِتَابَةِ الْخَبَرِ الصَّحْفِيِّ

اَكْتُبْ خَبْرًا صَحْفِيًّا عَنْ مُؤْتَمَرٍ دَوْلِيٍّ تَمَّ انْعِقَادُهُ بِمَصْرَ بِحُضُورِ عَدَدٍ مِنَ الدُّوَلِ عَنِ الْأَخْلَاقِ وَالتَّمَسُّكِ بِالْقِيَمِ، بَعْدَ كَلِمَاتٍ يَتَرَاوَحُ بَيْنَ (٦٠ وَ ١٠٠).

هَيَّا نَخْطِطُ لَهَا

نَشَاط ٣: مُفْتَرَحَاتُ لِعُنْوَانِ:



نَشَاط ٤: عَنَاصِرُ كِتَابَةِ الْخَبَرِ:



نَشَاط ٥: اَكْتُبِ التَّوَقُّعَاتِ الْمُسْتَقْبَلِيَّةَ وَالتَّوَصِيَّاتِ الَّتِي دَعَا إِلَيْهَا الْمُؤْتَمَرُ:



## كِتَابَةُ خَبَرٍ صَحْفِيٍّ

اَكْتُبْ خَبَرًا صَحْفِيًّا عَنْ مُؤْتَمَرٍ دَوْلِيٍّ تَمَّ انْعِقَادُهُ بِمَصْرَ بِحُضُورِ عَدَدٍ مِنَ الدُّوَلِ عَنِ الْأَخْلَاقِ وَالتَّمَسُّكِ بِالْقِيَمِ، سَيُنَشَرُ فِي الْمَجَلَّةِ الشَّهْرِيَّةِ لِلْمَدْرَسَةِ بِعَدَدِ كَلِمَاتٍ يَتَرَاوَحُ بَيْنَ (٦٠ وَ ١٠٠) مُرَاعِيًا أَنْ يَكُونَ الْعُنْوَانُ وَاضِحًا، مَعَ عَنَاصِرِ الْخَبَرِ وَهِيَ (الْأَشْخَاصُ، الْمَكَانُ وَالزَّمَانُ، الْحَقَائِقُ، سَرْدُ الْحَدَثِ) وَكَذَلِكَ التَّوَقُّعَاتُ الْمُسْتَقْبَلِيَّةُ وَاخْتِيَارُ الْمُفْرَدَاتِ الْوَصْفِيَّةِ وَالتَّنَوُّعُ فِي تَرْكِيبِ الْجُمَلِ مَعَ إِمْلَاءٍ وَخَطٍّ سَلِيمَيْنِ.



بَعْدَ الْكِتَابَةِ فَكِّرْ فِي الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ وَرَاجِعْ كِتَابَتَكَ:

أَصَالَةُ الْفِكْرِ	• هَلِ التَّرَمَّتْ بِعَدَدِ الْكَلِمَاتِ الْمَطْلُوبَةِ مِنْكَ؟ • هَلِ التَّرَمَّتْ بِعَنَاصِرِ الْخَبَرِ وَهِيَ (الْأَشْخَاصُ، الْمَكَانُ وَالزَّمَانُ، الْحَقَائِقُ، سَرْدُ الْحَدَثِ)؟
تَسْلُسُلُ الْفِكْرِ	• هَلِ كَتَبْتَ عُنْوَانًا وَحَقَائِقَ وَاضِحَةً؟ • هَلِ فِكْرُكَ مُتَسَلْسِلَةٌ تَسْلُسُلًا مَنْطِقِيًّا مِنْ (مُقَدِّمَةٍ، نَصِّ الْخَبَرِ، تَوَقُّعَاتٍ مُسْتَقْبَلِيَّةٍ وَخَاتِمَةٍ)؟
تَرْكِيبُ الْجُمَلِ	• هَلِ عَنَاصِرُ الْجُمَلِ صَحِيحَةٌ؟ - هَلِ رَاعَيْتَ قَوَاعِدَ النَّحْوِ خَاصَّةً الْأَزْمِنَةَ (الْمُضَارِعَ وَالْمَاضِيَ وَالْأَمْرَ)؟
اخْتِيَارُ الْمُفْرَدَاتِ	• هَلِ اخْتَرْتَ مُفْرَدَاتٍ وَصْفِيَّةً لَوْصِفِ الْحَدَثِ بِدِقَّةٍ؟
إِمْلَاءٌ وَخَطٌّ	• هَلِ الْإِمْلَاءُ وَعَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ صَحِيحَةٌ؟ • هَلِ الْخَطُّ جَيِّدٌ، مُرَاعِيًا حَجْمَ وَطَرِيقَةَ كِتَابَةِ كُلِّ حَرْفٍ؟

يُظْهِرُ قَوَاعِدَ اللَّغَةِ وَيَسْتَعِدُّهَا عِنْدَ الْكِتَابَةِ، يَكْتُبُ جُمْلًا كَامِلَةً، يُرَتِّبُ فِكْرَهُ فِي الْكِتَابَةِ.  
يَكْتُبُ خَبَرًا صَحْفِيًّا، مُرَاعِيًا عَنَاصِرَهُ وَتَسْلُسُلَ فِكْرِهِ.

الْأَهْدَافُ



اكتب مرة أخرى بعد تقييم كتابتك من خلال الأسئلة السابقة:

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



سَيَقِيَمُ الْمُعَلِّمُ حَسَبَ الْمَعَايِيرِ الْآتِيَةِ:

مَعَايِيرُ تَقْيِيمِ الْكِتَابَةِ

الدرجة	٤	٣	٢	١	
أصالة الفكر	- التزم بعناصر كتابة الخبر كلها - دائماً ما يلتزم بعدد الكلمات. (١٠٠-٥٠)	- التزم بثلاثة من عناصر كتابة الخبر - في معظم الوقت يلتزم بعدد الكلمات. (من ٤٠-٤٩)	- التزم بعنصرين من عناصر كتابة الخبر - لا يلتزم بعدد الكلمات. (أقل من ٤٠ كلمة)	- لم يلتزم بعناصر كتابة الخبر - لا يلتزم بعدد الكلمات. (أقل من ٣٠ كلمة)	
تسلسل الفكر	- ينتج مقدمة مشوقة وخاتمة مبتكرة. - أنتج فكرة متسلسلة ومنطقية.	- ينتج مقدمة وخاتمة تخدمان الموضوع. - افتقد بعض التسلسل المنطقي.	- ينتج مقدمة وخاتمة لا تخدمان الموضوع. - بدأ بفكر متسلسلة.	- لا ينتج مقدمة وخاتمة تخدمان الموضوع. - فكره غير متسلسلة تسلسلاً منطقياً.	
تركيب الجمل	دائماً يستخدم جملاً صحيحة ويدون أخطاء.	في معظم الوقت يستخدم جملاً صحيحة (خطأ واحد) في النحو (الأزمة).	يوجد أكثر من خطأ في النحو (الأزمة).	يوجد أكثر من ٣ أخطاء في النحو (الأزمة).	
اختيار المفردات	دائماً يختار المفردات الوصفية المناسبة (لا توجد أخطاء)	في معظم الوقت يختار المفردات الوصفية المناسبة (خطأ واحد)	في معظم الوقت لا يختار المفردات الوصفية (من ٢-٣ أخطاء)	يختار المفردات البسيطة (أكثر من ٣ أخطاء)	
إملاء وخط	(خطأ واحد) - دائماً يراعي الدقة في قواعد الإملاء. - دائماً ما يراعي الدقة والترتيب في الخط.	- (٢-٣ أخطاء إملائية) - في معظم الوقت يراعي الدقة والترتيب في الخط.	- (٤-٥ أخطاء إملائية) - في معظم الوقت لا يراعي الدقة والترتيب في الخط.	- (أكثر من ٦ أخطاء إملائية) - نادراً ما يراعي الدقة والترتيب في الخط.	

## لَا حِظَّ وَتَعَلَّمَ

«فِي إِحْدَى الْمَرَّاتِ نَشَرْتُ تَلْمِيزَةً فِي فَصْلِي شَائِعَاتٍ بَأَنَّ زَمِيلَتَنَا (مَنْ) كَانَتْ تَسْرِقُ الْأَدَوَاتِ الْمَكْتَبِيَّةَ مِنْ تَلْمِيزَاتِ الْفَصْلِ، وَنَتِيجَةً لِذَلِكَ تَحَرَّتِ الْمُعَلِّمَةُ (هِنَاءُ) الْأَمْرَ وَأَثْبَتَتْ بَرَاءَتَهَا، بَعْدَهَا شَعَرْتُ زَمِيلَتَنَا بِالْإِهَانَةِ، وَحِينَ سَأَلْتُ الْمُعَلِّمَةَ التَّلْمِيزَةَ الَّتِي نَشَرْتُ الشَّائِعَاتِ: لِمَ قُلْتِ هَذَا؟ أَجَابَتْ: لَقَدْ كَانَتْ مُجَرَّدَ تَغْلِيقَاتٍ لَمْ تُؤْذِ أَحَدًا، فَطَلَبْتُ مِنْهَا الْمُعَلِّمَةُ أَنْ تَكْتُبَ كُلَّ مَا قَالَتْهُ عَنْ زَمِيلَتِهَا عَلَى وَرَقَةٍ وَتَقْصُهَا، وَفِي طَرِيقِ الْعُودَةِ إِلَى مَنْزِلِهَا تَرْمِي قِطْعَ الْوَرَقِ وَغَدَا سَتُخْبِرُهَا الْمُعَلِّمَةُ بِحُكْمِهَا. فِي الْيَوْمِ التَّالِيِ، قَالَتْ لَهَا الْمُعَلِّمَةُ: قَبْلَ أَنْ تُعْرِفِي حُكْمِي؛ عَلَيْكَ أَنْ تَخْرُجِي وَتَجْمَعِي جَمِيعَ الْأَوْرَاقِ الَّتِي رَمَيْتِهَا بِالْأَمْسِ، فَقَالَتْ التَّلْمِيزَةُ: لَا أَسْتَطِيعُ أَنْ أَفْعَلَ هَذَا! فَقَدْ تَكُونُ الرِّيَّاحُ قَدْ نَثَرَتْهَا وَلَنْ أَجِدَهَا، فَقَالَتْ لَهَا الْمُعَلِّمَةُ: بِالطَّرِيقَةِ نَفْسِهَا قَدْ تُؤْذِي التَّغْلِيقَاتِ الْبَسِيطَةَ إِلَى تَدْمِيرِ شَرَفِ الْإِنْسَانِ لِدَرَجَةٍ عَدَمِ قُدْرَةِ الْمَرْءِ عَلَى إِصْلَاحِهِ.. هُنَا أَدْرَكْتُ التَّلْمِيزَةَ خَطَأَهَا وَطَلَبْتُ الْعَفْوَ.. لِذَلِكَ لَا تُؤْذِ أَحَدًا دُونَ مَعْرِفَةِ الْحَقِيقَةِ وَالتَّحَرِّيِ الدَّقِيقِ لِإِنْصَافِ الْغَيْرِ؛ فَقَدْ تَدْمَرُ كَلِمَاتُكَ سُمْعَةَ شَخْصٍ مَا مِنْ دُونَ أَنْ يَرْتَكِبَ أَيْ خَطَأً».

### نشاط ١: اقرأ، ثم أجب:

أ ( أ ) استخرج من النص:

- ١- جَمْعُ (الشَّائِعَةِ): ..... ٢- مُضَادُّ (بَاطِلٍ أَوْ تَضْلِيلٍ): ..... ٣- مُفْرَدَ (نَتَائِجٍ): .....
- ٤- فِعْلًا: ..... وَنَوْعُهُ: ..... ٥- اسْمًا: .....
- ٦- حَرْفًا: ..... ٧- اسْمَ إِشَارَةٍ: ..... ٨- اسْمًا مَوْصُولًا: .....
- ٩- حَرْفَ نَفْيٍ: ..... ١٠- حَرْفَ جَرٍّ: ..... ١١- أُسْلُوبَ اسْتِفْهَامٍ: .....

### ب (ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ (X) أَمَامَ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ:

- ١- نَشَرُ الشَّائِعَاتِ سُلُوكٌ سَيِّئٌ قَدْ يُدْمِرُ مَشَاعِرَ إِنْسَانٍ. ( )
- ٢- ثَبَّتَتْ بَرَاءَةَ التَّلْمِيزَةِ بِفَضْلِ تَحَرِّيِ الْمُعَلِّمَةِ عَنِ الْحَقِيقَةِ. ( )
- ٣- عَلَيْنَا أَنْ نَحْتَرِمَ الْآخَرِينَ وَلَا نُؤْذِيَهُمْ. ( )

### ج (ج) اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ اسْتِنَادًا لِمَا جَاءَ بِالنَّصِّ:

- ١- يَتَحَدَّثُ النَّصُّ عَنْ ..... .
- ٢- يُوصَفُ تَصَرُّفُ الْمُعَلِّمَةِ فِي هَذَا الْمَوْقِفِ بِ..... .
- (الْحِكْمَةُ فِي مُعَالَجَةِ الْأُمُورِ - الْإِنْصَافِ فِي إِظْهَارِ بَرَاءَةِ الْفَتَاةِ - كُلُّ مَا سَبَقَ)
- ٣- الشَّائِعَاتُ هِيَ ..... (أَخْبَارٌ مَكْذُوبَةٌ غَيْرُ مُوثُوقٍ بِهَا - أَخْبَارٌ حَقِيقِيَّةٌ يُمَكِّنُ تَصَدِيقُهَا - كُلُّ مَا سَبَقَ)

### د (د) أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

- ١- حَلَّلْ عَنَاصِرَ الْقِصَّةِ، وَهِيَ: الْمَكَانُ، الزَّمَانُ، الشَّخْصِيَّاتُ، .....، الْمُسْكَلَةُ، .....، الْحُلُّ، .....
- ٢- كَيْفَ تَعَامَلَتِ الْمُعَلِّمَةُ مَعَ التَّلْمِيزَةِ الَّتِي أَسَاءَتْ لِرَمِيلَتِهَا؟ وَعَلَامَ يَدُلُّ ذَلِكَ؟ .....



## نشاط ٢: صَلِّ كُلَّ كَلِمَةٍ تَحْتَهَا خَطٌّ بِمَعْنَاهَا الْمُنَاسِبِ مِنْ خِلَالِ فَهْمِكَ السِّيَاقِ:

- (أ) نَشَرَ الْكَاتِبُ الرُّوَايَةَ بَعْدَ أَنْ فَرَعَ مِنْ تَأْلِيفِهَا.
- (ب) نَشَرَ الْبَدَوِيُّ الْبِسَاطَ فِي حَيْمَتِهِ.
- (ج) نَشَرَ النَّجَّارُ الْخَشَبَ إِلَى قِطْعٍ مُتَسَاوِيَةٍ.
- قَطَعَ
- طَبَعَ وَوَزَعَ
- بَسَطَ وَمَدَّ

## نشاط ٣: ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْمُضَافِ إِلَيْهِ بِالْجُمْلِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ اضْبِطْهُ:

- (أ) اسْتَمَعْنَا إِلَى شَرْحِ الْمُعَلِّمِ.
- (ب) حُرُوفُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ ثَمَانِيَّةٌ وَعِشْرُونَ حَرْفًا.
- (ج) عَرَبَاتُ الْقِطَارِ مُمْتَلِئَةٌ.
- (د) أَشْجَارُ الرِّيْتُونِ جَمِيلَةٌ.
- (هـ) بِلَادُ الْعُرُوبَةِ كُلُّهَا بِلَادِي.
- (و) اخْتِلَافُ النَّاسِ يَتَكَامَلُ بِهِ الْمُجْتَمَعُ.

## نشاط ٤: اكْمِلْ بِالْمُضَافِ إِلَيْهِ الْمَطْلُوبَ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ، مَعَ الضَّبْطِ:

- (أ) أَضْعُ فِي حَقِيبتِي أَدَوَاتِ .....
- (ب) أَحْبُبِ الْكِتَابَةَ بِخَطِّ .....
- (ج) أَهْوَى تَذُوقَ ..... الطَّازِجَةِ.
- (د) شَعُورُ ..... نَاعِمَةٌ وَطَوِيلَةٌ.
- (هـ) اخْتِلَافُ ..... بِاخْتِلَافِ الْبِلَادِ.
- (مُفْرَدٌ)
- (مُفْرَدٌ)
- (جَمْعُ تَكْسِيرٍ)
- (جَمْعُ مُؤَنَّثٍ سَالِمٍ)
- (جَمْعُ مُؤَنَّثٍ سَالِمٍ)

## نشاط ٥: ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْمُضَافِ إِلَيْهِ، ثُمَّ بَيِّنْ عِلَامَةً جَرِّهِ وَادْكُرِ السَّبَبَ:

- (أ) لُعِبَ الْأَطْفَالُ كَثِيرَةٌ وَمُتَنَوِّعَةٌ. «الْعِلَامَةُ: .....، السَّبَبُ: .....
- (ب) ارْتَفَاعُ الْمَبْنَى عَالٍ جِدًّا. «الْعِلَامَةُ: .....، السَّبَبُ: .....
- (ج) أَخْلَقَ اللَّاعِبُ رِيَاضِيَّةً. «الْعِلَامَةُ: .....، السَّبَبُ: .....
- (د) طَوَاحِينُ الْهَوَاءِ مُولَدَةٌ لِلْكَهْرَبَاءِ. «الْعِلَامَةُ: .....، السَّبَبُ: .....
- (هـ) خُطُوطُ التَّلْمِيذَاتِ جَمِيلَةٌ. «الْعِلَامَةُ: .....، السَّبَبُ: .....

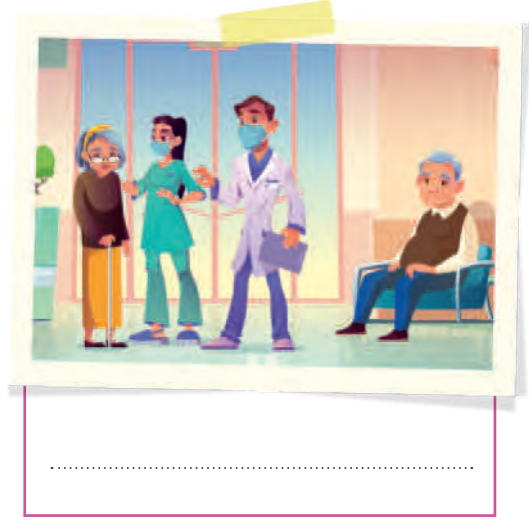
## نشاط ٦: ضَعْ عِلَامَةً (✓) أَمَامَ الْجُمْلِ الَّتِي بِهَا مُضَافٌ إِلَيْهِ:

- (أ) شَاشَةُ التَّلْفَازِ مُلَوَّنَةٌ. ( )
- (ب) اسْتَطِيعَ كِتَابَةُ الْقِصَصِ. ( )
- (ج) سَافَرْنَا إِلَى مَدِينَةِ الْأَقْصَرِ. ( )
- (د) كَتَبْتُ عِبَارَاتٍ جَمِيلَةً. ( )
- (هـ) شَاهَدْنَا آثَارَ الْأَجْدَادِ. ( )
- (و) سَجَلْتُ أَسْمَاءَ الْمُشْتَرِكَاتِ فِي الرَّحْلَةِ. ( )

## الأهداف

- نشاط ٢: يُفَسِّرُ الْمُفْرَدَاتِ الْجَدِيدَةَ مِنْ خِلَالِ سِيَاقَاتِهَا الْمُخْتَلِفَةِ. ■ نشاط ٣: يُمَيِّزُ الْمُضَافَ إِلَيْهِ وَيَضْبِطُهُ.
- نشاط ٤: يُكْمِلُ بِالْمُضَافِ إِلَيْهِ الْمَطْلُوبَ.
- نشاط ٥: يُحَدِّدُ الْمُضَافَ إِلَيْهِ وَعِلَامَةَ إِعْرَابِهِ وَالسَّبَبَ.
- نشاط ٦: يُمَيِّزُ الْجُمْلَ الَّتِي بِهَا مُضَافٌ إِلَيْهِ.

## نشاط ٧: عَبَّرْ عَنِ الصُّورَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ بِمُضَافٍ إِلَيْهِ، ثُمَّ اضْبِطْهُ:



## نشاط ٨:

اَكْتُبْ خَبْرًا صَحْفِيًّا عَنْ حَفْلِ اسْتِقْبَالٍ لِّلْبَطَالِ مِصْرَ فِي بُطُولَةِ الْعَالَمِ لِإِحْرَازِهِمُ الْمِيدَالِيَّاتِ الذَّهَبِيَّةَ وَالْفِضِّيَّةَ وَالْبُرُونِزِيَّةَ، وَالَّتِي أُنْعَقِدَتْ بِمَطَارِ الْقَاهِرَةِ وَسَتُنَشَرُ فِي مَجَلَّةِ الْمَدْرَسَةِ الشَّهْرِيَّةِ بِعَدَدِ كَلِمَاتٍ يَتَرَاوَحُ بَيْنَ (٣٠ وَ ٥٠) مُرَاعِيًا الْعُنْوَانَ الْوَاضِحَ، عَنَاصِرَ الْخَبَرِ (الْأَشْخَاصَ، الْمَكَانَ وَالزَّمَانَ، الْحَقَائِقَ، سَرْدَ الْأَحْدَاثِ) التَّوَقُّعَاتِ الْمُسْتَقْبَلِيَّةَ، اخْتِيَارَ الْمُفْرَدَاتِ الْوَصْفِيَّةِ، التَّنَوُّعَ فِي تَرْكِيبِ الْجُمَلِ مَعَ إِمْلَاءٍ وَخَطٍّ سَلِيمَيْنِ.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

الْأَهْدَافُ

نشاط ٧: يُعَبَّرُ مُسْتَعْدِمًا الْمُضَافَ إِلَيْهِ.

نشاط ٨: يَكْتُبُ خَبْرًا صَحْفِيًّا بِلُغَةٍ سَلِيمَةٍ.

# المَشْرُوعُ

## مَسْرَحِيَّةٌ عَنْ مَوْضُوعٍ مُحْتَوَى الْمَنْهَجِ

نَشَاطٌ ١: لَخِّصِ الْمَوْضُوعَاتِ الَّتِي تَمَّتْ دِرَاسَتُهَا مِنْ خِلَالِ التَّصْمِيمِ التَّالِي:

### الفِكْرُ الْفَرَعِيَّةُ

### الفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ

#### المَوْضُوعُ الْأَوَّلُ

#### المَوْضُوعُ الثَّانِي

نَشَاطٌ ٢: اكْتُبْ جَمِيعَ الْقِيَمِ وَالْمَفَاهِيمِ الَّتِي تَمَّتْ دِرَاسَتُهَا فِي الْمَوْضُوعَاتِ السَّابِقَةِ:

<div></div>	<div></div>	<div></div>	<div></div>
<div></div>	<div></div>	<div></div>	<div></div>





### نشاط ٣ التخطيط للمشروع:

المطلوب: إعداد عمل مسرحي عن موضوع من محتوي المنهج لإبراز القيم المتضمنة به وتبسيط الفكر التي يتناولها وتحقيق متعة التعلم للتلاميذ.

اتبع الخطوات الآتية مع مجموعتك للتخطيط للمسرحية:

- (أ) اسم الفريق: .....
- (ب) قائد الفريق: .....
- (ج) القيم أو المفاهيم التي اختارها الفريق: .....
- (د) اختيار المهمة: .....
- ١- كتابة أدوار المسرحية.
- ٢- عمل لوحات إرشادية لموضوع المسرحية.
- ٣- تجهيز المسرح وإعداد المكان.
- ٤- إعداد الدعاية الورقية والإلكترونية للمسرحية.
- ٥- تمثيل المسرحية.
- ٦- تجهيز ملابس وديكورات خاصة بالمسرحية.
- ٧- تسجيل فيديو للمسرحية لعرضها إلكترونياً على موقع المدرسة.
- (هـ) قسم المهمة التي تم اختيارها إلى مهام صغيرة، مع توزيع دور كل فرد بالفريق:

المهمة	المسؤول	موعد التسليم
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....

(و) مراجعته وتقييم ما تم وما لا يزال ناقصاً:

- ١- ما تم .....
- ٢- الناقص .....

(ز) تجهيز ما تم والتدريب على المسرحية؛ حتى يتقن كل واحد دوره جيداً.

### نشاط ٤ تنفيذ المشروع:

حان الآن تنفيذ المشروع (المسرحية)، بالتوفيق

الأهداف

نشاط ٣: يُخطط للمشروع في خطوات واضحة، مراعيًا الشروط المطلوبة.

نشاط ٤: يُنفذ المشروع وفق التخطيط المسبق له.

# المَوْضُوعُ الثَّالِثُ

## دَعْوَةٌ لِلأَمَانَةِ





## النُّقُودُ الضَّائِعَةُ

نَصُّ مَعْلُومَاتِي

١- فَكِّرْ:



**نشاط:** ارسم صورة لأحد المقتنيات التي فقدتها من قبل ولم تستطع الوصول إليها، ثم صف شعورك:



٢- اقرأ واكتشف:



**نشاط ٢ (أ):**

١- ضع مكان الكلمات الملوّنة كلمات مما بين القوسين واكتب الجملة مرة أخرى وغير ما يلزم:

(مأخوذاً - مشابهة - ستناول)

- (أ) سَتَطَرَّقُ لمَوْضُوعٍ مُهِمٍّ في أَثْنَاءِ الْمُقَابَلَةِ.  
 (ب) قَرَأْتُ عَمَلًا مُقْتَبَسًا مِنَ النُّصُوصِ الْأَجْنَبِيَّةِ.  
 (ج) أَبَدَعْتُ وَكَتَبْتُ قَصِيدَةً مُمَاثِلَةً لِقَصَائِدِ أَمِيرِ الشُّعْرَاءِ "أحمد شوقي".

٢- صل الكلمات الملوّنة بمعناها:

الهدف

ما يحيط بالشيء

استهزأ

هياً

(أ) أَحْتَاجُ إِلَى إِطَارٍ جَدِيدٍ لِلوَحْتِي؛ حَتَّى تَكُونَ أَجْمَلَ.

(ب) لَا يَنْبَغِي أَنْ تَخْرُجَ الدَّرَاسَةُ عَنِ الْإِطَارِ الَّذِي وُضِعَتْ مِنْ أَجْلِهِ.

(ج) سَخَّرَ الْمُعَلِّمُ الْحِصَّةَ لِلْإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.

(د) سَخَّرَ التَّلَامِيذُ مِنْ حِذَاءِ زَمِيلِهِمْ.

نشاط ١: - يُمَيِّزُ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ لِلنَّصِّ. - يَتَهَيَّأُ لِلنَّصِّ وَيُنَشِّطُ ذَاكِرَتَهُ الْمَعْرِفِيَّةَ الْمُسَبِّقَةَ.  
 نشاط ٢ (أ): يَسْتَنْتِجُ مَعَانِي مُفْرَدَاتٍ جَدِيدَةٍ فِي سِيَاقَاتٍ لُغَوِيَّةٍ مُتَنَوِّعَةٍ.

الأهداف





## نَصُّ مَعْلُومَاتِي (النُّقُودُ الصَّائِعَةُ)



أَجْرَى فَرِيقٌ مِنَ الْبَاحِثِينَ بِجَامِعَاتٍ أَوْرُبِيَّةٍ تَجَرِبَةً فِي **إِطَارِ** الدَّرَاسَةِ شَارَكَ بِهَا أَلْفَ أَشْخَاصٍ مِنْ ٤٠ بَلَدًا؛ حَيْثُ تَمَّ إعْطَاؤُهُمْ مَحَافِظَ نُقُودٍ "صَّائِعَةً" لِرَصْدِ تَفَاعُلِهِمْ فِي مَوَاقِفٍ **مُمَاثِلَةٍ**، وَأَلْقَى أَشْخَاصٌ مُتَعَاوِنُونَ مَعَ الْبَاحِثِينَ أَكْثَرَ مِنْ ١٧ أَلْفَ مَحْفَظَةٍ بِوَاقِعِ ٤٠٠ مَرَّةٍ فِي كُلِّ بَلَدٍ، وَكَانَتْ كُلُّ مَحْفَظَةٍ تَحْوِي ٣ بِطَاقَاتٍ شَخْصِيَّةٍ (عَلَيْهَا عُنْوَانُ بَرِيدٍ إِلِكْتُرُونِيٍّ) وَقَائِمَةٌ تَبْضَعُ وَمِفْتَاحًا، وَكَانَ بَعْضُ هَذِهِ الْمَحَافِظِ خَالِيَةً مِنَ النُّقُودِ فِيمَا كَانَ بَعْضُهَا الْآخَرُ يَضُمُّ بَعْضَ النُّقُودِ، وَتَمَّتْ إِعَادَةُ ٤٠٪ مِنَ الْمَحَافِظِ الْخَالِيَةِ مِنَ الْمَالِ إِلَى أَصْحَابِهَا فِي مُقَابِلِ ٥١٪ بِالنِّسْبَةِ لِتِلْكَ الَّتِي تَحْوِي أَمْوَالًا، وَلَقَدْ كَشَفَتْ هَذِهِ الدَّرَاسَةُ تَبَايُنًا بَيْنَ الدُّوَلِ فِي مُسْتَوِيَّاتِ الْأَمَانَةِ.

لَكِنْ، دَعْنَا أَوَّلًا **نَنْتَرِقُ** إِلَى تَعْرِيفِ الْأَمَانَةِ وَهَلْ هِيَ مُقْتَصِرَةٌ عَلَى الْحِفَافِ عَلَى الْأَمْوَالِ وَإِعَادَتِهَا لِأَصْحَابِهَا أَمْ أَنَّ لَهَا مَفْهُومًا أَشْمَلَ؟  
تُعَدُّ الْأَمَانَةُ مِنَ أَسْمَى الْأَخْلَاقِ الْإِنْسَانِيَّةِ، وَتَعْنِي الْحِفَافَ عَلَى مَا يُؤْتَمَنُ عَلَيْهِ الشَّخْصُ مِنْ وَدَائِعٍ وَتَأْدِيتِهِ عَلَى أَكْمَلِ وَجْهِ بَدُونِ تَقْصِيرٍ.

صِفَةُ الْأَمَانَةِ مُقَابِلَةٌ لِصِفَةِ الْخِيَانَةِ، فَإِذَا أَنْ يُحَافِظَ الشَّخْصُ عَلَى الْأَشْيَاءِ الَّتِي يُؤْتَمَنُ عَلَيْهَا بِالشَّكْلِ الصَّحِيحِ أَوْ يَخُونَهَا، وَلَا تَنْحَصِرُ الْأَمَانَةُ فِي جَانِبٍ بَعِيْنِهِ، بَلْ تَتَعَدَّدُ لِتَشْمَلَ جَمِيعَ مَجَالَاتِ الْحَيَاةِ، فَلَا أَمَانَةَ حَاضِرَةٌ بِكُلِّ جَانِبٍ فِي حَيَاةِ الْفَرْدِ:

١- **الْجَانِبُ الْمَادِّيُّ:** وَيَتِمَّتُّلُ فِي آدَاءِ الْحُقُوقِ الْمَادِّيَّةِ إِلَى أَصْحَابِهَا كَمَا هِيَ دُونَ نُقْصَانٍ.

٢- **الْجَانِبُ الْمَعْنَوِيُّ:** وَيَشْمَلُ الْقِيَمَ وَالْمَبَادِيَّ الَّتِي يَلْتَزِمُ بِهَا الْإِنْسَانُ فِي حَيَاتِهِ وَالَّتِي تَشْمَلُ أَيْضًا رِسَالَةَ التَّعْلِيمِ وَالتَّزَامَ مَنْظُومَةَ الْقِيَمِ وَالْأَخْلَاقِ الرَّفِيعَةِ، فَهَذِهِ كُلُّهَا أَمَانَاتٌ مُؤْتَمَنٌ عَلَيْهَا الْإِنْسَانُ؛ فَالْتِزَامُ صَدَقِ الْحَدِيثِ أَمَانَةً وَحِفْظُ السِّرِّ أَمَانَةٌ وَغَيْرُ ذَلِكَ.

٣- **الْجَانِبُ الْعِلْمِيُّ:** وَمِنَ الْأَمْثَلَةِ أَيْضًا عَلَى الْأَمَانَةِ أَمَانَةُ الْعِلْمِ؛ فَتَعَلُّمُ الْعُلُومِ عَلَى الْوَجْهِ الْمَطْلُوبِ أَمَانَةٌ، وَأَمَانَةُ التَّأْلِيفِ وَالنَّشْرِ بِأَنْ يَلْتَزِمَ الدَّقَّةَ الْعِلْمِيَّةَ فِي تَأْلِيفِهِ وَنَشْرِهِ مِنْ نَاحِيَةِ صِحَّةِ الْمَعْلُومَاتِ وَدِقَّتِهَا، وَمِنْ نَاحِيَةِ نِسْبَةِ الْمَعْلُومَاتِ **الْمُقْتَبَسَةِ** إِلَى مَرَاجِعِهَا الصَّحِيحَةِ.

٤- **الْجَانِبُ الْعَمَلِيُّ:** وَتَتِمَّتُّلُ الْأَمَانَةُ بِهِ فِي قِيَامِ كُلِّ صَاحِبِ وَظِيفَةٍ أَوْ عَمَلٍ بِدَوْرِهِ بِشَكْلِ مَسْئُولٍ وَبِمَا يُحَقِّقُ الْغَايَةَ مِنْهُ وَيَتَحَمَّلُ تَبَعَاتِ التَّقْصِيرِ.

٥- **الْجَانِبُ الْبَيْئِيُّ:** فَالْوَاجِبُ عَلَى الْإِنْسَانِ أَنْ يَشْكُرَ اللَّهَ وَيَحْمَدَهُ عَلَى مَا **سَخَّرَ** لَهُ مِنْ بَيْئَةٍ، وَأَنْ يُحْسِنَ اسْتِخْدَامَهَا وَاسْتِغْلَالَهَا لِمَصْلَحَتِهِ دُونَ تَدْمِيرِ أَوْ تَلْوِثِ أَوْ إِفْسَادِ، فَالْبَيْئَةُ أَمَانَةٌ فِي يَدِ الْإِنْسَانِ وَتَحْتَ تَصَرُّفِهِ.

العَالَمُ -بِلَا شَكٍّ- يَحْتَاجُ لِلْأَمَانَةِ مِنْ أَجْلِ نَشْرِ عَوَامِلِ الْأَمْنِ وَالْأَمَانِ، فَنَحْنُ لَا نَحْتَاجُ إِلَى قَوَانِينِ صَارِمَةٍ بِقَدْرِ مَا نَحْتَاجُ إِلَى نَشْرِ مَبَادِيٍّ وَعَوَامِلِ الْأَمَانَةِ حَتَّى نَقْضِيَ عَلَى جَمِيعِ جَوَانِبِ الضَّعْفِ وَالْفَوْضَى فِي الْمُجْتَمَعِ؛ فَهِيَ نَعْرُسُ خُلُقَ الْأَمَانَةِ فِي نَفُوسِنَا.



## نشاط ٢ (ب):

١- ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَوْ (X) أَمَامَ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ:

- ( أ ) تُعَدُّ الْأَمَانَةُ مِنْ أَسْمَى الْأَخْلَاقِ الْإِنْسَانِيَّةِ.  
 ( ب ) لَمْ تَحُلْ أَيُّ مَحْفَظَةٍ مِنْ مَحَافِظِ التَّجَرِبَةِ مِنَ النُّفُودِ.  
 ( ج ) يَفْتَصِرُ مَفْهُومُ الْأَمَانَةِ عَلَى إِعَادَةِ الْأَمْوَالِ لِأَصْحَابِهَا.

٢- أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

- ( أ ) بَعْدَ قِرَاءَتِكَ النَّصِّ، مَا مَفْهُومُ الْأَمَانَةِ؟  
 ( ب ) مَا الصِّفَةُ الَّتِي تُقَابِلُ صِفَةَ الْأَمَانَةِ؟  
 ( ج ) ضَعْ عُنْوَانًا آخَرَ لِلنَّصِّ.

## نشاط ٢ (ج):

١- «الْأَمَانَةُ حَاضِرَةٌ بِكُلِّ جَانِبٍ مِنْ جَوَانِبِ حَيَاةِ الْفَرْدِ» - وَضِّحْ هَذِهِ الْجُمْلَةَ.

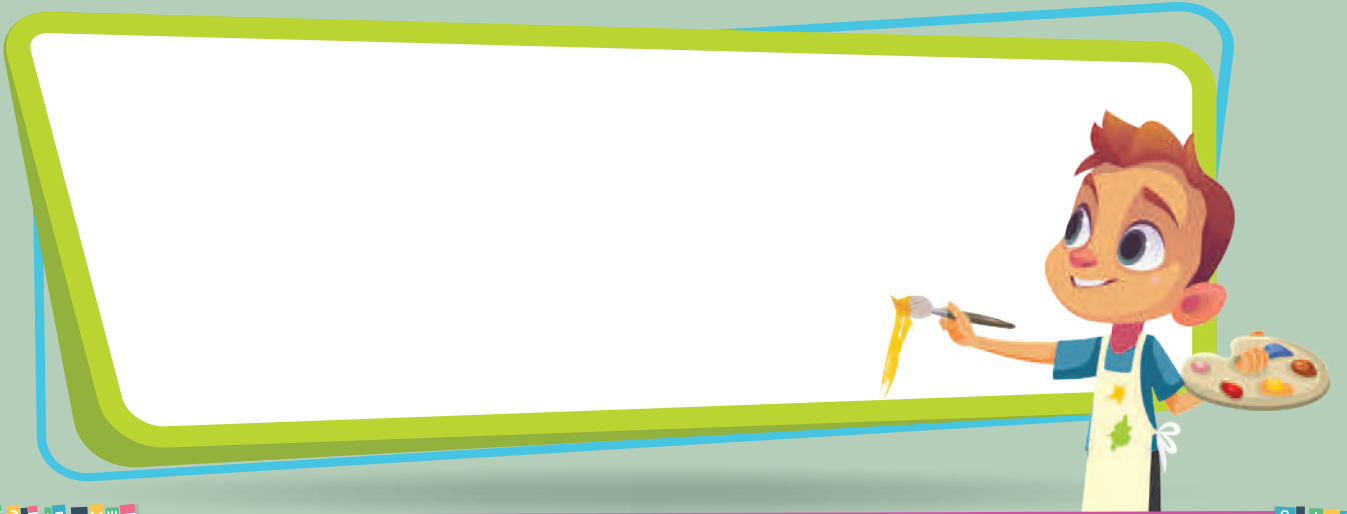
.....

٢- مَاذَا يَحْدُثُ لَوْ اخْتَفَتِ الْأَمَانَةُ مِنْ حَيَاتِنَا وَأَصْبَحْنَا لَا نَعْرِفُ مَفْهُومَهَا؟

.....

## نشاط ٢ (د):

بَعْدَ قِرَاءَتِكَ النَّصِّ ارْسُمْ خَارِطَةً ذَهْنِيَّةً عَنْ عِلَاقَةِ الْفِكْرَةِ الرَّئِيسَةِ بِالْفِكَرِ الْفُرْعِيَّةِ:



## نشاط ٢ (هـ):

حَانَ الْآنَ وَقْتُ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اتَّبِعِ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ.

### الأهداف

- **نشاط ٢ (ب):** يُجِيبُ عَنْ أَسْئَلَةٍ تُظْهِرُ فَهْمَهُ النَّصِّ، وَالرُّجُوعُ إِلَى النَّصِّ لِلِإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.  
 ■ **نشاط ٢ (ج):** يُجِيبُ عَنْ أَسْئَلَةٍ تُظْهِرُ فَهْمَهُ النَّصِّ وَيُوظِّفُ مَا تَعَلَّمَهُ لِلِإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.  
 ■ **نشاط ٢ (د):** يَسْتَنْتِجُ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ. ■ **نشاط ٢ (هـ):** يَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ وَالنُّصُوصَ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَحِيحَةً بِطَلَاقَةٍ.



نَشَاط ٣ (أ): صَنِّفِ الْمُضَافَ إِلَيْهِ فِيمَا يَلِي إِلَى مَجْمُوعَتَيْنِ:

- ١- رَائِحَةُ الزَّهْرَتَيْنِ عَطِرَةٌ.
- ٢- حَاوَلَ الْأَطْفَالُ مُسَاعَدَةَ الْمُحْتَاجِينَ.
- ٣- كَرَّمَتِ الدَّوْلَةُ أَبْنَاءَ الْمُحَارِبِينَ.
- ٤- أَخَذَ الْمُعَلِّمُ بِيَدِ التِّلْمِيذِينَ.
- ٥- التَّقَطَّ السَّائِحُ صُورَةً بِجَوَارِ الْأَثَرَيْنِ.
- ٦- أُعْجِبَ الْجُمْهُورُ بِأَدَاءِ اللَّاعِبِينَ.

جَمْعُ الْمَذْكَرِ السَّالِمِ

- .....
- .....
- .....

الْمُثَنَّى

- .....
- .....
- .....

- ١- الْكَلِمَاتُ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ، مَوْقَعُهَا فِي الْجُمْلَةِ ( ..... ).
- ٢- وَهُوَ دَائِمًا .....
- ٣- يُجَرُّ الْمُضَافُ إِلَيْهِ بِ ..... إِذَا كَانَ ..... أَوْ .....



الاسْتِنَاجُ: الْمُضَافُ إِلَيْهِ يُجَرُّ بِالْيَاءِ إِذَا كَانَ مُثَنَّى أَوْ جَمْعَ مُذْكَرٍ سَالِمًا.

نَشَاط ٣ (ب): ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْمُضَافِ إِلَيْهِ، ثُمَّ بَيِّنْ سَبَبَ جَرِّهِ بِالْيَاءِ:

- ١- اسْتَمَعْتُ إِلَى إِرْشَادَاتِ الْمُعَلِّمِينَ.
  - ٢- سَعِدْتُ بِصُحْبَةِ الْمُخْلِصِينَ.
  - ٣- سَعَيْنَا لَزِيَارَةِ الْمَرِيضِينَ.
  - ٤- دَفَعَ التِّلَامِيذُ اشْتِرَاكَ الرُّحْلَتَيْنِ.
- «السَّبَبُ»: ..... «السَّبَبُ»: ..... «السَّبَبُ»: ..... «السَّبَبُ»: .....

نَشَاط ٣ (ج): عَبَّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ، مُوَظَّفًا الْمُضَافَ إِلَيْهِ وَمُرَاعِيًا عَلَامَةَ الْإِعْرَابِ الصَّحِيحَةَ:



.....

.....



.....

.....

الأَهْدَافُ

- نَشَاط ٣ (أ): يَتَعَرَّفُ عَلَامَةَ جَرِّ الْمُضَافِ إِلَيْهِ فِي خَالَتِي الْمُثَنَّى وَجَمْعِ الْمَذْكَرِ السَّالِمِ.
- نَشَاط ٣ (ب): يُحَدِّدُ الْمُضَافَ إِلَيْهِ وَيَذْكَرُ سَبَبَ جَرِّهِ بِالْيَاءِ.
- نَشَاط ٣ (ج): يُعَبِّرُ مُسْتَحْدِمًا الْمُضَافَ إِلَيْهِ.





### نشاط ٣ (د): اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين، ثم اكتب السبب:

١- أعجبني رائحة ..... (الزهرتين - الزهرتان)

«السبب:» .....

٢- يقبل الناس على مساعدة ..... (المحتاجون - المحتاجين)

«السبب:» .....

٣- يجب علينا تقبل ..... (الآخرين - الآخرون)

«السبب:» .....

٤- قبل الطعام غسل ..... (اليدين - اليدان)

«السبب:» .....

٥- سعدت بقصيدة ..... (الشاعران - الشاعرين)

«السبب:» .....

### نشاط ٣ (هـ): ضع خطأ تحت الجملة الصحيحة من كل مجموعة:

نقد اللاعبين خطة المدربين.

نقد اللاعبون خطة المدربين.

١- نقد اللاعبون خطة المدربين.

ألوان اللوحات جميلة.

ألوان اللوحات جميلة.

٢- ألوان اللوحات جميلة.

طاعة الوالدين واجبة.

طاعة الوالدان واجبة.

٣- طاعة الوالدين واجبة.

### نشاط ٣ (و): أجب عن الأسئلة الآتية مستخدماً المضاف إليه:

١- كيف تحافظ على جسمك؟

.....

٢- ما واجبنا نحو البيئة؟

.....

٣- ما اسم المحافظة التي تنتمي إليها؟

.....

٤- ما الصفة التي تحب أن يتصف بها صديقك؟

.....

الأهداف  
 نشاط ٣ (د، هـ): يختار الإجابة الصحيحة معللاً ذلك.  
 نشاط ٣ (و): يستخدم المضاف إليه في الإجابة عن الأسئلة.

### نشاط ٣ (ز): أَكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(مُضَافٌ إِلَيْهِ مُفْرَدٌ)

(مُضَافٌ إِلَيْهِ جَمْعٌ تَكْسِيرٍ)

(مُضَافٌ إِلَيْهِ مَجْرُورٌ بِالْكَسْرِ)

(مُضَافٌ إِلَيْهِ مَجْرُورٌ بِالْيَاءِ)

(مُضَافٌ إِلَيْهِ مَثْنً)

- ١- أَخَذْتُ مِنْ صَدِيقِي دَفْتَرَ .....
- ٢- يَجِبُ أَنْ نَخْتَارَ أَفْضَلَ ..... عِنْدَ الْحَدِيثِ.
- ٣- اهْتَمَّ الْمُعَلِّمُ بِسَمَاعِ كُلِّ .....
- ٤- سَمِعْتُ أَصَوَاتَ .....
- ٥- يَهْتَمُّ عَمَّالٌ ..... بِإِتْقَانِ صِنَاعَتِهِمْ.

### ٤- لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ:



### نشاط ٤ (أ): اجْعَلْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَلِي مُضَافًا إِلَيْهِ وَضَعْهَا فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ، مُرَاعِيًا عَلَامَةَ الْإِعْرَابِ الصَّحِيحَةَ:

- ١- الصَّالِحِينَ: .....
- ٢- الشَّارِعِينَ: .....
- ٣- الطُّفْلَتَيْنِ: .....
- ٤- الْقَصِيدَتَيْنِ: .....

### نشاط ٤ (ب): ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْخَطِّ، ثُمَّ صَوِّبْ:

- ١- طَلَبَ الْمُعَلِّمُ مِنَ التَّلَامِيذِ رَسْمَ الدَّائِرَتَانِ.

«التَّصْوِيبُ: .....

- ٢- صَيَدُ الْأَسْمَاكِ رِيَاضَةً مُمْتَعَةً.

«التَّصْوِيبُ: .....

- ٣- جَمِيعُ الْأَمْهَاتِ يَبْذُلْنَ جُهْدًا عَظِيمًا.

«التَّصْوِيبُ: .....

- ٤- ثِمَارُ الشَّجَرَةِ نَاضِجَةٌ.

«التَّصْوِيبُ: .....



### الْأَهْدَافُ

■ نَشَاطُ ٣ (ز): يُكْمَلُ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ.

■ نَشَاطُ ٤ (ب): يُمَيِّزُ الْخَطَّ، مَعَ تَصْوِيبِهِ.

■ نَشَاطُ ٤ (أ): يُكَوَّنُ جُمْلَةً بِهَا مُضَافٌ إِلَيْهِ.

## نشاط ٤ (ج): حدّد المَوْقعَ الإِعرَابِيَّ لِمَا تَحْتَهُ خَطٌّ، ثُمَّ اذْكُرْ عِلَامَةَ الإِعرَابِ وَالسَّبَبَ:

- ١- الإِنْصَاتُ لِلآخِرِ مِنْ آدَابِ الاسْتِمَاعِ. «المَوْقعُ: .....، العِلَامَةُ: .....، السَّبَبُ: .....»
- ٢- كَثْرَةُ الْكَلَامِ تُوقِعُ فِي الْخَطِّ. «المَوْقعُ: .....، العِلَامَةُ: .....، السَّبَبُ: .....»
- ٣- مَوْضُوعُ الْكِتَابَيْنِ شَائِقٌ. «المَوْقعُ: .....، العِلَامَةُ: .....، السَّبَبُ: .....»

## نشاط ٤ (د): عُدْ لِلنَّصِّ وَاسْتَخْرِجْ مُضَافًا إِلَيْهِ وَادْكُرْ عِلَامَةَ إِعرَابِهِ وَالسَّبَبَ:

السَّبَبُ	عِلَامَتُهُ	المُضَافُ إِلَيْهِ
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....

## نشاط ٤ (هـ): عَبَّرْ عَنِ الصُّورَةِ الَّتِي أَمَامَكَ مُسْتَحْدِمًا المُضَافَ إِلَيْهِ:



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- **نشاط ٤ (ج):** يُحَدِّدُ المَوْقعَ الإِعرَابِيَّ لِمَا تَحْتَهُ خَطٌّ وَيَذْكُرُ عِلَامَاتِ إِعرَابِهِ، مُعَلِّلاً ذَلِكَ.
- **نشاط ٤ (د):** يَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ مُضَافًا إِلَيْهِ وَيَذْكُرُ عِلَامَةَ إِعرَابِهِ وَيُوضِّحُ السَّبَبَ.
- **نشاط ٤ (هـ):** يُعَبِّرُ عَنِ الصُّورَةِ مُسْتَحْدِمًا المُضَافَ إِلَيْهِ.

## الأهداف





**نشاط ٥ (أ):** تَخَيَّلْ نَفْسَكَ رَجُلَ أَمْنٍ وَضَعْ خُطَّةً لِحَثِّ الْمَوَاطِنِينَ عَلَى الْإِلْتِمَامِ بِرَدِّ الْأَمَانَاتِ إِلَى أَهْلِهَا، مُسْتَخْدِمًا الْحَقِيقَةَ وَالْمَجَازَ:

.....

.....

.....

.....



**نشاط ٥ (ب):** نَاقِشْ زُمَلَاءَكَ فِي كَيْفِيَّةِ اسْتِغْلَالِ بَعْضِ الْأَشْخَاصِ لِمَهَارَاتِهِمُ الْقِيَادِيَّةِ بِشَكْلِ إِيْجَابِيٍّ لِنَشْرِ الْأَمَانَةِ وَالْحَثِّ عَلَى التَّحَلِّي بِهَا، مَعَ إِعْطَاءِ أَمْثَلَةٍ:

.....

.....

.....

.....

**نشاط ٥ (ج):** اكْتُبْ مَا يُمَلَى عَلَيْكَ:

.....

.....

.....

.....

.....

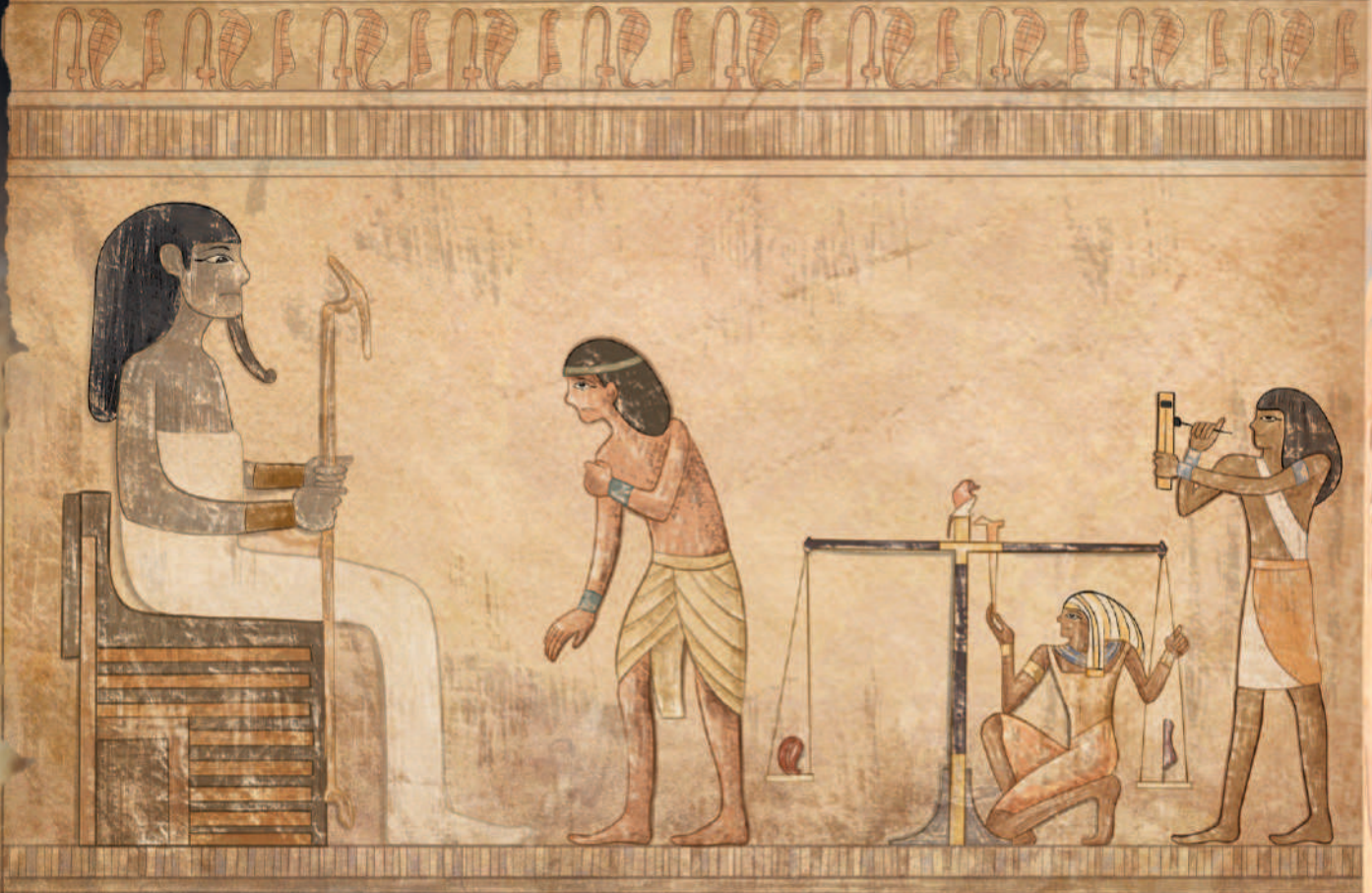
.....

.....

**الْأَهْدَافُ** ■ **نشاط ٥ (أ):** يُقَدِّمُ عَرْضًا تَقْدِيمِيًّا مُسْتَخْدِمًا الْحَقِيقَةَ وَالْمَجَازَ، بِمَا يُلْفِثُ انْتِبَاهَ مُسْتَمِعِيهِ لِتَعْمِيقِ فَهْمِ الدَّرْسِ. ■ **نشاط ٥ (ب):** يُقَدِّمُ عَرْضًا تَقْدِيمِيًّا مُسْتَخْدِمًا اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ الْفُصْحَى. ■ **نشاط ٥ (ج):** يَسْتَخْدِمُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ فِي الْكِتَابَةِ.



## الفَلَّاحُ الْفَصِيحُ (٢)



١ فَقَالَ: «يَا مُدِيرَ الْبَيْتِ الْعَظِيمِ، يَا سَيِّدِي، يَا أَعْظَمَ الْعُظَمَاءِ، فَإِنَّ الْهَوَاءَ لَنْ يُمَرِّقَ قَلَمَكَ، وَقَارِبُكَ لَنْ يَتَّبِطَأَ، وَمَرَسَاكَ لَنْ تُكْسَرَ، وَلَنْ يَحْمِلَكَ التِّيَارُ بَعِيدًا، وَلَنْ تَذُوقَ أَضْرَارَ النَّهْرِ، وَالسَّمَكَ الْقَفَّازُ سَيَأْتِي إِلَيْكَ، وَذَلِكَ لِأَنَّكَ أَبُّ لِلْيَتِيمِ وَزَوْجٌ لِلْأَرْمَلَةِ. دَعْنِي أَجْعَلَ اسْمَكَ فِي هَذِهِ الْأَرْضِ يَتَّفِقُ مَعَ كُلِّ قَانُونٍ عَادِلٍ فَتَكُونَ حَاكِمًا شَرِيفًا بَعِيدًا عَنِ الدَّنَايَا، وَمُهْلِكًا لِلْكَذِبِ وَمُشْجَعًا لِلْعَدْلِ وَرَجُلًا يُلَبِّي نِدَاءَ الْمُسْتَعِيثِ. إِنِّي أَتَكَلَّمُ، فَهَلْ لَكَ أَنْ تَسْمَعَ؟ أَقِمِ الْعَدْلَ يَأَيُّهَا الْمَمْدُوحُ».





٢ ذَهَبَ الْمُدِيرُ الْعَظِيمُ لِلْبَيْتِ «رَنْزِي» أَمَامَ جَلَالَةِ الْمَلِكِ «نِيكاو رع» وَقَالَ: «سَيِّدِي، لَقَدْ عَثَرْتُ عَلَى أَحَدِ الْفَلَاحِينَ، وَفِي الْحَقِّ أَنَّهُ فَصِيحٌ، وَهُوَ رَجُلٌ قَدْ سُرِقَ مَتَاعُهُ.. وَانْظُرْ، إِنَّهُ قَدْ حَضَرَ لِيَتَظَلَّمَ لِي مِنْ أَجْلِ ذَلِكَ».

عِنْدَيْهِ قَالَ جَلَالَتُهُ: «بِقَدْرِ مَا تُحِبُّ أَنْ تَرَانِي فِي صَحَّةٍ دَعُهُ يَمَكُثُ هُنَا دُونَ أَنْ تُجِيبَ عَنْ أَيِّ شَيْءٍ قَدْ يَقُولُهُ، وَلَاجِلِ أَنْ تَجْعَلَهُ يَسْتَمِرُّ فِي الْكَلَامِ الزَّمِ الصَّمْتُ، ثُمَّ مَرُّ بِأَنْ يُؤْتِيَ لَنَا بِذَلِكَ مَكْتُوبًا حَتَّى نَسْمَعَهُ، وَلَكِنْ مَدَّ زَوْجَهُ وَأَطْفَالُهُ **بِالْمُؤَنَةِ**، وَزِيَادَةً عَلَى ذَلِكَ تَأْمُرُ بِإِعْطَائِهِ الطَّعَامَ دُونَ أَنْ يَعْلَمَ أَنَّكَ أَنْتَ الَّذِي أَعْطَيْتَهُ إِيَّاهُ».





٣ وَبَعْدَ ذَلِكَ أَتَى الْفَلَّاحُ إِلَيْهِ لِلْمَرَّةِ الثَّاسِعَةِ لِيَشْكُو فَقَالَ: «يَا أَيُّهَا الْمُدِيرُ الْعَظِيمُ لِلْبَيْتِ، يَا سَيِّدِي! إِنَّ لِسَانَ النَّاسِ لَيْسَ إِلَّا لِسَانَ مِيزَانِهِمْ، وَهُوَ الْمِيزَانُ الَّذِي يَبْحَثُ عَنْ نَوَاقِصِهِمْ، وَقَعَ الْعِقَابَ عَلَى مَنْ يَسْتَحِقُّ الْعِقَابَ، وَالْكَذِبُ قَدْ انْتَهَى عَمَلُهُ، لَا تَكُونَنَّ مُتَحَرِّبًا وَلَا تُضْغِينَنَّ لِقَلْبِكَ وَلَا تَسْتُرَنَّ وَجْهَكَ مِنْ إِنْسَانٍ تَعْرِفُهُ وَلَا تَتَعَامَيْنَنَّ عَنْ إِنْسَانٍ قَدْ رَأَيْتَهُ وَلَا تَرُدَّنَّ إِنْسَانًا يَشْكُو إِلَيْكَ»، ثُمَّ أَمَرَ الْمُدِيرُ الْعَظِيمُ لِلْبَيْتِ اثْنَيْنِ مِنَ الْحُجَّابِ لِيَذْهَبَا وَيُحْضِرَاهُ ثَانِيَةً وَقَدْ خَافَ الْفَلَّاحُ؛ ظَنًّا مِنْهُ أَنَّ ذَلِكَ لِمُعَاقَبَتِهِ عَلَى الْخُطْبَةِ الَّتِي قَامَ بِهَا، وَلَكِنَّ الْمُدِيرَ الْعَظِيمَ لِلْبَيْتِ قَالَ: «أَيُّهَا الْفَلَّاحُ، جَهِّزْ نَفْسَكَ عَلَى أَنْ تَسْكُنَ مَعِيَ»، فَقَالَ الْفَلَّاحُ: هَلْ سَأَعِيشُ؟ دَعْنِي أَكُلْ مِنْ خُبْزِكَ إِلَى الْأَبَدِ.





٤ قَالَ مُدِيرُ الْبَيْتِ الْعَظِيمِ: «لَا بَأْسَ، انْتَظِرْ هُنَا حَتَّى يُمَكِّنَكَ أَنْ تَسْمَعَ شِكَايَتَكَ»، ثُمَّ أَمَرَ بِقِرَاءَتِهَا مِنْ مَلَفٍّ بَرْدِيٍّ جَدِيدٍ، كُلُّ شَكْوَى عَلَى حَسَبِ مُحتَوَيَاتِهَا، ثُمَّ أَمَرَ الْمُدِيرُ الْعَظِيمُ لِلْبَيْتِ بِإِرْسَالِهَا لِجَلَالَةِ الْمَلِكِ وَقَدْ سُرَّ مِنْهَا جَلَالَتُهُ أَكْثَرَ مِنْ أَيِّ شَيْءٍ فِي الْأَرْضِ وَقَالَ جَلَالَتُهُ: «اقْضِ بِنَفْسِكَ يَا «رَنْزِي» فِي هَذَا الْأَمْرِ» فَأَمَرَ الْمُدِيرُ الْعَظِيمُ اثْنَيْنِ مِنَ الْحُجَّابِ لِيَذْهَبَا وَيُخْضِرَا (تَحَوْتَ) وَأُخْصِيَتْ كُلُّ أَمْلَاكِه وَأُعْطِيَ بَيْتُهُ لِهَذَا الْفَلَّاحِ.





**نَشَاط:** هَيَّا نَتَذَكَّر مَعَا الْفَصْلَ الْأَوَّلَ مِنْ قِصَّةِ (الْفَلَّاحُ الْفَصِيحُ):

رَتِّبْ رِحْلَةَ (خَنُوم)

- |            |           |
|------------|-----------|
| (أ) .....  | (ب) ..... |
| (ج) .....  | (د) ..... |
| (هـ) ..... |           |

٢- اقْرَأْ وَاكْتَشِفْ:



**نَشَاط ٢ (أ):**

١- صَلِّ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةَ بِمَعْنَاهَا:

- |  |   |
|--|---|
| (أ) أَعْطَى الْغَنِيُّ الْفَقِيرَ <b>مُؤَنَّةً</b> تَكْفِيهِ شَهْرًا             | • خَسَّةٌ وَعَيْبٌ وَنَقْصٌ وَقُبْحٌ                    |
| (ب) <b>اسْتَعَاثَ</b> الْغَرِيقُ لِيُسَاعِدَهُ النَّاسُ.                         | • تَجَاهَلَ   |
| (ج) تَرَفَّعَ الرَّجُلُ الْكَرِيمُ عَنْ كُلِّ <b>دَنِيَّةٍ</b> .                 | • طَعَامًا يُخَزَّنُ لاسْتِهْلَاكِهِ وَقَتَّ الْحَاجَةَ |
| (د) <b>تَعَامَى</b> الصَّدِيقُ عَنْ عُيُوبِ صَدِيقِهِ.                           | • مُنْحَازًا  |
| (هـ) يَنْبَغِي لِلْحَكَمِ الْعَدْلِ أَلَّا يَكُونَ <b>مُتَحَرِّبًا</b> لِشَخْصٍ. | • طَلَبَ الْعَوْنَ وَالنَّجْدَةَ                        |

٢- اخْتَرِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(سَتَر - الْحَارِسُ - حَالٌ بَيْنَهُمَا - مَنَعَهُ مِنَ الدُّخُولِ)

- |  |       |
|--|-------|
| (أ) <b>حَجَبَ</b> الشَّجَرُ ضَوْءَ الشَّمْسِ.                | ..... |
| (ب) <b>حَجَبَ</b> الْقَاضِي بَيْنَ الْمُتَخَاصِمِينَ.        | ..... |
| (ج) وَقَفَ <b>الْحَاجِبُ</b> أَمَامَ بَابِ الْقَصْرِ.        | ..... |
| (د) <b>حَجَبَ</b> الشُّرْطِيُّ الْمُتَّهَمَ مِنَ الدُّخُولِ. | ..... |

**الْأَهْدَافُ** **نَشَاط ١:** يُمَيِّزُ الْفِكْرَةَ الرَّيْسَةَ لِلنَّصِّ. - يَتَهَيَّأُ لِلنَّصِّ وَيُنَشِّطُ ذَاكِرَتَهُ الْمَعْرِفِيَّةَ الْمُسَبِّقَةَ. **نَشَاط ٢:** يَسْتَنْبِجُ مَعَانِي مُفْرَدَاتٍ جَدِيدَةٍ فِي سِيَاقَاتٍ لُغَوِيَّةٍ مُتَنَوِّعَةٍ.





بَعْدَ قِرَاءَتِكَ النَّصِّ، أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١- ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ (X) أَمَامَ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ:

- ( أ ) سَافَرَ الْفَلَّاحُ لِيَرْفَعَ ظَلَامَتَهُ إِلَى الْمُدِيرِ الْعَظِيمِ.  
( ب ) طَلَبَ ( نيكاو رع ) إِحْضَارَ الْفَلَّاحِ عَلَى الْفُورِ.  
( ج ) مَدَّ (رنزي) زَوْجَةَ الْفَلَّاحِ وَأَطْفَالَهُ بِالْمَثُونَةِ.

٢- حَدِّدْ قَائِلَ كُلِّ عِبَارَةٍ:

- ( أ ) «لَا بَأْسَ، انْتَظِرْ هُنَا حَتَّى يُمَكِّنَكَ أَنْ تَسْمَعَ شِكَايَتَكَ».  
( ب ) «فَإِنَّ الْهَوَاءَ لَنْ يَمُرَّقَ قَلَمَكَ، وَقَارِبُكَ لَنْ يَتَبَاطَأَ».  
( ج ) «بِقَدْرِ مَا تُحِبُّ أَنْ تَرَانِي فِي صِحَّةٍ دَعُهُ يَمَكُثُ هُنَا دُونَ أَنْ تُجِيبَ».

٣- اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- ( أ ) خَافَ الْفَلَّاحُ مِنَ الْحُجَابِ؛ ظَنًّا مِنْهُ أَنَّهُ: ..... (سَيَعَاقِبُ - سَيَكَاظُ - سَيَقَابِلُ الْمَلِكَ)  
( ب ) عِقَابُ الْمَلِكِ لـ (تحت) يَدُلُّ عَلَى: ..... (ظُلْمِهِ - عَدْلِهِ - تَوَاطُئِهِ)  
( ج ) (اقضِ بِنَفْسِكَ يَا «رنزي» فِي هَذَا الْأَمْرِ) عِبَارَةٌ تَدُلُّ عَلَى: .....  
(ثَقَّةُ الْمَلِكِ بِحُكْمَةِ «رنزي» - عَدَمُ تَفَرُّغِ الْمَلِكِ وَأَنْشَغَالِهِ - عَدَمُ اهْتِمَامِ الْمَلِكِ بِالْأَمْرِ)

٤- اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ:

- ( أ ) كَلِمَةً مُرَادِفُهَا (اتْرُكُهُ): ..... (ب) كَلِمَةً مُضَادُّهَا (مُتَلَعْنِم): .....  
( ج ) كَلِمَةً جَمْعُهَا (فُصْحَاءُ): ..... ( د ) كَلِمَةً مُفْرَدُهَا (دَنِيَّةُ): .....

أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

- ١- لِمَاذَا طَلَبَ «نيكاو رع» مِنْ «رنزي» أَنْ يَلْزِمَ الصَّمْتَ؟ .....  
٢- بِمِ عَوِيقَ «تحت»؟ .....  
٣- لَأَيِّ مَدَى أَثَّرَ فِيكَ مَوْقِفُ «نيكاو رع» مِنَ الْفَلَّاحِ؟ وَهَلْ سَيَجْعَلُكَ ذَلِكَ تَتَعَامَلُ مَعَ الْآخَرِينَ بِشَكْلِ مُخْتَلِفٍ؟ .....  
٤- كَيْفَ اسْتَطَاعَ «نيكاو رع» أَنْ يَكُونَ حَاكِمًا نَاجِحًا؟ .....  
٥- كَيْفَ اسْتَطَاعَ «رنزي» أَنْ يَكُونَ وَزِيرًا نَاجِحًا وَمَسْئُولًا؟ .....

## نشاط ٢ (د): اكتب السبب أو النتيجة الناقصة:

السبب	النتيجة
.....	مَدَّ زَوْجَهُ وَأَطْفَالَهُ بِالْمُتُونَةِ.
أَحْصَيْتُ كُلَّ أَمْلَاكٍ (تحت) وَأُعْطِيَ بَيْتُهُ لِهَذَا الْفَلَّاحِ.	.....

## نشاط ٢ (هـ): عَلَى مَنْ تَعُودُ الْكَلِمَاتُ الْمُلوَّنةُ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ؟

- ١- دَعَاهُ يَمَكْتُ هُنَا. (.....)
- ٢- وَأُعْطِيَ بَيْتُهُ لِهَذَا الْفَلَّاحِ. (.....)
- ٣- تَأْمُرُ بِاعْطَائِهِ الطَّعَامَ. (.....)

## نشاط ٢ (و): مَاذَا يَحْدُثُ لَوْ ...؟

- ١- لَمْ يَمُدَّ (رنزي) زَوْجَةَ الْفَلَّاحِ بِالْمُتُونَةِ.
- ٢- لَمْ يُعَاقَبْ (تحت) عَلَى مَا فَعَلَ.
- ٣- أَجَابَ الْمَلِكُ شِكَايَةَ الْفَلَّاحِ مِنْ أَوَّلِ مَرَّةٍ.

## نشاط ٢ (ز): حَانَ الْآنَ وَقْتُ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اتَّبِعِ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ.

### ٣- لَاحِظْ وَاكْتَشِفْ:

## نشاط ٣ (أ): اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- |  |                    |  |
|--|--------------------|--|
| ١- السَّمَاءُ صَافِيَةٌ مِنَ السُّحُبِ.        | نَوْعُ الْجُمْلَةِ | (اسْمِيَّةٌ - فِعْلِيَّةٌ - شِبْهُ جُمْلَةٍ) |
| ٢- يَسِيرُ الْكَوْنُ وَفَوْقَ نِظَامٍ دَقِيقٍ. | نَوْعُ الْجُمْلَةِ | (اسْمِيَّةٌ - فِعْلِيَّةٌ - شِبْهُ جُمْلَةٍ) |
| ٣- الطُّلَّابُ هُمْ صُنَاعُ الْمُسْتَقْبَلِ.   | نَوْعُ الضَّمِيرِ  | (غَائِبٌ - مُخَاطَبٌ - اسْمُ إِشَارَةٍ)      |
| ٤- الصَّادِقُونَ يُحِبُّهُمْ النَّاسُ.         | نَوْعُ الْكَلِمَةِ | (فِعْلٌ - اسْمٌ - مُصَافٌ إِلَيْهِ)          |
| ٥- يَنْبَغِي الصَّدْقُ فِي الْقَوْلِ.          | نَوْعُ الْفِعْلِ   | (أَمْرٌ - مُضَارِعٌ - مَاضٍ)                 |

## نشاط ٣ (ب): ضَعِ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي مَكَانِهَا، مُرَاعِيًا مَوْقِعَهَا الْإِعْرَابِيَّ:

الْقِطَارَ

الْقِطَارُ

الْقِطَارِ

- ١- تَحَرَّكَ ..... فِي الْمَوْعِدِ الْمُحَدَّدِ.
- ٢- رَكِبَ الْمَسَافِرُونَ .....
- ٣- انْتَظَرَ الرُّكَّابُ فِي مَحَطَّةِ .....

### الأهداف

- نشاط ٢ (د): يُحَدِّدُ السَّبَبَ وَالنَّتِيجَةَ لِلْأَحْدَاثِ الْمُخْتَلِفَةِ.
- نشاط ٢ (هـ): يُجِيبُ عَنْ أَسْئَلَةٍ تَظْهَرُ فِيهَا النَّصُّ وَيُوظِّفُ مَا تَعَلَّمَهُ لِلْإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.
- نشاط ٢ (و): يَتَوَقَّعُ مَاذَا سَيَحْدُثُ فِي الْمَوَاقِفِ الْمُخْتَلِفَةِ. ■ نشاط ٢ (ز): يَفْرَأُ الْكَلِمَاتِ وَالنُّصُوصَ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَحِيحَةً بِطَلَاقَةٍ.
- نشاط ٣ (أ): يَخْتَارُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ.
- نشاط ٣ (ب): يَضَعُ الْكَلِمَةَ تَبَعًا لِمَوْقِعِهَا الصَّحِيحِ.

## نشاط ٣ (ج): صل كل كلمة مُلوّنة بموقعها الصحيح:

(أ)

- ١- أَقَامَتِ الْمَدْرَسَةُ حَفْلًا لِلْمُتَفَوِّقِينَ.
- ٢- عَمَلُ الْفَلَّاحِ شاقٌّ.
- ٣- تَتَسَاقَطُ الْأَمْطَارُ شتاءً.
- ٤- تَقَبَّلَ الْاِخْتِلَافَ وَاجِبٌ عَلَيْنَا.
- ٥- يَسِيرُ التَّلَامِيذُ فِي نِظَامٍ.

(ب)

- مُضَافٌ إِلَيْهِ
- ظَرَفُ زَمَانٍ
- فَاعِلٌ
- اسْمٌ مَجْرُورٌ
- خَبَرٌ

## نشاط ٣ (د): حدّد موقع كل كلمة تحتها خطّ، ثمّ اضبطها:

- ١- حَاوَلَ الْفَلَّاحُ الْفَصِيحُ أَنْ يَكُونَ مُؤَنَّرًا. «الموقع:»
- ٢- تَعَاوَنَ أَهْلُ الْقَرْيَةِ فِي إِيجَادِ حُلُولٍ لِلْمَشْكَلَاتِ. «الموقع:»
- ٣- اسْتَطَاعَ الْمِصْرِيُّونَ عَبورَ خَطِّ بَارِلَيْفٍ. «الموقع:»

## نشاط ٣ (هـ): اجعل كل كلمة مما يلي فاعلاً مرّةً ومُبتدأً مرّةً أخرى:

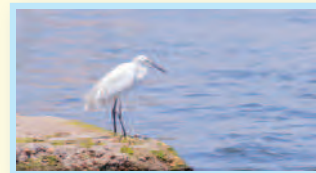
١- الْفَلَّاحُ:	.....
٢- الْعَالِمَانِ:	.....
٣- الطَّبِيبَاتِ:	.....

## نشاط ٣ (و): كَتَبَ التَّلْمِيذُ عِبَارَاتٍ عَنْ تَرْشِيدِ اسْتِهْلَاكِ الْمِيَاهِ لِكَنَّهُ وَقَعَ فِي بَعْضِ الْأَخْطَاءِ، اكْتُشِفْهَا

ثُمَّ سَاعِدْهُ فِي تَصْوِيحِهَا:

- ١- الْمَاءُ سِرُّ الْحَيَاةِ.
- ٢- لَا تُسْرِفْ فِي الْمَاءِ.
- ٣- قَطْرَةُ الْمَاءِ أَعْلَى مِنَ الذَّهَبِ.

## نشاط ٣ (ز): عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ اسْمِيَّةٍ أَوْ فِعْلِيَّةٍ، مُرَاعِيًا ضَبْطَ رُكْنَيْهِمَا:



٢- .....

١- .....

■ نَشَاطُ ٣ (ج): يُحَدِّدُ الْمَوْقِعَ الْإِعْرَابِيَّ الصَّحِيحَ لِلْكَلِمَةِ. ■ نَشَاطُ ٣ (د): يُحَدِّدُ الْمَوْقِعَ الصَّحِيحَ لِلْكَلِمَةِ.

■ نَشَاطُ ٣ (هـ): يَضَعُ الْكَلِمَةَ فِي جُمْلَةٍ، مُرَاعِيًا الضَّبْطَ الصَّحِيحَ. ■ نَشَاطُ ٣ (و): يَكْتُشِفُ الْخَطَأَ وَيُصَوِّبُهُ.

■ نَشَاطُ ٣ (ز): يُعَبِّرُ مُرَاعِيًا الضَّبْطَ الصَّحِيحَ.

الأهداف





## ٤- لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ:

**نَشَاط ٤ (أ):** اقْرَأِ الْفِقْرَةَ الَّتِي أَمَامَكَ، ثُمَّ اَمْلَأِ الْجَدْوَلَ:

«طَلَبَ الْجَدُّ مِنَ الْأَحْفَادِ أَنْ يَبْحَثُوا جَيِّدًا عَنِ النُّقُودِ الضَّائِعَةِ، بَدَأَ الْأَطْفَالُ فِي الْبَحْثِ عَنْهَا، وَبَعْدَ وَقْتٍ طَوِيلٍ عَادُوا إِلَى الْجَدِّ وَقَالُوا: يَا جَدَّنَا، بَحَثْنَا فِي كُلِّ مَكَانٍ وَلَكِنَّا لَمْ نَجِدْ شَيْئًا بِالْمَنْزِلِ.. هُنَا ضَحِكَ الْجَدُّ وَقَالَ: يَا أَبْنَائِي، الْأَمْوَالُ الضَّائِعَةُ هِيَ الْأَمْوَالُ الَّتِي نُنْفِقُهَا فِيمَا لَا يُفِيدُ».

الْمَرْفُوعُ	الْمَوْقِعُ	الْعَلَامَةُ	الْمَنْصُوبُ	الْمَوْقِعُ	الْعَلَامَةُ	الْمَجْرُورُ	الْمَوْقِعُ	الْعَلَامَةُ
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....

**نَشَاط ٤ (ب):** ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ:

وَصَلَ الْإِنْسَانُ لِلْقَمَرِ.

وَصَلَ الْإِنْسَانُ لِلْقَمَرِ.

١- وَصَلَ الْإِنْسَانُ لِلْقَمَرِ.

إِضَاعَةُ الْمَالِ صِفَةٌ ذَمِيمَةٌ.

إِضَاعَةُ الْمَالِ صِفَةٌ ذَمِيمَةٌ.

٢- إِضَاعَةُ الْمَالِ صِفَةٌ ذَمِيمَةٌ.

يَبْنِي الْمُخْلِصُونَ الْأَوْطَانَ.

يَبْنِي الْمُخْلِصِينَ الْأَوْطَانَ.

٣- يَبْنِي الْمُخْلِصِينَ الْأَوْطَانَ.

تَسْبَحُ السَّمَكَتَانِ فِي الْمَاءِ.

تَسْبَحُ السَّمَكَتَانِ فِي الْمَاءِ.

٤- تَسْبَحُ السَّمَكَتَيْنِ فِي الْمَاءِ.

**نَشَاط ٤ (ج):** اكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ، مُرَاعِيًا عِلَامَةَ الْإِعْرَابِ الصَّحِيحَةَ:

(مُبْتَدَأٌ مَرْفُوعٌ وَعِلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ)

١- ..... نُجُومُهَا سَاطِعَةٌ.

(مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ وَعِلَامَةُ نَصْبِهِ الْيَاءُ)

٢- كَافًا الْمُعَلِّمُ .....

(فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ وَعِلَامَةُ رَفْعِهِ الْأَلِفُ)

٣- أَنْفَقَ ..... النُّقُودَ.

**نَشَاط ٤ (د):** اخْتَرْ خُلُقًا مِنَ الْأَخْلَاقِ وَاكْتُبْ عَنْهُ فِي أَرْبَعَةِ أَسْطُرٍ، مُرَاعِيًا الضُّبْطَ الصَّحِيحَ:

.....

.....

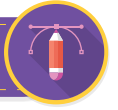
.....

.....

■ نَشَاط ٤ (ب): يُمَيِّزُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ.  
■ نَشَاط ٤ (د): يُعَبِّرُ مُرَاعِيًا الْمَوْقِعَ الصَّحِيحَ لِلْكَلِمَةِ.

■ نَشَاط ٤ (أ): يَسْتَخْرِجُ الْمَطْلُوبَ مِنْهُ.  
■ نَشَاط ٤ (ج): يُكْمِلُ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ.

**الْأَهْدَافُ**



**نشاط هـ (أ):** اكتب أنت وصديقك مجموعة من الصفات التي ترى أن الشخصيات اتصفت بها، ودلّل عليها من القصة وادّكر رأيك.



.....

.....

.....

.....

.....

**نشاط هـ (ب):** ناقش زملاءك في الدوافع التي تجعل الإنسان يسيء استغلال منصبه وعواقب ذلك.

.....

.....

.....

.....



**نشاط هـ (ج):** مثل القصة أنت وزملائك مع توزيع الأدوار وإتقان كل فرد دوره، وأعرضوها على مسرح المدرسة.

**نشاط هـ (د):** اكتب ما يملأ عليك:

.....

.....

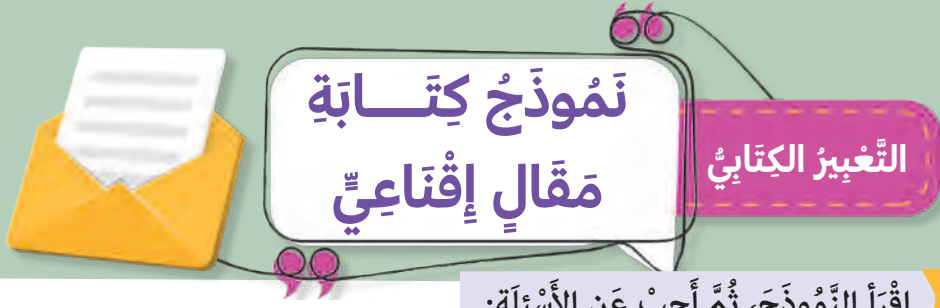
.....

.....

.....

## الأهداف

- **نشاط هـ (أ):** يُقدّم عرضاً تقديمياً مستخدماً الحقيقة والمجاز، بما يلفت انتباه المستمعين لتعميق فهم الدرس.
- **نشاط هـ (ب):** يُقدّم عرضاً تقديمياً مستخدماً اللغة العربية الفصحى.
- **نشاط هـ (ج):** يُمثل القصة متحدثاً باللغة العربية الفصحى.
- **نشاط هـ (د):** يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.



**نشاط ١: اقرأ النموذج، ثم أجب عن الأسئلة:**

### كُن رَفيقًا

«إِنَّ مِنْ صِفَاتِ الْبَشَرِ الرَّحْمَةَ مَعَ الْمَخْلُوقَاتِ كَافَّةً وَمِنْ أَهَمِّ تِلْكَ الْمَخْلُوقَاتِ الْحَيَوَانَاتُ، فَيَجِبُ النَّظَرُ لِلْحَيَوَانَاتِ عَلَى أَنَّهُ جُزْءٌ مِنْهُمْ وَمُفِيدٌ فِي حَيَاةِ الْإِنْسَانِ، فَهُوَ يُسَاعِدُهُ عَلَى عِمَارَةِ هَذِهِ الْأَرْضِ وَاسْتِمْرَارِيَةِ الْحَيَاةِ عَلَيْهَا، فَيَتَوَجَّبُ عَلَيْنَا حِمَايَةَ حَيَوَانَاتِنَا الَّتِي نَمْتَلِكُهَا لِمَا لَهَا مِنْ فَوَائِدٍ وَأَثَارٍ تَعُودُ عَلَى الْفَرْدِ وَالْمُجْتَمَعِ، فَأَوَّلًا الْحَيَوَانَاتُ مِنَ الْمَخْلُوقَاتِ الَّتِي تُشَارِكُ الْبَيئَةَ الَّتِي نَعِيشُ فِيهَا وَبِالتَّالِي حِينَ يَمْرُضُ الْحَيَوَانُ فَقَدْ يُعْرَضُ ذَلِكَ حَيَاةَ الْبَشَرِ لِلْخَطَرِ وَيُنْقَلُ الْأَمْرَاضُ إِلَيْهِمْ، وَلِذَلِكَ اهْتَمَّتِ الدُّوَلُ بِدِرَاسَةِ عِلْمِ الطَّبِّ الْبَيْطَرِيِّ لِحِمَايَةِ الْإِنْسَانِ مِنْ أَمْرَاضِ الْحَيَوَانَاتِ وَتَحْصِينِ الْحَيَوَانَاتِ ضِدَّ الْأَمْرَاضِ وَالْاهْتِمَامِ بِصِحَّتِهَا وَعَدَمِ تَعَرُّضِهَا لِلضَّرْبِ أَوْ الْقَسْوَةِ.. ثَانِيًا اقْتِنَاءُ الْحَيَوَانَاتِ الْأَلْيَفَةِ يُؤَثِّرُ عَلَى الْفَرْدِ تَأْثِيرًا إِبْجَائِيًّا، فَقَدْ خَلَصَتْ نَتَائِجُ دِرَاسَةٍ طَبَّيَّةٍ حَدِيثَةٍ إِلَى أَنَّ اقْتِنَاءَ الْحَيَوَانَاتِ الْأَلْيَفَةِ مُفِيدٌ لِحِصَّةِ الْقَلْبِ وَيَقْلِلُ التَّوَثُّرَ وَيَزِيدُ مِنْ احْتِرَامِ الذَّاتِ وَيَجْعَلُ الْأَشْخَاصَ اجْتِمَاعِيِّينَ أَكْثَرَ، وَأَخِيرًا فَهُوَ يُسَاعِدُ عَلَى تَقْوِيَةِ الْجَانِبِ الْإِنْسَانِيِّ لَدَى النَّاسِ لِتَحْقِيقِ التَّعَايُشِ بَيْنَ الْكَائِنَاتِ، فَالْإِحْسَانُ لِلآخَرِينَ يَمْنَحُ السَّعَادَةَ لِلْمُحْسِنِ وَيَقْضِي عَلَى النَّزْعَةِ الْعُدَوَانِيَّةِ لَدَى بَعْضِهِمْ، فَسَعَادَةُ الْفَرْدِ لَا تَكْتَمِلُ إِلَّا بِسَعَادَةِ الْآخَرِينَ فَكُنْ رَفيقًا، فَمَا دَخَلَ الرَّفْقُ فِي شَيْءٍ إِلَّا زَانَهُ وَحَلَاهُ، وَمَا نَزَعَ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا شَانَهُ وَقَبَّحَهُ».

### ( أ ) العُنْوَانُ:

- ١- عُنْوَانُ الْمَقَالِ: ..... ٢- وَهَلْ أَعْجَبَكَ؟ .....
- ٣- اكْتُبْ عُنْوَانًا آخَرَ يَجْذِبُ الْقَارِئَ لِقِرَاءَةِ الْمَقَالِ: .....

### ( ب ) الْمُقَدِّمَةُ:

- ١- كَيْفَ بَدَأَ الْكَاتِبُ كِتَابَتَهُ لِيَجْذِبَ الْقَارِئَ؟ هَلْ بِ(سُؤَالٍ أَمْ جُمْلَةٍ خَبَرِيَّةٍ)؟
- ٢- لَخُصْ مَا احْتَوَتْ عَلَيْهِ الْمُقَدِّمَةُ فِي كَلِمَاتٍ: .....

### ( ج ) الْأَسْبَابُ:

أَوْضَحَ الْكَاتِبُ أَنَّ الرَّفْقَ بِالْحَيَوَانَاتِ مِنْهُمْ وَمُؤَثِّرُهُ عَلَى الْفَرْدِ وَالْمُجْتَمَعِ، فَادْكُرِ الْأَسْبَابَ الثَّلَاثَةَ:

.....

### ( د ) الْأَدِلَّةُ:

- هُنَاكَ نَوْعَانِ مِنَ الْأَدِلَّةِ: نَفْلِيَّةٌ وَعَقْلِيَّةٌ.
- الْأَدِلَّةُ النَّفْلِيَّةُ هِيَ الَّتِي تُنْقَلُ مِنْ مَصْدَرٍ مَا (دِرَاسَاتٍ - أَبْحَاثٍ - آرَاءِ عُلَمَاءَ).
- الْأَدِلَّةُ الْعَقْلِيَّةُ هِيَ الَّتِي تَعْتَمِدُ عَلَى ذَكَائِكَ وَمَعْرِفَتِكَ.

..... ١- الْأَدِلَّةُ النَّفْلِيَّةُ:

..... ٢- الْأَدِلَّةُ الْعَقْلِيَّةُ:

### ( هـ ) الْخَاتِمَةُ:

..... اِقْرَأِ الْخَاتِمَةَ، ثُمَّ فَكِّرْ فِي خَاتِمَةٍ أُخْرَى وَاكْتُبْهَا:

**الأهداف** ▪ **نشاط ١:** يُحَلِّلُ تَرْكِيبَ التَّعْبِيرِ الْكِتَابِيِّ وَهُوَ (مَقَالٌ إقْنَاعِيٌّ) وَيَتَعَرَّفُ مَكُونَاتِهِ وَكَيْفَ يُكْتَبُ.



## نموذج كتابة مقال إقناعي

نشاط ٢: اكتب مقالاً إقناعياً من خلال التحليل التالي:

«الْقِرَاءَةُ وَأَهَمِّيَّتُهَا لِلْفَرْدِ وَالْمُجْتَمَعِ»، اسْتَخْذِمِ التَّحْلِيلَ التَّالِيَّ:

### المقدمة

تُعَدُّ الْقِرَاءَةُ مِنْذُ الْقَدَمِ مِنْ أَهَمِّ وَسَائِلِ التَّعَلُّمِ الْإِنْسَانِيِّ.  
يَكْتَسِبُ بِهَا الْإِنْسَانُ الْمَعَارِفَ وَتَوُدِّي إِلَى التَّطَوُّرِ.

### السبب الأول

أَكْثَرُ قُدْرَةٍ عَلَى مُوَاجَهَةِ الْحَيَاةِ  
الدليل: كُلَّمَا زِدَادَتِ الْمَعْرِفَةُ أَصْبَحَ أَكْثَرَ قُدْرَةً عَلَى مُوَاجَهَةِ الْحَيَاةِ وَالصَّعَابِ مِنْ خِلَالِ  
اسْتِخْدَامِ مَعْرِفَتِهِ الْمُكْتَسَبَةِ مِنَ الْقِرَاءَةِ.

### السبب الثاني

تَحْفِيزُ الْعَقْلِ  
الدليل: أَثْبَتَتِ الدَّرَاسَاتُ أَنَّ الْقِرَاءَةَ تُحَفِّزُ الْعَقْلَ وَتَحِدُّ مِنْ حُدُوثِ الْأَمْرَاضِ الْعَقْلِيَّةِ  
وَتُنَشِّطُ الدَّمَاعَ وَتَزِيدُ الْقُدْرَةَ عَلَى التَّحْلِيلِ.

### السبب الثالث

السَّبِيلُ الْوَحِيدُ لِلإِبْدَاعِ وَتَكْوِينِ الْمُبْدِعِينَ وَالْمُفَكِّرِينَ وَالْأَدَبَاءِ  
الدليل: قَالَ «عَبَّاسُ مُحَمَّدٍ الْعَقَادِ»: الْقِرَاءَةُ تُضِيفُ إِلَى عُمُرِ الْإِنْسَانِ أَعْمَارًا أُخْرَى هِيَ  
أَعْمَارُ الْعُلَمَاءِ وَالْكَتَّابِ وَالْمُفَكِّرِينَ الَّذِينَ يَقْرَأُ لَهُمْ.

### الخاتمة

إِنْ لَمْ نَقْرَأْ لَنْ نَجِدَ سَبِيلًا لِلتَّقَدُّمِ وَالتَّطَوُّرِ.

العنوان

## التَّخْطِيطُ لِكِتَابَةِ مَقَالٍ إِقْنَاعِيٍّ

(تُعَدُّ الْأَخْلَاقُ قَاعِدَةً أَسَاسِيَّةً لِبِنَاءِ الْمُجْتَمَعَاتِ).. اكَتُبْ مَقَالًا تُقْنِعُ فِيهِ الشَّبَابَ بِأَهْمِيَّةِ التَّحَلِّي بِالْأَخْلَاقِ الْحَمِيدَةِ وَأَثَارِهَا عَلَى الْمُجْتَمَعِ، وَسَيُنْشَرُ مَقَالُكَ فِي الْمَوْجِعِ الْإِلِكْتُرُونِيِّ الْخَاصِّ بِالْمَدْرَسَةِ بَعْدَ كَلِمَاتٍ يَتَرَاوَحُ بَيْنَ (٥٠ وَ ١٠٠):

هَيَّا نَخْطُطْ لَهَا:

**نشاط ٣:** أَوَّلُ خُطْوَةٍ وَأَهْمُهَا: الْبَحْثُ عَنِ الْمَعْلُومَاتِ (مِنْ خِلَالِ شَبَكَةِ الْإِنْتَرْنِت أَوْ مُعَلِّمٍ أَوْ كِتَابٍ أَوْ...)



**نشاط ٤:** الْأَسْبَابُ وَدَلِيلُ كُلِّ سَبَبٍ (أَدِلَّةٌ نَفْلِيَّةٌ / أَدِلَّةٌ عَقْلِيَّةٌ)

السَّبَبُ الْأَوَّلُ: .....	السَّبَبُ الثَّانِي: .....
الدَّلِيلُ: .....	الدَّلِيلُ: .....
<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block;"> <b>العُنْوَانُ</b>                  .....             </div>	
السَّبَبُ الثَّالِثُ: .....	الْخَاتِمَةُ
الدَّلِيلُ: .....	.....

**الأهداف** ▪ **نشاط ٣، ٤:** يُخْطِطُ لِكِتَابَاتِهِ مُخْتَارًا فِكْرَةً مَرْكَزِيَّةً لِكِتَابَةِ حَوْلَهَا، وَيَحَدِّدُ مَجْمُوعَةً مِنَ الْفِكْرِ الْفَرْعِيَّةِ.







اكتب مرة أخرى بعد تقييم كتابتك من خلال الأسئلة السابقة:

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



سَيَقِيَمُ الْمُعَلِّمُ حَسَبَ الْمَعَايِيرِ الْآتِيَةِ:

### مَعَايِيرُ تَقْيِيمِ الْكِتَابَةِ

الدرجة	٤	٣	٢	١	
	<p>- التزم بثلاثة من الأسباب المُنْفَعَة.</p> <p>- دائماً ما يلتزم بعدد الكلمات (١٠٠-٥٠).</p>	<p>- التزم باثنين من الأسباب المُنْفَعَة.</p> <p>- في معظم الوقت يلتزم بعدد الكلمات (من ٤٠-٤٩)</p>	<p>- التزم بواحد من الأسباب المُنْفَعَة.</p> <p>- لا يلتزم بعدد الكلمات (أقل من ٤٠ كلمة).</p>	<p>- لم يلتزم بعدد الأسباب ولم تكن مُنْفَعَة.</p> <p>- لا يلتزم بعدد الكلمات (أقل من ٣٠ كلمة)</p>	أصالة الفكر
	<p>- ينتج مقدمة مشوقة وخاتمة مُبْتَكِرَة.</p> <p>- أنتج فكرة متسلسلة ومنطقية.</p>	<p>- ينتج مقدمة وخاتمة تخدم الموضوع.</p> <p>- افتقد بعض التسلسل المنطقي.</p>	<p>- ينتج مقدمة وخاتمة لا تخدم الموضوع.</p> <p>- بدأ بفكر متسلسلة.</p>	<p>- لا ينتج مقدمة وخاتمة تخدم الموضوع.</p> <p>- فكره غير متسلسلة تسلسلاً منطقيًا.</p>	تسلسل الفكر
	<p>- دائماً يستخدم جملاً صحيحة وبدون أخطاء.</p>	<p>- في معظم الوقت يستخدم جملاً صحيحة (خطأ واحد) في النحو.</p>	<p>- يوجد أكثر من خطأ في النحو.</p>	<p>- يوجد أكثر من ٣ أخطاء في النحو</p>	تركيب الجمل
	<p>- دائماً يختار المفردات المناسبة والتي تجذب القارئ (لا توجد أخطاء)</p>	<p>- في معظم الوقت يختار المفردات المناسبة (خطأ واحد)</p>	<p>- في معظم الوقت لا يختار المفردات المعبرة والواضحة (من ٢-٣ أخطاء)</p>	<p>- يختار المفردات البسيطة غير الواضحة (أكثر من ٣ أخطاء)</p>	اختيار المفردات
	<p>(خطأ واحد)</p> <p>- دائماً يراعي الدقة في قواعد الإملاء</p> <p>- دائماً ما يراعي الدقة والترتيب في الخط.</p>	<p>(٢-٣ أخطاء إملائية)</p> <p>- في معظم الوقت يراعي الدقة والترتيب في الخط.</p>	<p>(٤-٥ أخطاء إملائية)</p> <p>- في معظم الوقت لا يراعي الدقة والترتيب في الخط.</p>	<p>(أكثر من ٦ أخطاء إملائية)</p> <p>- نادراً ما يراعي الدقة والترتيب في الخط.</p>	إملاء وخط

## لَا حِظَّ وَتَعَلَّمَ

«هَلْ يَتَسَعُ مَفْهُومُ الْأَمَانَةِ لِيُصْبِحَ أَكْبَرَ مِنْ مُجَرَّدِ الْحِفَاطِ عَلَى الْمَالِ؟ نَعَمْ، فَمَفْهُومُ الْأَمَانَةِ يَشْمَلُ الْكَثِيرَ مِنَ الْجَوَانِبِ وَلَا يَقْتَصِرُ عَلَى مَا يَتَعَلَّقُ بِالْمَالِ، فَالْأَمَانَةُ التِّزَامُ بِالْوَاجِبَاتِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ وَالْأَخْلَاقِيَّةِ، وَهِيَ شُعُورُكَ بِالْمَسْئُولِيَّةِ أَمَامَ اللَّهِ تَجَاهَ كُلِّ مَا يُوَكِّلُ إِلَيْكَ.. وَالْأَمِينُ لَا يَصْدُرُ عَنْهُ مَا يُخِيفُ النَّاسَ مِنْ اعْتِدَاءٍ عَلَى مَا لَيْسَ مِنْ حَقِّهِ مِنْ أُمُورٍ مَادِّيَّةٍ أَوْ مَعْنَوِيَّةٍ، فَالتِّزَامُكَ بِالْخُلُقِ الْحَسَنِ وَمُعَامَلَاتِكَ الطَّيِّبَةِ مَعَ الْوَلَدِ وَأَصْدِقَائِكَ مَعَ مَرَاعَةِ حُقُوقِهِمْ وَإِسْدَاءِ النُّصَحِ لَهُمْ وَتَقْدِيمِ الْخَيْرِ وَكَفِّ الضَّرِّ عَنْهُمْ أَمَانَةٌ.. حِرْصُكَ عَلَى تَطْوِيرِ تَفْكِيرِكَ وَمَهَارَاتِكَ وَطَلَبِكَ الْعِلْمَ النَّافِعَ أَمَانَةٌ.. حِفَاطُكَ عَلَى الْبَيْئَةِ وَنَظَافَةِ الْمَكَانِ الَّذِي تَعِيشُ فِيهِ وَعَدَمُ الْإِضْرَارِ بِالْمَرَافِقِ الْعَامَّةِ أَوْ إِتْلَافِهَا أَمَانَةٌ.. الْحِفَاطُ عَلَى أَسْرَارِ الْمَجَالِسِ وَإِتْقَانُ الْعَمَلِ وَالْقِيَامُ بِهِ عَلَى أَكْمَلِ وَجْهِ أَمَانَةٌ.. لِلْأَمَانَةِ مَكَانَةٌ مُهِمَّةٌ وَعَالِيَةٌ فِي جَمِيعِ الرِّسَالَاتِ السَّمَاوِيَّةِ دِينِيًّا وَإِنْسَانِيًّا، وَهِيَ صِفَةٌ مِنْ صِفَاتِ الصَّالِحِينَ، وَمَا حَافِظٌ عَلَيْهَا فَرْدٌ أَوْ جَمَاعَةٌ إِلَّا وَقَدْ أَمِنُوا فِي مُجْتَمَعَاتِهِمْ وَنَعِمُوا بِرَعْدِ الْحَيَاةِ، فَاحْرُصْ -عَزِيزِي الْقَارِيءُ- أَنْ تَكُونَ أَمِينًا عَلَى نَفْسِكَ وَغَيْرِكَ وَمُجْتَمَعِكَ أَيْنَمَا كُنْتَ».

### نَشَاطُ ١: أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

❖ (أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ:

- ١- فِعْلًا: ..... وَنَوْعُهُ: .....
- ٢- اسْمًا: .....
- ٣- حَرْفًا: ..... وَنَوْعُهُ: .....
- ٤- اسْمًا مَوْصُولًا: .....

### ❖ (ب) اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- ١- الْأَمِينُ لَا يَصْدُرُ عَنْهُ مَا ..... النَّاسَ.
- ٢- الْأَمَانَةُ مَفْهُومٌ شَامِلٌ لِلْوَاجِبَاتِ .....
- ٣- مِنْ أَمَانَتِكَ عَلَى نَفْسِكَ ..... (حِرْصُكَ عَلَى التَّعَلُّمِ - عَدَمُ إِتْلَافِ الْمَرَافِقِ - حِفَاطُكَ عَلَى أَسْرَارِ الْمَجَالِسِ).



### ❖ (ج) أَكْمِلْ مَا يَلِي اسْتِنَادًا لِمَا فَهِمْتَ مِنَ النَّصِّ:

- ١- مِنْ مَظَاهِيرِ التِّزَامِ بِالْأَمَانَةِ تَجَاهَ بَيْتِكَ: .....
- ٢- لَا يَقْتَصِرُ مَفْهُومُ الْأَمَانَةِ عَلَى .....

### نَشَاطُ ٢: ❖ (أ) اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ لِتَسْتَكْمِلَ بِهَا الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ (دِينٌ، أَدِينُ، الْأَدْيَانُ):

«..... لِوَالِدَيَّ بِالْفَضْلِ الْعَظِيمِ، فَقَدْ بَدَلَا مَا فِي وَسْعِهِمَا لِإِسْعَادِي وَقَدْ أَوْصَانَا اللَّهُ فِي جَمِيعِ ..... وَالرِّسَالَاتِ السَّمَاوِيَّةِ الْحَقَّةِ بِالْبِرِّ بِهِمَا، وَمَهْمَا حَاوَلْنَا جَاهِدِينَ أَنْ نَرُدَّ لَهُمَا الْفَضْلَ فَلَنْ نَتَمَكَّنَ، وَمَعَ ذَلِكَ أَقْطَعُ عَلَى نَفْسِي عَهْدًا بِأَنْ أَجْتَهِدَ فِي بَرِّكُمَا، وَوَعْدُ الْحُرِّ ..... عَلَيْهِ».

### ❖ (ب) اسْتَخْدِمْ مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِي جُمْلَةٍ تَامَّةٍ تَوْضُحُ مَعَانِيهَا (الْأَمَانَةُ، الْبَيْئَةُ، مَشَاعِرُ):

- .....
- .....
- .....

### نشاط ٣: استخرج المضاف إليه من الجمل الآتية وبيّن علامة جرّه والسبب:

- (أ) هُنَا تُتَلَمِّدُ الْمَدْرَسَتَيْنِ الْفَائِزَيْنِ.  
(ب) جَمَاهِيرُ الْفَرِيقَيْنِ تَمَلُّا الْمُدْرَجَاتِ.  
(ج) هُتَافُ الْمُشَجَّعِينَ يُحْمَسُ اللَّاعِبِينَ.  
(د) نَوْمُ الْأَطْفَالِ هَادِيٌّ.  
(هـ) مُعَلِّمَاتُ الْمَدْرَسَةِ بَارِعَاتُ.  
(و) مَلْعَبُ الْمَدْرَسَةِ وَاسِعٌ.



السَّبَبُ	عَلَامَةُ جَرِّهِ	المُضَافُ إِلَيْهِ	السَّبَبُ	عَلَامَةُ جَرِّهِ	المُضَافُ إِلَيْهِ
.....	.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....	.....

### نشاط ٤: اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- (أ) احْتَرَمَ إِشَارَاتٍ ..... فِي اثْنَاءِ سَيْرِكَ.  
(ب) رَأَيْتُ صُورَ ..... فِي حَرْبِ أُكْتُوبَرِ.  
(ج) ارْتَفَعَ صَوْتُ .....  
(د) صَفَّقَ الْجُمْهُورُ لَأَهْدَافِ .....  
(هـ) أَضِيئَتْ مَصَابِيحُ .....  
(المُرُور - المُرُور - المُرُور)  
(الشُّهَدَاء - الشُّهَدَاء - الشُّهَدَاء)  
(القَادِفَات - القَادِفَات - القَادِفَات)  
(اللَّاعِبِينَ - اللَّاعِبُونَ - اللَّاعِبِينَ)  
(المَدِينَتَان - المَدِينَتَيْنِ)

### نشاط ٥: ضع خطأ تحت الخطأ، ثم صوّبه:

- (أ) انْتَهَيْتُ مِنْ وَاجِبِ الْمَدْرَسَةِ.  
(ب) اطلّعتُ عَلَى أَقْدَمِ الْوَثَائِقِ.  
(ج) قَطَفْنَا ثِمَارَ الشَّجَرَتَانِ.  
(د) تَقُومُ مُعْظَمُ الصَّنَاعَاتِ عَلَى الزَّرَاعَةِ.  
«التَّصْوِيبُ: .....»  
«التَّصْوِيبُ: .....»  
«التَّصْوِيبُ: .....»  
«التَّصْوِيبُ: .....»

### نشاط ٦: وضح موقع ما تحته خط وحالته وعلامته والسبب:

«انتهى تلاميذ الصف الخامس من دراسة منهج اللغة العربية، وفي نهاية العام قام الناجحون وحيوا المعلمين، وقالوا: المعلم صانع الأمة.»

الكلمة	الموقع	الحالة	علامة الإعراب	السبب
.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....

- الْأَهْدَافُ  
نشاط ٣: يُمَيِّزُ الْمُضَافُ إِلَيْهِ وَعَلَامَتَهُ.  
نشاط ٥: يَكْتَشِفُ الْخَطَأَ وَيُصَوِّبُهُ.  
نشاط ٤: يَخْتَارُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ.  
نشاط ٦: يُحَدِّدُ مَوْقِعَ الْكَلِمَةِ فِي الْجُمْلَةِ وَمَا تَرْتَّبَ عَلَى ذَلِكَ.





نشاط ٧: عَبَّرْ عَنِ الصُّورَةِ الْآتِيَةِ فِي خَمْسِ جُمَلٍ وَنَوِّعْهَا مَا بَيْنَ

(اِسْمِيَّةٍ وَفِعْلِيَّةٍ)، ثُمَّ اضْبِطِ الْمُبْتَدَأَ وَالْخَبَرَ وَالْفَاعِلَ

وَالْمَفْعُولَ بِهِ وَالْمُضَافَ إِلَيْهِ وَالْاِسْمَ الْمَجْرُورَ:



---

---

---

---

---

---

---

---

---

نشاط ٨: كِتَابَةُ مَقَالٍ إِقْنَاعِيٍّ:

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



نشاط ٧: يُعَبِّرُ مُسْتَحْدِمًا جُمَلًا صَحِيحَةً، مَعَ ضَبْطِ بَعْضِ الْكَلِمَاتِ.  
نشاط ٨: يَكْتُبُ مَقَالًا إِقْنَاعِيًّا بِلُغَةٍ سَلِيمَةٍ.

الْأَهْدَافُ

## مُعْجَمِي الصَّغِيرُ

الكَلِمَةُ	اسْمٌ / فِعْلٌ	جِذْرُ الْكَلِمَةِ	مَعْنَاهَا	مُضَادُّهَا	جَمْعٌ / مُفْرَدٌ
إِبَانٌ	اسْمٌ		وَقْتُ / أَوَانٌ		
اتَّخَذَ	اسْمٌ	أَخَذَ	اعْتِمَادٌ / تَفَرُّيْرٌ	إِلْغَاءٌ / تَعْطِيلٌ	
احْتِرَاقٌ	اسْمٌ	حَرَقَ	اشْتِعَالُ النَّارِ	انْطِفَاءٌ / خُمُودٌ	احْتِرَاقَاتٌ
مِنَ الْأُخْرَى			مِنَ الْأَجْدَرِ / الْأَفْضَلِ / الْأَوَّلَى	مِنَ الْأَرْدَا / الْأَسْوَأَ	
إِحْرَازٌ	اسْمٌ	حَرَزَ	تَحْقِيقٌ / نَيْلٌ / حُصُولٌ	إِخْفَاقٌ / فُتُودَانٌ / إِضَاعَةٌ	
أَخَذَانُ	اسْمٌ	خَذَنَ	أَصْحَابٌ / خُلَانٌ	أَعْدَاءٌ / خُصُومٌ / مُعَادُونَ	خِذْنٌ
اخْتِرَاقٌ	اسْمٌ	خَرَقَ	نَفَادُ شَيْءٍ فِي شَيْءٍ آخَرَ بِقُوَّةٍ	انْسِدَادٌ	اخْتِرَاقَاتٌ
اخْتِلَافٌ	اسْمٌ	خَلَفَ	تَنَوُّعٌ / تَعَدُّدٌ	تَشَابُهٌ / اتِّفَاقٌ	اخْتِلَافَاتٌ
اسْتَعَاثٌ	فِعْلٌ	عَاثَ	طَلَبَ الْعَوْنِ وَالنَّجْدَةَ	أَعَانَ / أَنْجَدَ / سَاعَدَ	
إِطَارٌ	اسْمٌ	أَطَرَ	مَا أَحَاطَ بِالشَّيْءِ مِنَ الْخَارِجِ / نِطَاقٌ		إِطَارَاتٌ / أُطُرٌ
إِنْجَازٌ	اسْمٌ	نَجَزَ	إِتْمَامٌ / انْتِهَاءٌ	تَأْخِيرٌ / تَأْجِيلٌ	إِنْجَازَاتٌ
اسْتَدَامَ	فِعْلٌ	دَوَّمَ	اسْتَمَرَّ	انْقَطَعَ	
تَدَايَعَاتٌ	اسْمٌ	دَعِيَ	عَوَاقِبُ		
الرَّاهِنُ	اسْمٌ	رَهَنَ	الْحَالِي	الْمَاضِي	
تَشْجِيرٌ	اسْمٌ	شَجَرَ	غَرْسُ الْأَشْجَارِ	تَجْرِيفٌ	
تَصَفَّحَ	فِعْلٌ	صَفَحَ	قَرَأَ قِرَاءَةً سَرِيعَةً / طَالَعَ		
تَعَامَى	فِعْلٌ	عَمِيَ	تَجَاهَلَ / تَغَافَلَ	عَاقَبَ / أَدْرَكَ	
تَهَشَّمَ	فِعْلٌ	هَشَّمَ	تَحَطَّمَ / تَكَسَّرَ		
جَنِيٌّ	اسْمٌ	اسْمٌ	قَطَفٌ / حَصْدٌ	تَبْدِيدٌ / إِضَاعَةٌ	
حَاجِبٌ	اسْمٌ	حَجَبَ	حَارِسٌ أَوْ بَوَّابٌ		حَاجِبَةٌ / حُجَابٌ
حَافَةٌ	اسْمٌ		طَرَفٌ	مَرَكَزٌ / مُنْتَصَفٌ	حَافَاتٌ
حَجَبَ	فِعْلٌ	حَجَبَ	سَتَرَ / مَنَعَ / حَالَ بَيْنَ	كَشَفَ / أَظْهَرَ / أَبْرَرَ	
حَرٌّ	اسْمٌ	حَرَّرَ	سُخُونَةٌ وَحَرَارَةٌ	بَرَدٌ	حُرُورٌ
حُرٌّ	اسْمٌ		طَلِيقٌ / مُسْتَقِلٌّ	عَبْدٌ / سَجِينٌ / حَبِيسٌ / مُسْتَعْبَدٌ	أَحْرَارٌ
حُرِّيَّةٌ	اسْمٌ	حَرَّرَ	عَدَمُ الْخُضُوعِ لِقَيْدٍ أَوْ قَهْرٍ أَوْ غَلَبَةٍ / أَنْ نَتَصَرَّفَ بِإِرَادَةٍ	أَسْرٌ / عُبودِيَّةٌ	حُرِّيَّاتٌ



الكَلِمَةُ	اسْمٌ / فِعْلٌ	جِذْرُ الْكَلِمَةِ	مَعْنَاهَا	مُضَادُّهَا	جَمْعٌ / مُفْرَدٌ
دَامَ	فِعْلٌ		اسْتَمَرَ/ثَبَّتَ	تَغَيَّرَ/تَحَوَّلَ	
دَامَتْ السَّمَاءُ	فِعْلٌ		أَمْطَرَتْ		
دَاوَمَ	فِعْلٌ	دَوَمَ	وَاطَبَ/وَاصَلَ/لَازَمَ	تَكَاسَلَ/تَهَاوَنَ/كَفَّ	
دَنِيَّةٌ	اسْمٌ		خِسَّةٌ/عَيْبٌ/نَقْصٌ	فَضِيلَةٌ/مَأْتَرَةٌ/مَكْرَمَةٌ	دَنَائِيَا
دَوَمًا	اسْمٌ	دَوَمَ	بِاسْتِمْرَارٍ وَعَلَى الدَّوَامِ	مُوقِفًا/أَحْيَانًا	
زَلَّةٌ	اسْمٌ		إِسَاءَةٌ/خَطِيئَةٌ	صَوَابٌ/اسْتِقَامَةٌ	زَلَّاتٌ
سَخِرَ	فِعْلٌ	سَخِرَ	اسْتَهْزَأَ/أَهَانَ	أَجَلٌ/احْتَرَمَ/وَقَّرَ	
سَخَّرَ	فِعْلٌ		ذَلَّلَ/أَخْصَعَ		
صَفَائِحٌ	اسْمٌ		جُسَيْمَاتٌ غَيْرُ مُنْتَظِمَةِ الشَّكْلِ لَا لَوْنَ لَهَا		صَفِيحَةٌ
صَفَحَ	فِعْلٌ	صَفَحَ	عَفَا/سَامَحَ	اِقْتَصَّ/عَاقَبَ/جَازَى	
ضَوَابِطُ	اسْمٌ	ضَبَطَ	قَوَاعِدُ أَوْ مَعَايِيرُ تُضَبِّطُ الْأُمُورَ		ضَابِطٌ
عَجَالَةٌ	اسْمٌ	عَجَلَ	سُرْعَةٌ وَاسْتِعْجَالٌ	تَأَنٌّ/تَبَاطُؤٌ/تَرَيُّتٌ	
عَوَاقِبُ	اسْمٌ		نَتَائِجٌ/خَوَاتِيمٌ/أَوَاخِرُ	بِدَايَةٌ/اسْتِهْلَالٌ/شُرُوعٌ	عَاقِبَةٌ
مُؤَنَّةٌ	اسْمٌ	مَأَنَّ	طَعَامٌ يُخْزَنُ لِاسْتِهْلَاكِهِ وَقَدْ الْحَاجَةُ/قُوْتُ		مُؤَنَّ
مُتَحَرِّبٌ	اسْمٌ	حَرَبَ	مُنْحَازٌ/مُتَعَاوِنٌ ضِدَّ	مُحَايِدٌ	مُتَحَرِّبُونَ
مُصَافِحَةٌ	اسْمٌ	صَفَحَ	تَسْلِيمٌ بِالْأَيْدِي	مُقَاطَعَةٌ	مُصَافِحَاتٌ
مُصَفِّحَةٌ	اسْمٌ		مَكْسُوءَةٌ بِالصَّفَائِحِ الْمَعْدِنِيَّةِ أَوْ الْفُؤَادِ		مُصَفِّحَاتٌ
مِعْوَانٌ	اسْمٌ		كَثِيرُ الْمَعُونَةِ لِلنَّاسِ	خَاذِلٌ/مُتَخَلِّلٌ	مَعَاوِينُ
مُقْتَبَسٌ	اسْمٌ	قَبَسَ	مَأْخُودٌ مِنْ/مُسْتَوْحَى	مُقَدَّمٌ/مُعْطَى	مُقْتَبَسَاتٌ
مُمَاثِلٌ	اسْمٌ	مَثَلَ	شَبِيهٌ/مُوَافِقٌ	مُنَاقِضٌ/مُخَالِفٌ/مُعَاكِسٌ	مُمَاثِلُونَ/مُمَاثِلَاتٌ
نَتَطَرَّقُ إِلَى مَوْضُوعٍ مَا	فِعْلٌ	طَرَقَ	نَتَنَاوَلُهُ		
نَدِيٌّ	اسْمٌ	نَدَا	كَرِيمٌ/مِعْطَاءٌ/سَخِيٌّ	بَخِيلٌ/مُقْتَرٌّ/شَحِيحٌ	
يَتَحَرَّى	فِعْلٌ	حَرَا	يُدَقِّقُ/يَبْحَثُ/يَفْتَشُ	يَتَفَاعَسُ/يَتَهَاوَنُ/يَتَخَلَّى عَنِ الْبَحْثِ	



# نُصُوصُ الاسْتِمْاعِ

البُّورْصَةُ  
المِصْرِيَّةُ

فِكْرٌ صَغِيرٌ..  
مَشْرُوعٌ كَبِيرٌ



كُنْ دَاعِمًا  
وَلَا تَكُنْ مُثَبِّطًا

اِحْتِرَامُ الْكَبِيرِ  
يَعْنِي الْكَثِيرَ







استيقظ «سليمان» باكراً فرحاً سعيداً في يوم إجازته استعداداً لخروجه مع والده لشراء ملابس جديدة كما وعدّه أبوه، وبعد أن تناول فطوره ارتدى ملابسه واطّحبه والده لأحد ميادين وسط القاهرة للشراء من محال الملابس الموجودة هناك.

في أثناء المشي وقف «سليمان» فجأة أمام أحد الأبراج العالية لشركة عملاقة، ونظر إليه ولمعت عيناه وقال لأبيه: يا أبي، انظر إلى هذه الشركة، يبدو أنها شركة ضخمة.. أتمنى حين أكبر أن تكون لدي شركة مثلها أو أكون شريكاً فيها! هل يمكن أن يتحقق هذا الحلم يا أبي؟

ابتسم الأب وقال: «سليمان»، أنت شريك بالفعل، فلقد اشتريت لأسرتنا عدداً من الأسهم فيها.

اتسعت عيناه «سليمان» وقال مندهشاً: حقاً يا أبي نحن شركاء فيها؟! وماذا تعني كلمة أسهم؟

الأب: تعال يا «سليمان» لنتمشي معاً إلى مكان ونبدأ منه حكايتنا.

مشى الأب مع ابنه ممسكاً بيده، وكان «سليمان» يطوي الأرض طياً في الطريق الذي كانا يمشيان فيه وهو لا يعلم إلى أين سيصطحبه والده حتى وفقاً أمام مبنى قديم مكتوب عليه بخط عربي جميل (البورصة المصرية).

الأب: من هنا نبدأ حكايتنا.. كان هناك عدد من التجار قرروا إنشاء سوق لبيع وشراء القطن المصري، وكان ذلك بمدينة الإسكندرية عام ١٨٨٣م وسُمي السوق في ذاك الوقت بورصة القطن، ثم تم نقله للقاهرة تحت مسمى البورصة المصرية على ألا تكون هذه البورصة خاصة بالقطن فقط وإنما بجميع البضائع المصرية، وكان هذا عام ١٩٢٨م بشارع الشرفيين بوسط القاهرة وهي التي نقف أمامها الآن.


«سليمان»: معنى هذا أن البورصة سوق للبيع والشراء.. ولكن، ماذا يبيعون ويشترون؟

الأب: يبيعون ويشترون أسهمًا وسندات.

فتح «سليمان» فاه متعجباً وقال: أبي، أنا أحتاج لأن أفهم أكثر.







الْأَبُ: أَيُّ شَرِكَةٍ يَا بُنَيَّ تَحْتَاجُ إِلَى أَمْوَالٍ، هَذِهِ الْأَمْوَالُ تَأْتِي مِنْ خِلَالِ بَيْعِ جُزْءٍ مِنَ الشَّرِكَةِ فِي شَكْلِ أَنْصِبَةٍ وَتُسَمَّى أَصْهُمًا، وَنَشْتَرِي نَحْنُ هَذِهِ الْأَصْهُمَ وَبِالتَّالِي نَصْبِيحُ شُرَكَاءَ بِالشَّرِكَةِ نَفْسِهَا أَوْ أَنَّهَا تَطْلُبُ أَمْوَالًا بِشَكْلِ مُبَاشِرٍ، فَيَقْرَضُهُمْ بَعْضُ الْأَشْخَاصِ الْمَالَ مُقَابِلَ وَرَقَةٍ مَكْتُوبٍ بِهَا أَنَّ هَذِهِ الشَّرِكَةَ قَدْ افْتَرَضَتْ مِنْ فُلَانٍ مَبْلَغًا وَقَدْرُهُ ... وَهَذَا مَا يُسَمَّى السَّنَدَ.

«سليمان»: بَدَأْتُ أَفْهَمُ يَا أَبِي، وَهَذَا يَعْنِي أَنَّكَ اشْتَرَيْتَ أَصْهُمًا فِي الشَّرِكَةِ الْعِمْلَاقَةِ الَّتِي رَأَيْتَاهَا مِنْذُ قَلِيلٍ وَسَيُصْبِحُ مَعَنَا أَمْوَالٌ كَثِيرَةٌ!

الْأَبُ: لَا تَتَعَجَّلْ يَا «سليمان»، فَهَنَّاكَ كَثِيرٌ مِنَ الْأُمُورِ هِيَ الَّتِي تُحَدِّدُ الْمَكْسَبَ أَوْ الْخَسَارَةَ.

«سليمان»: مَا هَذِهِ الْأُمُورُ يَا أَبِي؟

الْأَبُ: مَا يُحَدِّدُ مَكْسَبَ وَخَسَارَةَ الشَّرِكَةِ هُمَا الْعَرَضُ وَالطَّلَبُ، وَمَعْنَاهُمَا أَنَّ هُنَاكَ زِيَادَةً فِي الْأَصْهُمِ وَقِلَّةً فِي عَدَدِ الْأَفْرَادِ الَّذِينَ يَشْتَرُونَ هَذِهِ الْأَصْهُمَ فَيَقِلُّ سِعْرُ السَّهْمِ أَوْ يَزِيدُ عَدَدُ الْأَصْهُمِ وَيَزِيدُ عَدَدُ الْأَفْرَادِ الَّذِينَ يُرِيدُونَ الشِّرَاءَ فَيَرْتَفِعُ سِعْرُ السَّهْمِ.

«سليمان»: إِمَمَمَم! سَأُصْبِحُ شَرِيكًا فِي أَهَمِّ شَرِكَاتِ مِصْرَ.

الْأَبُ (ضَاحِكًا): هَيَّا يَا شَرِيكِي الصَّغِيرَ، فَالْمَحَالُ أَوْشَكَتْ أَنْ تُغْلِقَ وَنُرِيدُ شِرَاءَ مَلَابِسِكَ الْجَدِيدَةِ.



اليوم سننقل لحضراتكم فعاليات اليوم الأخير من مسابقة أفضل مشروع صغير لهذا العام، ونحن في انتظار إعلان النتيجة.. وفي أجواء مشحونة بالتوتر دعنا نسأل أحد أعضاء لجنة التحكيم عن رأيه في المشروعات المقدمة، وبخاصة أنه يقع على عاتقهم مسؤولية كبيرة أمام طاقات النور المتفجرة هذه. أستاذ «يوسف»: ما رأيك في المشروعات المقدمة؟ وعلى أي أساس يتم الاختيار؟ ما أراه اليوم هو المستقبل، والشباب هم عماد المستقبل، فالمشروعات المقدمة كلها مشروعات هائلة، بالفعل طاقات نور مبعثة، الاختيار يتم على أساس المنفعة الخاصة والعامة وكيف سيقدم هذا المشروع منفعة للشخص خاصة وللمجتمع عامة. شكرًا أستاذ «يوسف»، يبدو أنه حان وقت إعلان الفائز. بالفعل تم الإعلان عن الفائز بالجائزة، وهي الأستاذة «سارة» صاحبة مشروع صناعة لب الورق من قش الأرز.

أهلاً وسهلاً أستاذة «سارة»، صفي لي شعورك الآن. أشعر بفرحة عارمة لا أستطيع وصفها. اشرح لي فكرة مشروعك وكيف أتت إليك هذه الفكرة. لاحظت من خلال دراستي أن ظاهرة حرق قش الأرز من الطواهر الصارة جدًا بالبيئة، وكذلك هي لدى الفلاحين تسبب لهم مشكلة في التخلص منها، فقررت أن أستخدم هذا المنتج في صناعة الورق أو (لب الورق)، ونظرًا لأن حاجة مصر من الورق أكبر من إنتاجها له فقد لاقى مشروعي ترحيبًا ودعمًا كبيرين.

هل ساعدك أحد على إتمام الفكرة؟ نعم، أصدقائي وأسرتي وبعض المعلمين الذين كانوا لي خير عون، وكذلك الاهتمام الملحوظ للدولة بالمشروعات الصغيرة من بداية التفكير في المشروع؛ حيث إن الدولة أصدرت منحة لهذه المشروعات تساعد على التفكير في دراسة جدوى المشروع، كما أن تخصيص ٤٠% من المشتريات الحكومية لصالح المشروعات الصغيرة والمتوسطة ومتناهية الصغر، هذه الميزة تمكنك من توريد إنتاجك للمشتريات الحكومية فتضمن تسويقها على أكمل وجه.

أعرف أنه من المؤكد أنك واجهت معوقات كثيرة، اذكر لي أحدها. في بداية أي أمر لا بد من وجود صعوبات، لكن عليك أن تصمد ما دمت تؤمن بفكرتك..



فَقَدْ وَاجَهْتُ فِي الْبِدَايَةِ رَفُضًا لِفِكْرَتِي وَعَدَمَ الشُّعُورِ بِأَهْمِيَّتِهَا وَأَثَرَهَا عَلَى الْمُجْتَمَعِ.

وَكَيْفَ تَغْلِبْتُ عَلَيْهَا؟

لَمْ أَتَّسَّ، بَلْ بِالْعَكْسِ بَدَأْتُ بِالْإِعْلَانِ وَالتَّرْوِيجِ لِمَشْرُوعِي فِي الْعَدِيدِ مِنَ الصَّفَحَاتِ الْإِلِكْتُرُونِيَّةِ وَشَيْئًا فَشَيْئًا بَدَأَ الْكَثِيرُ يَسْأَلُ وَيَتَحَمَّسُ لِلْفِكْرَةِ، وَبَعْدَ أَنْ كُنْتُ أَعْمَلُ بِمُفْرَدِي أَصْبَحَ الْآنَ فِي مَصْنَعِي الْعَدِيدِ مِنَ الْعَمَالِ وَسَنَعْمَلُ وَنَجْتَهِدُ حَتَّى نَسْتَطِيعَ التَّصْدِيرَ لِلخَارِجِ. بِمَ تَنْصَحِينَ الشَّبَابَ الْمُقْبِلِينَ عَلَى هَذِهِ الْفِكْرَةِ؟

أَنْصَحُهُ بِأَنْ يَخْتَارَ الْعَمَلَ التَّجَارِيَّ الْمُنَاسِبَ لَهُ بِشَرْطِ أَنْ يَكُونَ جَاذِبًا لِلسُّوقِ، ثُمَّ أَنْ يَبْحَثَ عَنْ جِهَةٍ تَدْعُمُهُ، وَقَدْ تَكُونُ هَذِهِ الْجِهَةُ أَحَدَ الْأَصْدِقَاءِ أَوْ الْأَقْرَبَاءِ مِمَّنْ يُؤْمِنُونَ بِفِكْرِهِ وَيَثِقُ هُوَ بِهِمْ، ثُمَّ عَلَيْهِ -بَعْدَ ذَلِكَ- أَنْ يَضَعَ الْاِسْتِرَاطِيَّاتِ وَالْخُطَّةَ الْجَيِّدَةَ قَبْلَ الْبَدْءِ فِي مَشْرُوعِهِ، وَكَذَلِكَ دِرَاسَةَ الْجَدْوَى قَبْلَهَا، وَالْأَهَمُّ هُوَ أَنْ يَسْتَعِينَ بِذَوِي الْخِبْرَةِ أَوْ الْمُخْتَصِّينَ، وَلَا تَعْنِي الْاِسْتِعَانَةُ بِالْخَبْرَاءِ هُنَا أَنَّهُ سَيُنْفِقُ الْكَثِيرَ مِنَ الْأَمْوَالِ مُقَابِلَ الْمَعْلُومَاتِ الَّتِي سَيَوْفِّرُونَهَا لَهُ؛ إِذْ إِنَّ هُنَاكَ الْعَدِيدَ مِنَ الْمَوْسَّسَاتِ وَالشَّرَكَاتِ غَيْرِ الرِّبْحِيَّةِ تُقَدِّمُ خِدْمَاتَهَا نَظِيرَ مَبَالِغِ زَهِيدَةٍ.

أُسْتَاذَةٌ «سَارَةُ»، سَعِدْتُ جَدًّا بِلِقَائِكَ وَأَتَمَنَّى لِكَ التَّوْفِيقَ وَالنَّجَاحَ فِي مَشْرُوعِكَ هَذَا. شُكْرًا لَكَ، وَلَكِنْ لَدَيَّ شَيْءٌ آخَرُ أَوْدُ قَوْلُهُ هُوَ أَنَّ الشَّرَكَاتِ وَالْمَحَالَ الصُّخْمَةَ الْمَعْرُوفَةَ لَدَيْنَا الْيَوْمَ قَدْ بَدَأَتْ بِرَأْسِ مَالٍ صَغِيرٍ، إِلَّا أَنَّ مَا يُمَيِّزُهَا هُوَ الْعَمَلُ بِجِدٍّ وَصَبْرٍ وَذَكَاءٍ، وَتَطْوِيرُ مَشْرُوعَاتِهَا حَتَّى صَارَتْ مَشْرُوعَاتٍ صُخْمَةً تُحَقِّقُ الْكَثِيرَ مِنَ النَّجَاحِ وَالْأَرْبَاحِ.. مَرَّةً أُخْرَى، شُكْرًا لِكَ أُسْتَاذَةٌ «سَارَةُ» وَنَتَمَنَّى لِشَبَابِنَا مَزِيدًا مِنَ النَّجَاحِ وَالتَّمَيُّزِ لِرِفْعَةِ وَطَنِنَا.







إِنَّهَا التَّاسِعَةُ يَا أُمِّي، يَا خَالَائِي، لَقَدْ بَدَأَ الْفِيلْمُ...

إِنَّهُ يَوْمُ التَّجْمُعِ الْعَائِلِيِّ وَهُوَ مِنْ أَفْضَلِ أَيَّامِ الْأُسْبُوعِ، فَفِيهِ نَجْتَمِعُ كُلُّ أُسْبُوعٍ بِمَنْزِلِ أَحَدِنَا، وَفِي هَذَا الْيَوْمِ تَجِدُ أَشْهَى الْأَطْعَمَةِ الَّتِي تُعَدُّ وَفُقَ رَغَبَاتِ الْجَمِيعِ، وَأَهَمُّ فِقرَاتِ هَذَا الْيَوْمِ مُشَاهَدَةُ أَحَدِ الْأَفْلَامِ الْوَثَائِقِيَّةِ.

فِي هَذِهِ الْمَرَّةِ كَانَ الْفِيلْمُ الْوَثَائِقِيُّ مِنْ اخْتِيَارِ جَدِّي وَقَدْ كَانَ فِيلْمًا قِيَمًا ذَا مَعَانٍ سَامِيَّةٍ، وَهَذِهِ عَادَتُهُ فِي اخْتِيَارِهِ الْأَفْلَامَ الَّتِي نُسَاهِدُهَا، فَقَدْ كَانَ يَعْزِضُ شَكْلَ حَيَاةِ بَعْضِ الْأَسْرِ فِي ظِلِّ الْحَرْبِ الْعَالَمِيَّةِ، فَبَطَلَ هَذَا الْفِيلْمُ كَانَ طِفْلًا صَغِيرًا اسْمُهُ «نِعْمَانُ»، وَعَلَى الرَّغْمِ مِنْ صِغَرِهِ فَقَدْ لَفَتْ انْتِبَاهَنَا لِأَخْلَاقِيَّاتٍ كَثِيرَةٍ وَمُهَمَّةٍ؛ حَيْثُ كَانَ يَسْكُنُ بِجَوَارِهِ رَجُلٌ كَبِيرُ السِّنِّ.. وَمَعَ بَدَايَةِ الْفِيلْمِ نَرَى مَشْهَدًا رَائِعًا مَلِيًّا بِالْاخْتِرَامِ، فَقَدْ رَأَى «نِعْمَانُ» هَذَا الرَّجُلَ الْكَبِيرَ فِي شُرْفَةِ مَنْزِلِهِ وَهُوَ الْمَنْزِلُ الْمُجَاوِرُ لَهُ- فَأَلْقَى عَلَيْهِ التَّحِيَّةَ بِكُلِّ اخْتِرَامٍ وَلَكِنَّهُ وَجَدَ عَلَى وَجْهِهِ نَظْرَةَ ضِيقٍ، فَسَأَلَهُ الطِّفْلُ عَنْ سَبَبِ ضِيقِهِ فَأَخْبَرَهُ بِأَنَّهُ يُعَانِي أَرْقًا بِسَبَبِ الصَّوْتِ الْعَالِيِّ، فَنَظَرَ «نِعْمَانُ» حَوْلَهُ فَإِذَا بِبَعْضِ الْأَطْفَالِ يَلْعَبُونَ بِالْكُرَةِ فِي إِحْدَى الْحَدَائِقِ الْمُجَاوِرَةِ وَأَصْوَاتُهُمْ مُرْتَفَعَةٌ.

فَيَنْزِلُ «نِعْمَانُ» لِهَوْلَاءِ الْأَطْفَالِ وَيُخْبِرُهُمْ بِذَلِكَ، فَيَحْتَرِمُونَ الْأَمْرَ وَيَذْهَبُونَ لِلْعِبِّ بِالْأَمَاكِنِ الْمُخَصَّصَةِ لِذَلِكَ بَعِيدًا عَنِ الْأَمَاكِنِ السَّكْنِيَّةِ، وَمِنْ هُنَا تَبْدَأُ أَحْدَاثُ الْفِيلْمِ لِيُعَلِّقَ أَبِي عَلَى الْمَشْهَدِ قَائِلًا: إِنَّ الْاخْتِرَامَ قِيَمَةٌ غَالِيَّةٌ جِدًّا وَهُوَ الْأَسَاسُ فِي تَقْوِيَةِ الْعَلَاqَاتِ بَيْنَ النَّاسِ لِنَجَاحِ الْعَلَاqَةِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ لِلْفَرْدِ، وَهُوَ الْأَسَاسُ لِتَوْطِيدِ الْأَخْلَاقِ الْقِيَمَةِ بَيْنَ الْأَفْرَادِ، وَيُسَاعِدُ عَلَى الْعَيْشِ فِي مَحَبَّةٍ وَسَلَامٍ، غَيْرَ أَنَّ الْكِبَارَ يَحْتَاجُونَ مِنَّا لِلْاخْتِرَامِ بِصُورَةٍ أَكْبَرَ.. وَتَسْتَمِرُّ أَحْدَاثُ الْفِيلْمِ بِدُونِ مُقَاطَعَةٍ مِنْ أَحَدٍ حَتَّى يَنْتَهِيَ وَيَسْأَلُنَا جَدِّي -كَمَا اعْتَادَ- عَمَّا أَعْجَبَنَا فِيهِ،

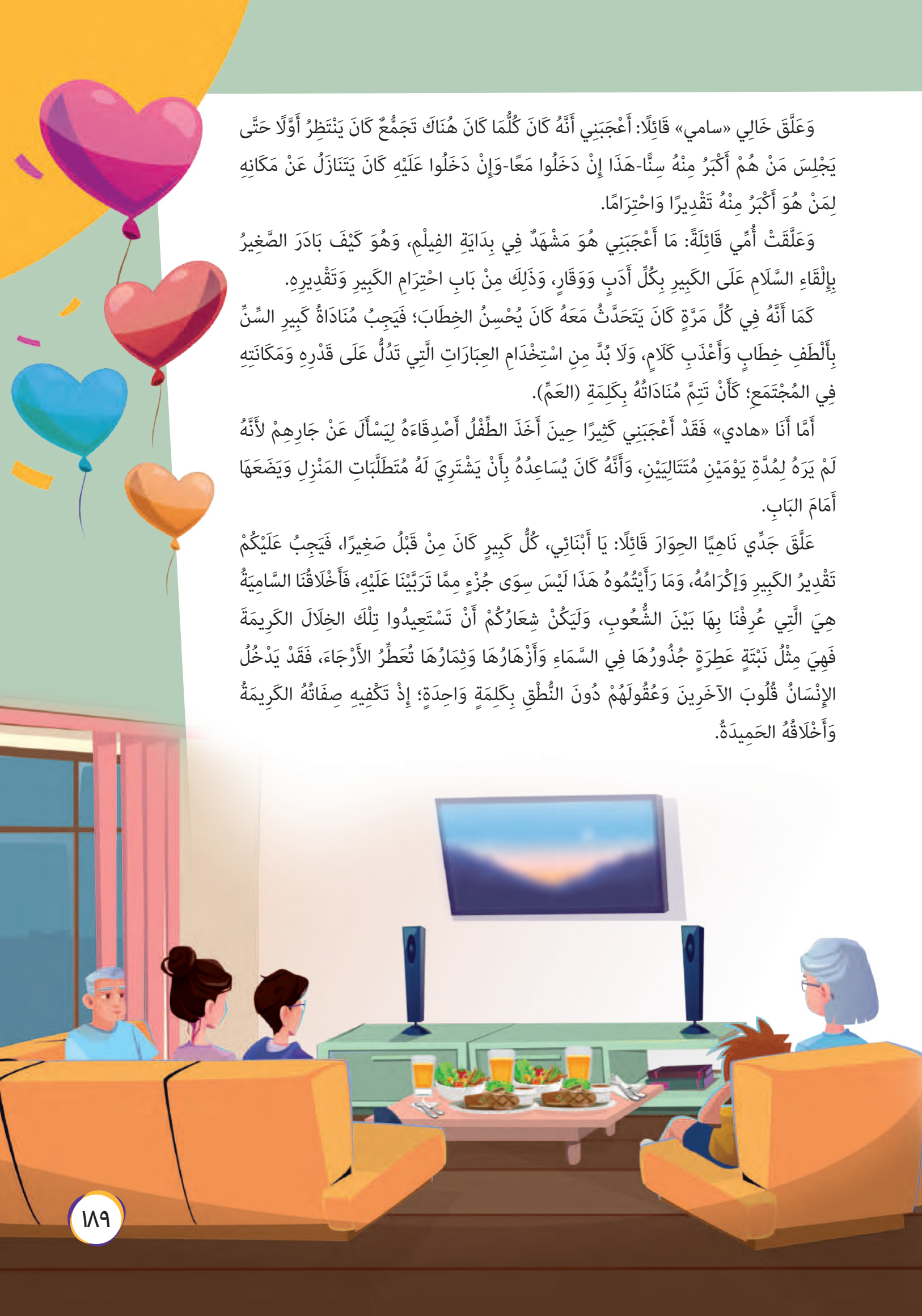
فَيُبَادِرُ عَمِّي «خَالِدُ» قَائِلًا: أَعْجَبَنِي طَرِيقَةُ الطِّفْلِ فِي مُعَامَلَةِ الرَّجُلِ الْمُسِنِّ، فَكَانَ كُلَّمَا بَدَأَ بِالْحَدِيثِ التَّفَتَّ إِلَيْهِ وَكَأَنَّهُ لَمْ يَسْمَعْ مِثْلَ هَذَا الْكَلَامِ مِنْ قَبْلُ، كَمَا أَنَّهُ لَمْ يَقَاطِعْهُ فِي أَيِّ مَرَّةٍ، فَالْكِبَارُ لَهُمْ هَيْبَةٌ وَلِكَلَامِهِمْ قِيَمَةٌ تُحْتَمُّ عَلَيْنَا أَنْ نَعِيَ ذَلِكَ جَيِّدًا؛ لِأَنَّهُمْ يَنْفُلُونَ إِلَيْنَا تَجَارِبَ الْحَيَاةِ وَالْخَبَرَةَ الْكَبِيرَةَ فِي الْمُجْتَمَعِ، وَهُنَاكَ تَصَرَّفُ أَعْرَمْتُ بِهِ، فَقَدْ كَانَ «نِعْمَانُ» كُلَّمَا دَخَلَ عَلَيْهِ مَنْ هُوَ أَكْبَرُ مِنْهُ سِنًا كَانَ يَقِفُ وَيَرْحُبُ بِهِ اخْتِرَامًا لَهُ، وَيَحْرِضُ عَلَى عَدَمِ التَّقَدُّمِ أَمَامَهُ فِي أَثْنَاءِ الْمَشْيِ.

وَعَلَّقَ خَالِي «سَامِي» قَائِلًا: أَعْجَبَنِي أَنَّهُ كَانَ كُلُّمَا كَانَ هُنَاكَ تَجَمُّعٌ كَانَ يَنْتَظِرُ أَوَّلًا حَتَّى يَجْلِسَ مَنْ هُمْ أَكْبَرُ مِنْهُ سِنًّا-هَذَا إِنْ دَخَلُوا مَعًا-وَإِنْ دَخَلُوا عَلَيْهِ كَانَ يَتَنَازَلُ عَنْ مَكَانِهِ لِمَنْ هُوَ أَكْبَرُ مِنْهُ تَقْدِيرًا وَاحْتِرَامًا.

وَعَلَّقَتْ أُمِّي قَائِلَةً: مَا أَعْجَبَنِي هُوَ مَشْهَدٌ فِي بَدَايَةِ الْفِيلْمِ، وَهُوَ كَيْفَ بَادَرَ الصَّغِيرُ بِالْقَاءِ السَّلَامِ عَلَى الْكَبِيرِ بِكُلِّ أَدَبٍ وَوَقَارٍ، وَذَلِكَ مِنْ بَابِ احْتِرَامِ الْكَبِيرِ وَتَقْدِيرِهِ. كَمَا أَنَّهُ فِي كُلِّ مَرَّةٍ كَانَ يَتَحَدَّثُ مَعَهُ كَانَ يُحَسِّنُ الْخِطَابَ؛ فَيَجِبُ مُنَادَاةُ كَبِيرِ السِّنِّ بِاللِّطْفِ خِطَابٍ وَأَعَذِبِ كَلَامٍ، وَلَا بُدَّ مِنْ اسْتِخْدَامِ الْعِبَارَاتِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى قَدْرِهِ وَمَكَانَتِهِ فِي الْمَجْتَمَعِ؛ كَأَن تَتِمَّ مُنَادَاةُ بِكَلِمَةِ (الْعَمَّ).

أَمَّا أَنَا «هَادِي» فَقَدْ أَعْجَبَنِي كَثِيرًا حِينَ أَخَذَ الطِّفْلُ أَصْدِقَاءَهُ لِيَسْأَلَ عَنْ جَارِهِمْ لِأَنَّهُ لَمْ يَرَهُ لِمُدَّةِ يَوْمَيْنِ مُتَتَالَيْنِ، وَأَنَّهُ كَانَ يُسَاعِدُهُ بِأَنْ يَشْتَرِيَ لَهُ مُتَطَلِّبَاتِ الْمَنْزِلِ وَيَضَعَهَا أَمَامَ الْبَابِ.

عَلَّقَ جَدِّي نَاهِيًا الْحَوَارَ قَائِلًا: يَا أَبْنَائِي، كُلُّ كَبِيرٍ كَانَ مِنْ قَبْلُ صَغِيرًا، فَيَجِبُ عَلَيْكُمْ تَقْدِيرُ الْكَبِيرِ وَإِكْرَامُهُ، وَمَا رَأَيْتُمُوهُ هَذَا لَيْسَ سِوَى جُزْءٍ مِمَّا تَرَبَّيْنَا عَلَيْهِ، فَأَخْلَقْنَا السَّامِيَّةُ هِيَ الَّتِي عَرَفْنَا بِهَا بَيْنَ الشُّعُوبِ، وَلَيْكُنْ شِعَارُكُمْ أَنْ تَسْتَعِيدُوا تِلْكَ الْخِلَالَ الْكَرِيمَةَ فَهِيَ مِثْلُ نَبْتَةٍ عَطِرَةٍ جُذُورُهَا فِي السَّمَاءِ وَأَزْهَارُهَا وَثِمَارُهَا تُعَطِّرُ الْأَرْجَاءَ، فَقَدْ يَدْخُلُ الْإِنْسَانُ قُلُوبَ الْآخَرِينَ وَعُقُولَهُمْ دُونَ النُّطْقِ بِكَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ؛ إِذْ تَكْفِيهِ صِفَاتُهُ الْكَرِيمَةُ وَأَخْلَاقُهُ الْحَمِيدَةُ.



## كُن دَائِمًا وَلَا تَكُن مُثَبِّطًا

«أحمد» تَلْمِيذُ بِالصَّفِّ الْخَامِسِ الْإِبْدَائِيِّ، يُحِبُّ التَّارِيخَ بِشَكْلٍ كَبِيرٍ جَدًّا وَيَهْوَى مُتَابَعَةَ قَنَوَاتِ الْأَفْلَامِ الْوَثَائِقِيَّةِ عَنِ الطَّبِيعَةِ وَالْعِلْمِ وَالْحَضَارَةِ، فَقَرَّرَ أَنْ يَنْفَعِ النَّاسَ بِهَذِهِ الْمَعْلُومَاتِ، فَعَرَضَ عَلَيْهِ وَالِدُهُ فِكْرَةَ عَمَلِ قَنَاءٍ عَلَى إِحْدَى وَسَائِلِ التَّوَاصُلِ الْاجْتِمَاعِيِّ، فَاشْتَرَطَ عَلَيْهِ أَنْ يَعْزِضَ فِيهَا فَقْطًا مَا يَرَاهُ نَافِعًا لِلنَّاسِ.. بَدَأَ «أحمد» يُعِدُّ لِلْفِكْرَةِ وَأَنْشَأَ قَنَاءً وَبَدَأَ يَعْزِضُ فَيَدِيُو أُسْبُوعِيًّا يُقَدِّمُ فِيهِ بَعْضَ الْمَعْلُومَاتِ الَّتِي تَوَصَّلَ إِلَيْهَا، وَكَمْ كَانَتْ هَذِهِ الْفِيدْيُوهُاتُ شَائِقَةً وَجَذَابَةً، وَكَانَ بَعْضُ الْمُشَاهِدِينَ يَنْتَظِرُونَ هَذَا الْفِيدْيُو كُلَّ أُسْبُوعٍ، وَمَعَ الْوَقْتِ تَزَايَدَ عَدَدُ الْمُشْتَرِكِينَ فِي هَذِهِ الْقَنَاءِ، وَكُنْتُ أَنَا مِنْ مُحِبِّيهِ وَدَائِمًا فِي انْتِظَارِ مَوْضُوعَاتِهِ الشَّائِقَةِ، لَكِنْ فَجَاءَتْ تَوَقُّفُ الْقَنَاءِ وَلَمْ تَعُدْ تَنْشُرْ فِيدْيُوهُاتٍ كَالْمُعْتَادِ.

انْتَظَرْتُ أُسْبُوعًا تَلَوَ الْآخِرَ وَلَمْ يَظْهَرْ أَيُّ جَدِيدٍ، شَعَرْتُ بِالْقَلْقِ وَقَرَّرْتُ التَّوَاصُلَ مَعَهُ عَبْرَ الْبَرِيدِ الْإِلِكْتُرُونِيِّ وَوَسَائِلِ التَّوَاصُلِ الْاجْتِمَاعِيِّ، حَتَّى حَصَلْتُ أَخِيرًا عَلَى رَدِّهِ قَائِلًا: أَشْكُرُكَ يَا «هيثم» عَلَى اهْتِمَامِكَ وَمُحَاوَلَةِ الْوُصُولِ إِلَيَّ وَمُتَابَعَتِكَ لِقَنَاتِي، لَكِنِّي لِلْأَسَفِ تَوَقُّفْتُ فَقَدْ تَعَبْتُ مِنْ سُخْرِيَّةِ وَاسْتِهْزَاءِ بَعْضِ الْمُتَابِعِينَ مِنْ لَهْجَتِي، فَلَقَدْ أَتَيْتُ مِنْ إِحْدَى قُرَى الصَّعِيدِ وَلَهَجَتُنَا تَخْتَلِفُ عَنْ بَعْضِهِمْ وَهُوَ مَا جَعَلَنِي أُغْلِقُ الْقَنَاءَ.

شَعَرْتُ بِالضَّيْقِ وَقَرَّرْتُ الْوُقُوفَ بِجَانِبِ «أحمد» وَكُلُّ مَنْ يُعَانِي هَذَا الْأَمْرَ؛ لَأَنَّ التَّمَسُّكَ بِاللَّهْجَةِ يُعَدُّ مِنَ التَّشَبُّثِ بِالْأُصُولِ، فَإِذَا تَكَلَّمْنَا جَمِيعًا بِلَهْجَةٍ وَاحِدَةٍ فَكَيْفَ سَيَظْهَرُ الْاِخْتِلَافُ بَيْنَنَا؟

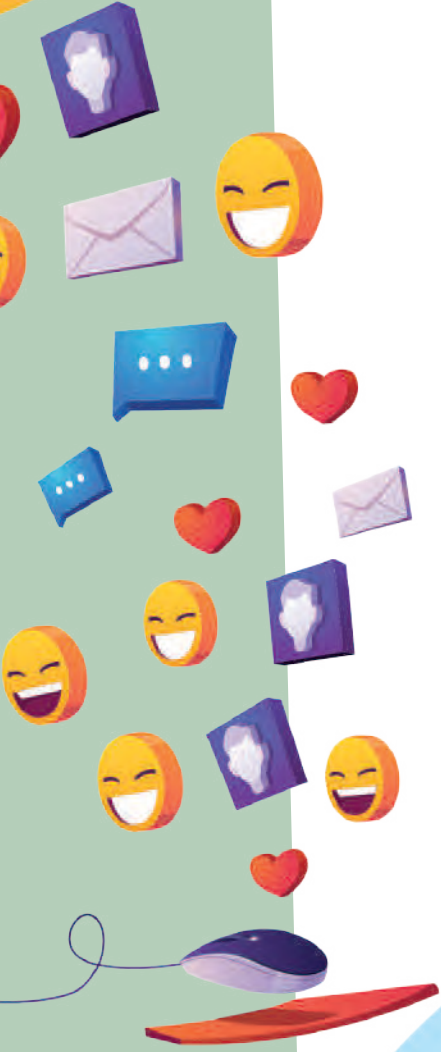
فَكَّرْتُ فِي إِقَامَةِ مُسَابَقَةٍ لِلتَّفْرِيقِ بَيْنَ اللَّهْجَاتِ الْمِصْرِيَّةِ، وَعَلَى كُلِّ مُشْتَرِكٍ فِيهَا أَنْ يَتَحَدَّثَ -عَلَى الْأَقْل- بِأَرْبَعِ لَهْجَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ فِي كَلِمَةٍ يُلْقِيهَا بِالْمُسَابَقَةِ وَيَكُونُ الْحُكَّامُ مِنْ أُصُولٍ تَمْتَدُّ لِهَذِهِ الْمَحَافِظَاتِ؛ لِيُقَيِّمُوا الْمُشْتَرِكِينَ عَلَى أَكْمَلِ وَجْهِ، وَعَرَضْتُ الْفِكْرَةَ عَلَى الْمُعَلِّمِ فَعَرَضَهَا عَلَى إِدَارَةِ الْمَدْرَسَةِ فَرَحَّبُوا بِهَا أَشَدَّ تَرْحِيبٍ.

أَخْبَرْتُ «أحمد» بِهَذِهِ الْمُسَابَقَةِ وَأَلَحْتُ عَلَيْهِ لِيَشْتَرِكَ بِهَا وَبِالْفِعْلِ اشْتَرَكَ، وَيَوْمَ الْمُسَابَقَةِ كَانَ جَمِيعُ الْمُشْتَرِكِينَ يُحَاوِلُونَ إِنْقَانَ اللَّهْجَاتِ كَيْ يَفُوزُوا.. انْتَهَتْ الْمُسَابَقَةُ وَحَصَلَ «أحمد» عَلَى



الْمَرْكَزِ الْأَوَّلِ وَالْفَائِزُ بِالْمَرْكَزِ الثَّانِي «ندی» وَهِيَ مِنْ صَعِيدِ مِصْرَ أَيْضًا، فَاسْتَغَلَّتْ مَسْئُولَ الْعَلَاqَاتِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ بِالْمَدْرَسَةِ هَذَا الْمَوْقِفَ نَاصِحًا إِيَّانَا قَائِلًا: يَا أَوْلَادِي، مَا تَعَرَّضَ لَهُ صَدِيقُنَا «أحمد» هُوَ أَحَدُ أَنْوَاعِ التَّنَمُّرِ الْإِلِكْتُرُونِيِّ وَهُوَ التَّنَمُّرُ اللَّفْظِيُّ عَبْرَ اسْتِخْدَامِ التَّعْلِيقَاتِ السَّيِّئَةِ الَّتِي تَهْدَفُ إِلَى إِزْعَاجِ أَوْ مُضَايَقَةِ أَوْ إِيذَاءِ شَخْصٍ أَوْ مَجْمُوعَةٍ مِنَ الْأَشْخَاصِ، وَيَتَضَمَّنُ التَّنَمُّرُ اللَّفْظِيُّ أَيْضًا اسْتِخْدَامَ الْأَلْفَافِ وَالْعِبَارَاتِ الَّتِي تَحُضُّ عَلَى الْكِرَاهِيَّةِ أَوْ الْعُنْصَرِيَّةِ.. كُلُّ مَا عَلَيْكَ هُوَ أَنْ تَتَّقَ بِنَفْسِكَ جَيِّدًا وَأَنْ تَتَجَاهَلَ هَذِهِ التَّعْلِيقَاتِ الْمُسِيئَةِ مَا دُمْتَ تُقَدِّمُ شَيْئًا هَادِفًا يَنْفَعُ الْمَجْتَمَعَ وَلَا تَكُنْ مُتَنَمِّرًا وَلَا تَرُدَّ عَلَى الْإِسَاءَةِ بِمِثْلِهَا، وَفَكَّرْ جَيِّدًا قَبْلَ أَنْ تَكْتُبَ مَنْشُورًا أَوْ تُرْسِلَ رِسَالَةً أَوْ تُشَارِكَ فِيدِيُو أَوْ قَبْلَ أَنْ تَضْغَطَ خِيَارَ الْإِعْجَابِ عَلَى مَنْشُورٍ مُسِيءٍ.

عَادَ «أحمد» إِلَى نَشَاطِهِ عَلَى قَنَوَاتِ التَّوَاصُلِ الْاجْتِمَاعِيِّ وَزَادَ عَدَدُ الْمُشْتَرِكِينَ لَدَيْهِ وَاعْتَزَّ أَكْثَرَ بِلَهْجَتِهِ، وَأَوَّلُ حَلَقَةٍ تَحَدَّثَ فِيهَا عَنِ الثَّقَّةِ بِالنَّفْسِ قَائِلًا: إِنَّ الْحَيَاةَ لَيْسَتْ سَهْلَةً، لَكِنْ عَلَيْكَ أَنْ تَتَحَلَّى بِالصَّبْرِ وَالْمُثَابَرَةِ، وَأَنْ تَتَّقَ بِنَفْسِكَ قَبْلَ كُلِّ شَيْءٍ، وَالشَّجَاعَةُ هِيَ أَنْ تَكُونَ مُتَقَبِّلًا لِذَاتِكَ وَوَاثِقًا بِهَا وَإِلَّا فَسَوْفَ تُهْزَمُ فِي هَذِهِ الْحَيَاةِ، لَكِنْ حِينَ تَكُونَ وَاثِقًا مِنْ نَفْسِكَ سَتَفُوزُ قَبْلَ أَنْ تَبْدَأَ، وَتَحِيَّةُ تَقْدِيرٍ وَشُكْرٍ لِصَدِيقِي «هيثم» لِمَا فَعَلَهُ مَعِي.



جميع الحقوق محفوظة © 2022 / 2023

يحظر طبع أو نشر أو تصوير أو تخزين أو توزيع  
أي جزء من هذا الكتاب بأية وسيلة إلكترونية أو ميكانيكية  
أو بالتصوير أو خلاف ذلك.

رقم الإيداع : ٢٦٦٥٤ / ٢٠٢٢

العام الدراسي ٢٠٢٢ - ٢٠٢٣م

مقاس الكتاب	ورق المتن	ورق الغلاف	ألوان الكتاب	عدد صفحات الكتاب	عدد الملزم
٢١ × ٢٩,٧ سم	٧٠ جرام مط أبيض فاخر	٢٥٠ جرام كوشيه لامع	المتن والغلاف ٤ لون	١٩٦ صفحة بالغلاف	١٢ ملزمة



طبع بمطابع دار نهضة مصر للنشر بالسادس من أكتوبر